

СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТИНА

```
graph TD; Title[СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТИНА] --> Genre1[Бытовой жанр]; Title --> Genre2[Исторический жанр]; Title --> Genre3[Батальный жанр]; Title --> Genre4[Сказочно-Былинный жанр]; Title --> Genre5[Религиозно-мифологический жанр]; Genre1 --- Genre2 --- Genre3 --- Genre4 --- Genre5;
```

Бытовой жанр

Исторический жанр

Батальный жанр

Сказочно-Былинный жанр

Религиозно-мифологический жанр

ТЕМА УРОКА: ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

ЖАНР- ВИД ОБЛАСТЬ В ИСКУССТВЕ.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР— ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ЖАНРОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИМ СОБЫТИЯМ ПРОШЛОГО И СОВРЕМЕННОСТИ, СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫМ ЯВЛЕНИЯМ В ИСТОРИИ НАРОДОВ.

МИФОЛОГИЧЕСКИЙ — ПОСВЯЩЕН
СОБЫТИЯМ И ГЕРОЯМ, О КОТОРЫХ
РАССКАЗЫВАЮТ МИФЫ.

БАТАЛЬНЫЙ — ПОСВЯЩЕННЫЙ
ИЗОБРАЖЕНИЮ ВОЙНЫ И ВОЕННОЙ ЖИЗНИ.

БЫЛИННЫЙ ЖАНР - ЖАНР
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, В КОТОРОМ
ИЗОБРАЖАЮТСЯ СЦЕНЫ ИЗ БЫЛИН И
НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА.

**РЕЛИГИОЗНЫЙ ЖАНР, РЕЛИГИОЗНАЯ
ЖИВОПИСЬ** - ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА, ОСНОВНЫМИ СЮЖЕТАМИ
КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ ЭПИЗОДЫ ИЗ БИБЛИИ
И ЕВАНГЕЛИЯ.



ВАСИ́ЛИЙ
ИВА́НОВИЧ СУ́РИКОВ
(24 ЯНВАРЯ 1848 — 19
МАРТА 1916)

ВЕЛИКИЙ
РУССКИЙ ЖИВОПИСЕЦ, МАСТЕР
МАСШТАБНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ
ПОЛОТЕН.











N 35.

Суриковъ.



ВИКТОР
МИХАЙЛОВИЧ
ВАСНЕЦОВ
(1848-1926)



ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬЕ. 1882.





СЮЖЕТ КАРТИНЫ

«БОГАТЫРИ» – КАРТИНА РУССКОГО ХУДОЖНИКА-ЖИВОПИСЦА ВИКТОРА ВАСНЕЦОВА. НА ХОЛСТЕ ИЗОБРАЖЕНЫ ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ РУССКИХ БЫЛИН – ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ (СЛЕВА, НА БЕЛОМ КОНЕ), ИЛЬЯ МУРОМЕЦ (ПОСЕРЕДИНЕ, НА ВОРОНОМ КОНЕ), АЛЁША ПОПОВИЧ (СПРАВА, НА ГНЕДОМ КОНЕ).

ИДЕЯ В МЕТАФОРАХ

БОГАТЫРИ ОЛИЦЕТВОРЯЮТ СОБОЙ СОЗИДАТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ РУССКОЙ ЗЕМЛИ. ИЛЬЯ МУРОМЕЦ – ЭТО ОСНОВАТЕЛЬНОСТЬ, МУДРАЯ НЕТОРОПЛИВОСТЬ, ОПОРА НА ОПЫТ И ТРАДИЦИИ НАРОДА;
ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ – ГОРДЫЙ БОЕВОЙ ДУХ, СТРЕМЛЕНИЕ ЗАЩИЩАТЬ СВОЮ ЗЕМЛЮ;
АЛЁША ПОПОВИЧ – ПОЭТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО РУССКОЙ ДУШИ, ЧУТКОСТЬ КО ВСЕМ ПРОЯВЛЕНИЯ КРАСОТЫ.

