

*Элементы какой росписи
представлены на слайде?*



МОЛОДЦЫ!



А кто знает, элементы какой росписи на этом слайде?





*Поверить трудно:
неужели*

Всего два цвета?

Чудеса!..

Вот так художники из

Гжели

На снег наносят небеса!

Л. Куликова.

Гжельская керамика привлекает к себе всех, кто любит и ценит красивые вещи. Давайте же и мы приобщимся к этой красоте. *Гжель* – это один из центров России, где на протяжении 670 лет производят керамические изделия. Слово “гжель” имеет балтийские корни и, вероятнее всего, произошло от названия реки “Агжелка”, которая протекает недалеко от рассматриваемой области.



Ваза



Гжельская керамика известна по всему миру благодаря своему уникальному цвету и замысловатому орнаменту.

С середины 17 века в Гжели велась добыча различных сортов глины. Из неё изготавливали посуду, кирпичи и детские глиняные игрушки. Посуду расписывали коричневой, жёлтой и лиловой краской. Мотивом служил окружающий мир: цветы, деревья, травы, животные.

Раскрашивали все изделия вручную, поэтому они имели неповторимый рисунок и зависели от фантазии каждого отдельного мастера. В 18 веке обнаруживается новый сорт белой глины, на который впоследствии переходит всё производство.

В то же время синий цвет росписи становится самым популярным. Такой цвет лучше всего выглядит на фоне белой глазури, при обжиге приобретает необычное сияние.

Расцвет гжельской керамики приходит на середину 19 столетия. Именно тогда Гжель стала основным поставщиком керамики по всей России. Открываются новые заводы, вырабатываются новые техники и способы росписи, совершенствуется состав глины.



Сувениры

В середине 20 века в декорировании начинают использовать золотые обводки, это стало характерной чертой гжельской росписи и фирменным знаком, дошедшим до наших дней.

Посуда, игрушки, статуэтки с гжельской росписью – это настоящие произведения искусства, созданные из неповторимых узоров и ярких мотивов.



Чашка



Чайник

Мастера гжельской живописи применяют очень необычную технику росписи. Обычно её называют “мазком на одну сторону”. Суть её заключается в том, чтобы тёмный оттенок синего плавно переходил в светлый. Чтобы получить такой эффект нужно правильно распределить краску на кисти – у края взять больше, в середине меньше. После обжига орнамент приобретает новые оттенки, которые переливаются при определённом освещении.

Одноцветная гжельская роспись никак не кажется однотипной и скучной. Синий цвет и его полутона на контрастном белом фоне смотрятся оригинально и ярко. Такое изысканное мастерство делает гжельскую керамику популярной во всем мире.



Элементы росписи



Мазок
с тенью



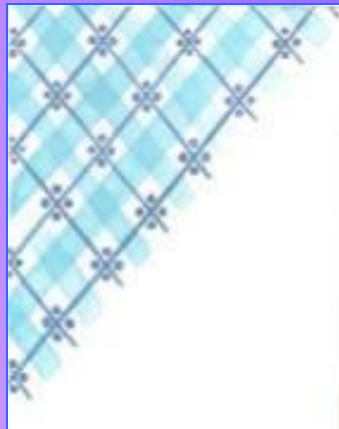
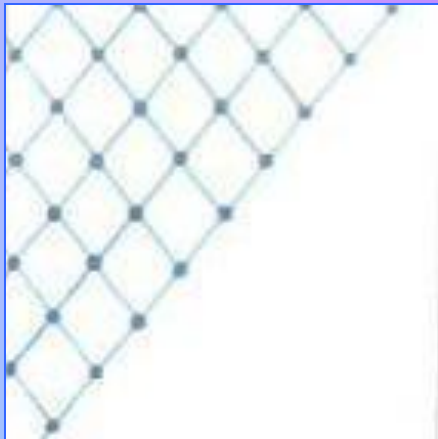
Фигурные мазки
с тенью



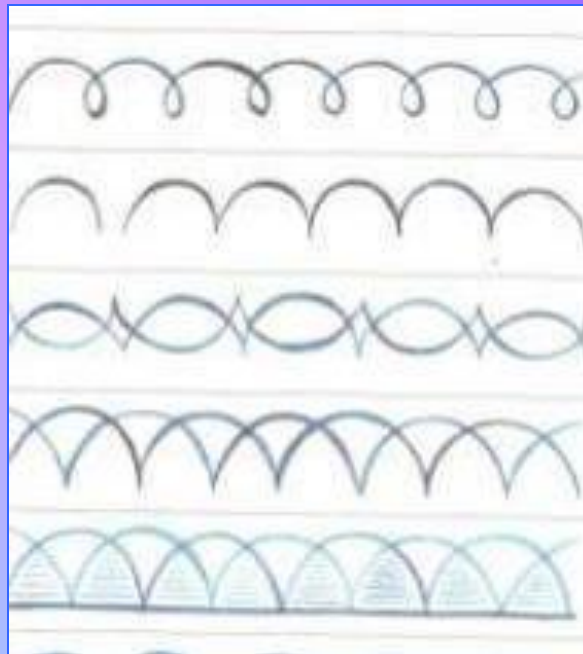
Агашка – гжельская роза



Линии и точки



бордюры



Последовательность росписи птицы



Выставка работ



Источники

1. <http://yandex.ru/yandsearch?> Дымковская роспись
2. <http://yandex.ru/yandsearch> Хохломская роспись
3. <http://pptcloud.ru/file/1496-shablon-cvetnye-karandashi.html>
4. <http://yandex.ru/yandsearch> Городецкая роспись
5. <http://yandex.ru/yandsearch> Гжельская роспись
6. http://www.liveinternet.ru/users/arduus_arimo/post268892509/
7. <http://kidsmoy.su/index/gzhel/0-63>
8. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/urok-gzel.html>
9. <http://www.kakprosto.ru/kak-889828-kak-poyavilas-gzhel>
10. http://moikompas.ru/compas/gzhelskaya_ropis
11. Рабочая тетрадь по основам народного искусства «Сказочная гжель»