

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
г. Новосибирска

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА
по ИЗО
ИЗОНИТЬ

Выполнил:
Учащийся 4 класса
Зуенко Михаил

Проверил:

г. Новосибирск
2017г

Изонить (изображение нитью, ниткографика, нитяная графика) — вид декоративно-прикладного искусства, получение изображения с помощью ниток на каком-либо твердом основании (чаще всего на картоне).

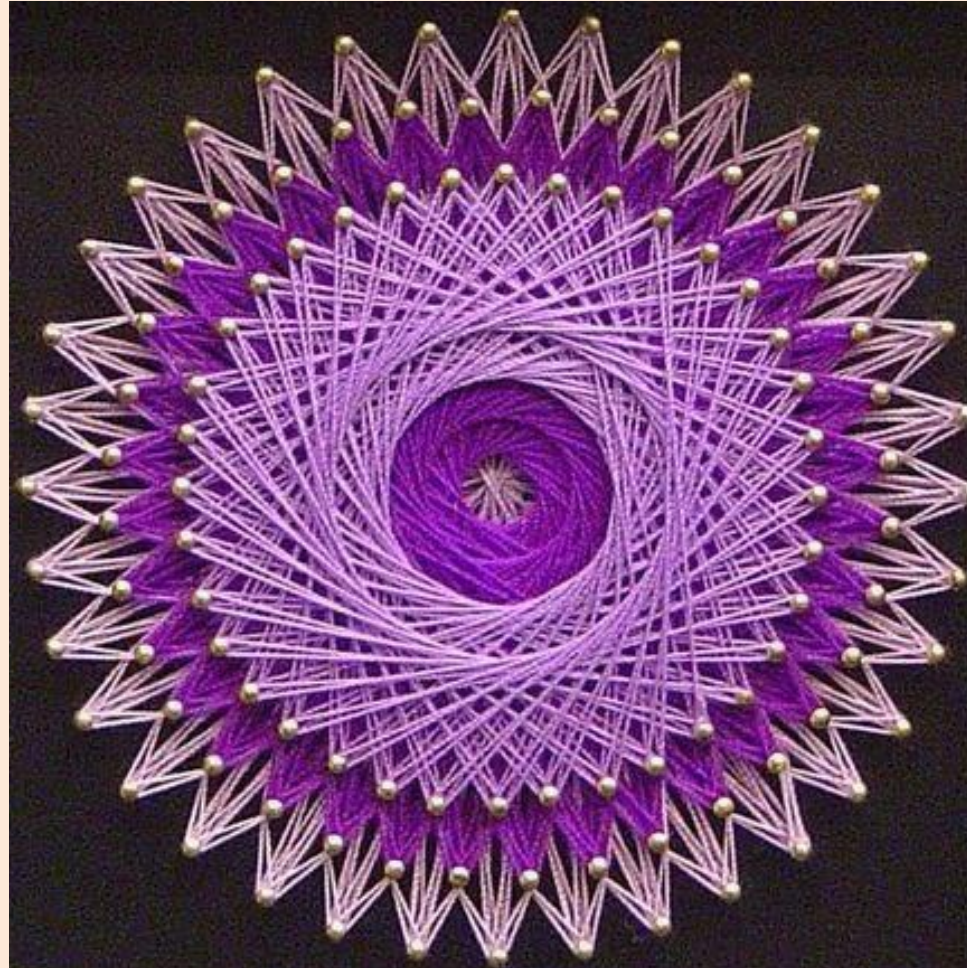
Этот способ изображения предположительно появился в XVII веке в Англии.



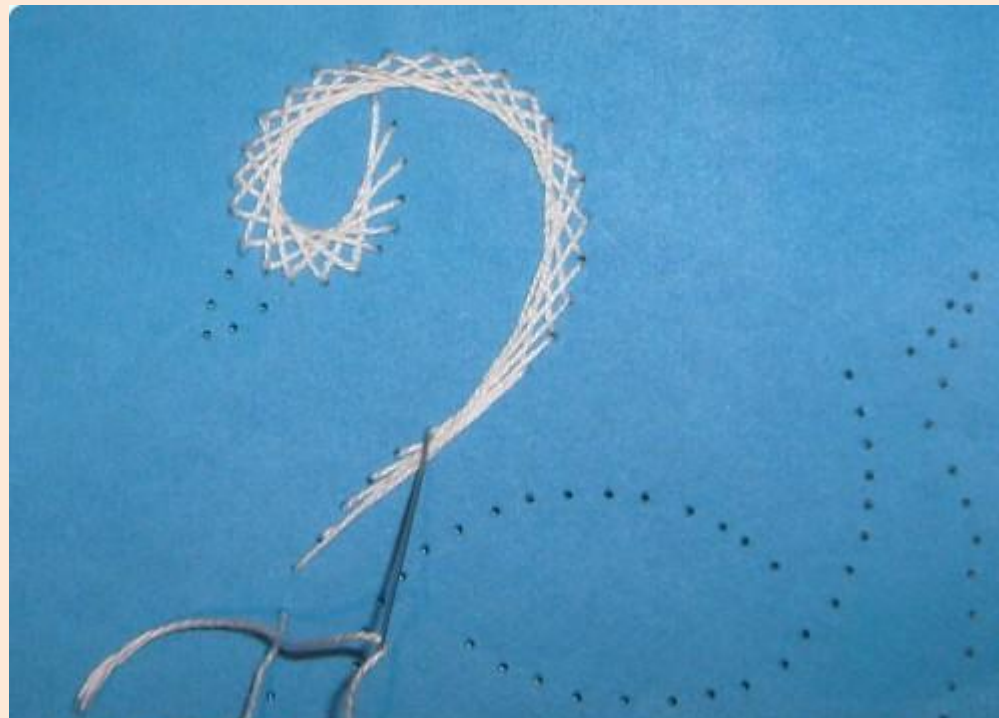
Считается, что технику изонить придумали английские ткачи.