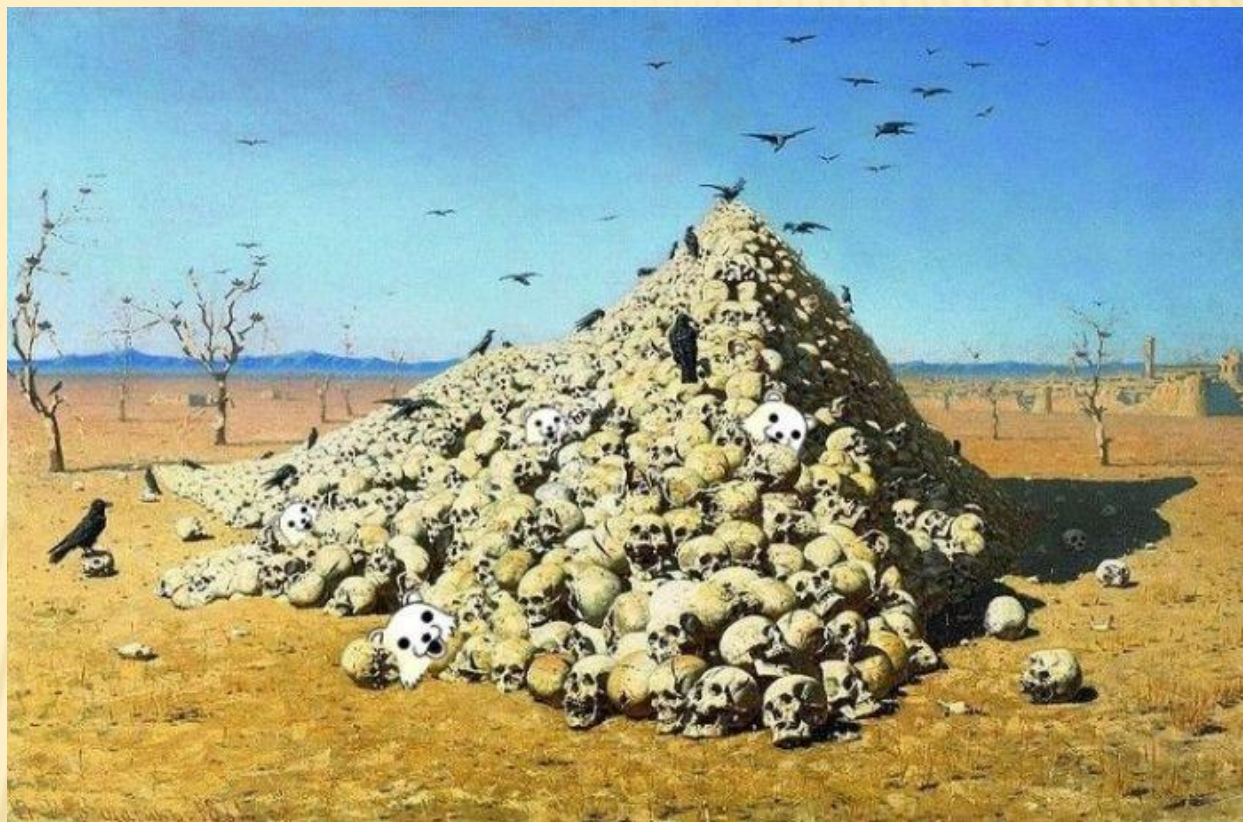
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

РАСПРОСТРАНЁННОЕ НАЗВАНИЕ КАРТИНЫ – «ТРИ БОГАТЫРЯ» ЯВЛЯЕТСЯ НЕПРАВИЛЬНЫМ.

В БЫЛИНАХ ДОБРЫНЯ ВСЕГДА МОЛОД, КАК И АЛЁША, НО ВАСНЕЦОВ ПОЧЕМУ-ТО ИЗОБРАЗИЛ ЕГО ЗРЕЛЫМ ЧЕЛОВЕКОМ С РОСКОШНОЙ БОРОДОЙ. НЕКОТОРЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПОЛАГАЮТ, ЧТО ЧЕРТАМИ ЛИЦА ДОБРЫНЯ НАПОМИНАЕТ САМОГО ХУДОЖНИКА.

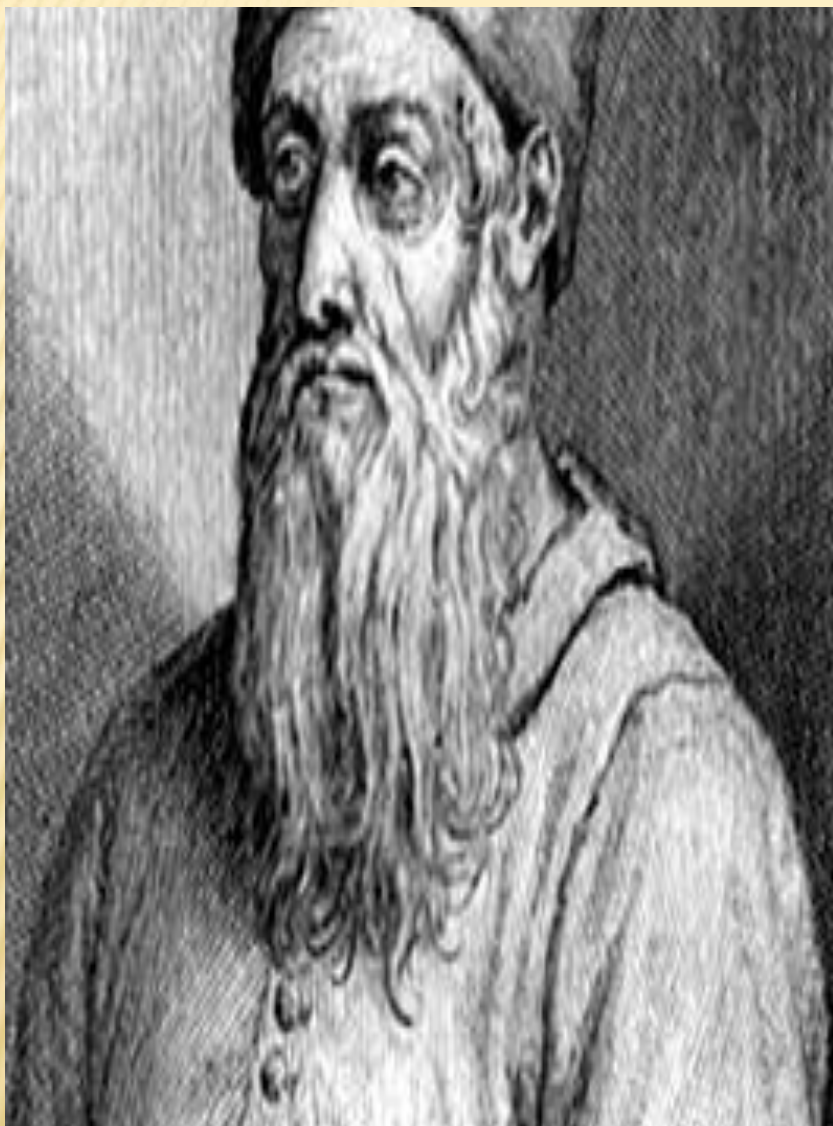
НАД СВОЕЙ КАРТИНОЙ ВАСНЕЦОВ РАБОТАЛ ПОЧТИ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ.

БОГАТЫРИ ПОЛУЧИЛИСЬ ПРАКТИЧЕСКИ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ. РАЗМЕР ПОЛОТНА 295,3 X 446.