Они натягивали разноцветные нити в определенной последовательности на вбитые в дощечку гвозди и получали красивые панно, которыми украшали свои дома.

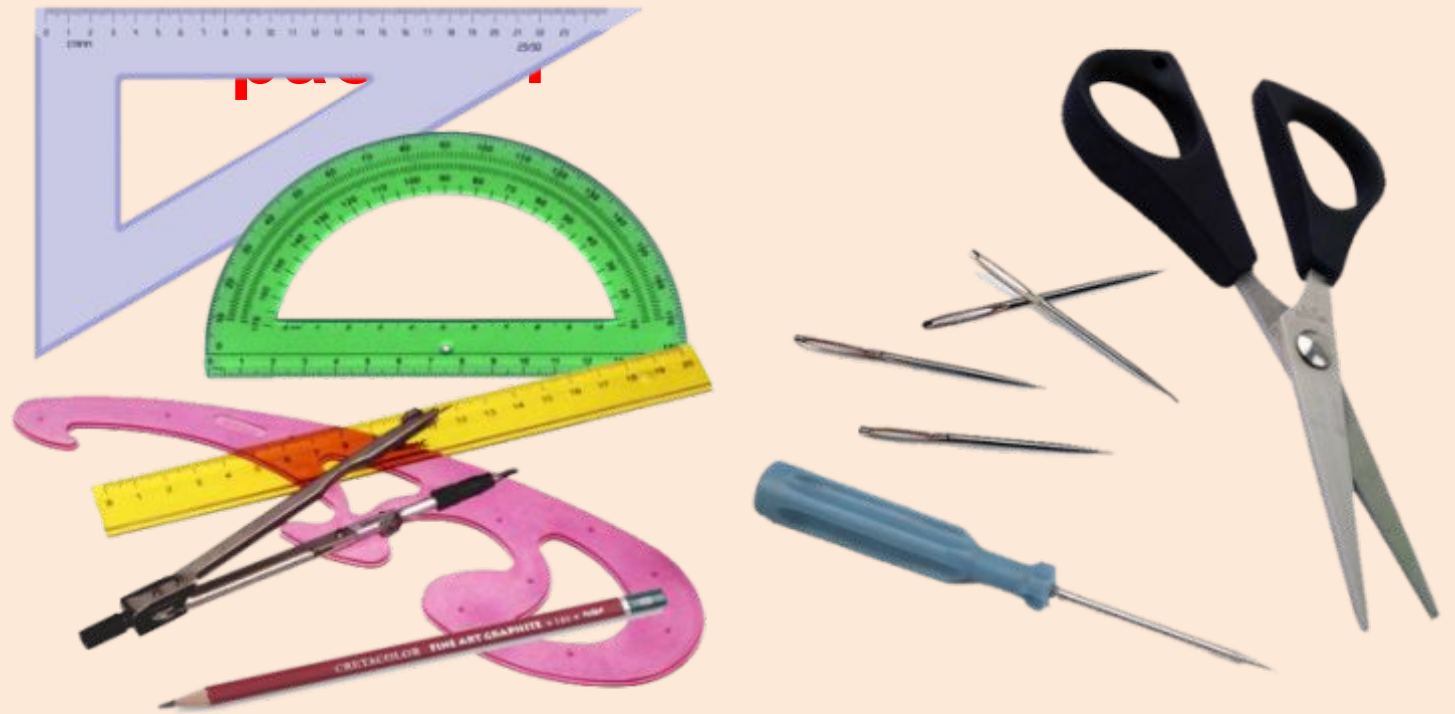


Со временем данная технология совершенствовалась и впоследствии распространилась на картон, в котором нити продеваются через предварительно проколотые отверстия.