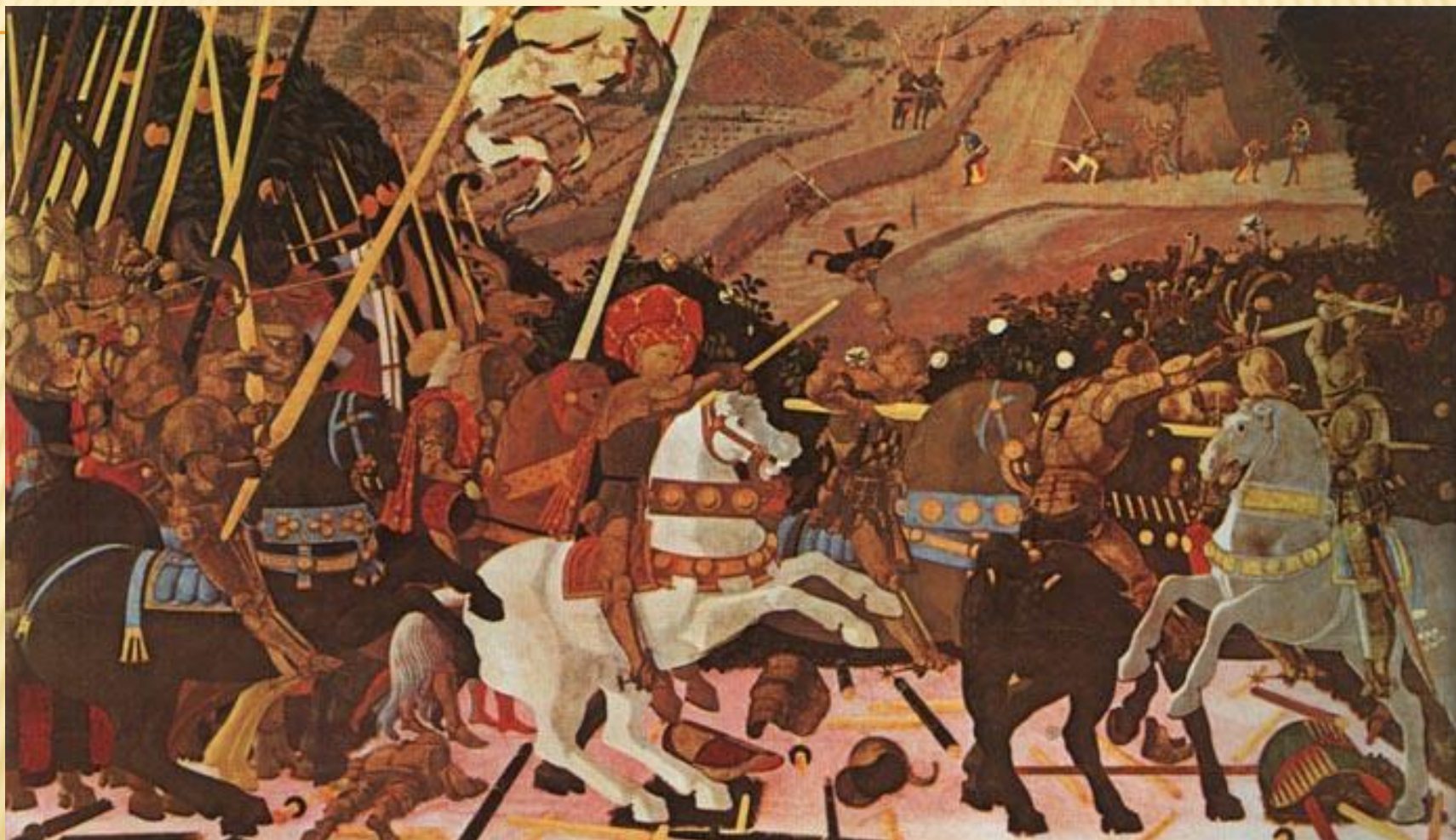


ВЕРЕЩАГИН, ВАСИЛИЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ

Апофеоз войны 1871



ПАОЛО УЧЧЕЛЛО
ИТАЛЬЯНСКИЙ
ЖИВОПИСЕЦ



БИТВА ПРИ САН-РОМАНО. 1435

К КАКОЙ ВЕТВИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЖАНРА
ОТНОСЯТСЯ ЭТИ СЮЖЕТЫ?