Инструменты и материалы, необходимые для

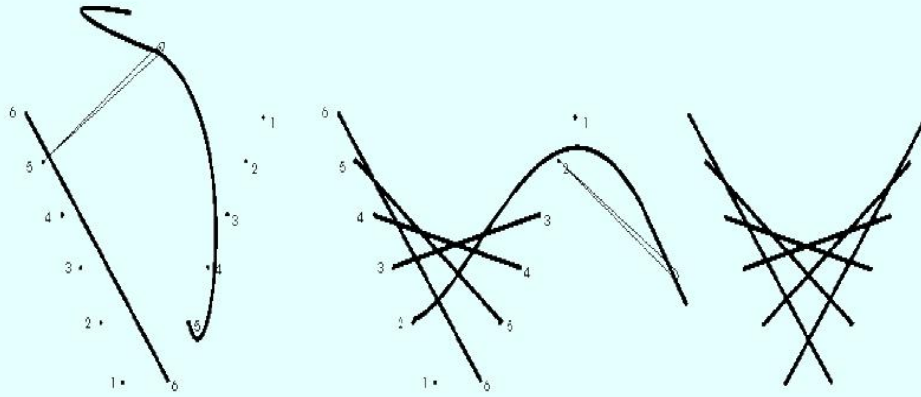
- Игла;
- Ластик;
- Циркуль;
- Линейка;
- Ножницы;
- Простой карандаш;
- Нитки: ирис, мулине, шелковые;
- Шило или английская булавка с бусиной на конце;
- Основа для изображения: картон, бархатная бумага;
- Подложка для прокалывания основы (тонкий пенопласт, дощечка и др.).



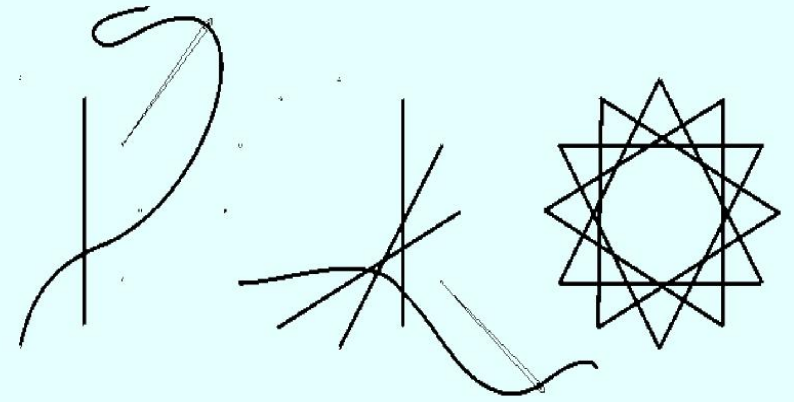
Основные приемы работы

Для того, чтобы освоить технику изонити, достаточно

Заполнение угла



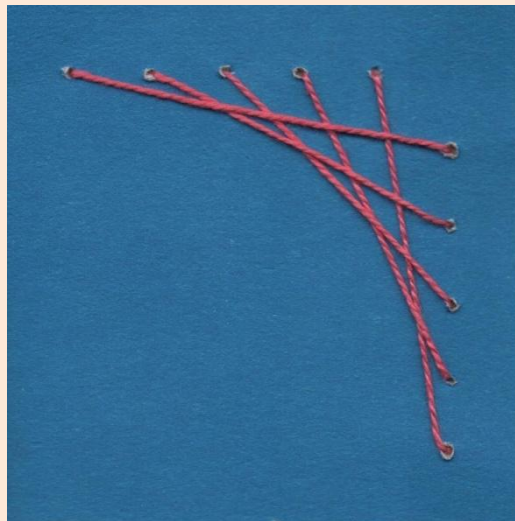
Заполнение окружности



е.

Заполнение угла

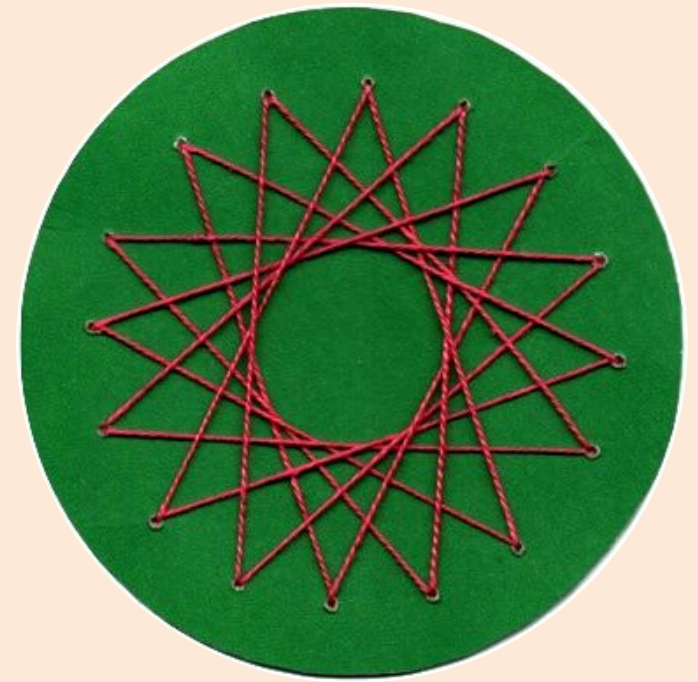
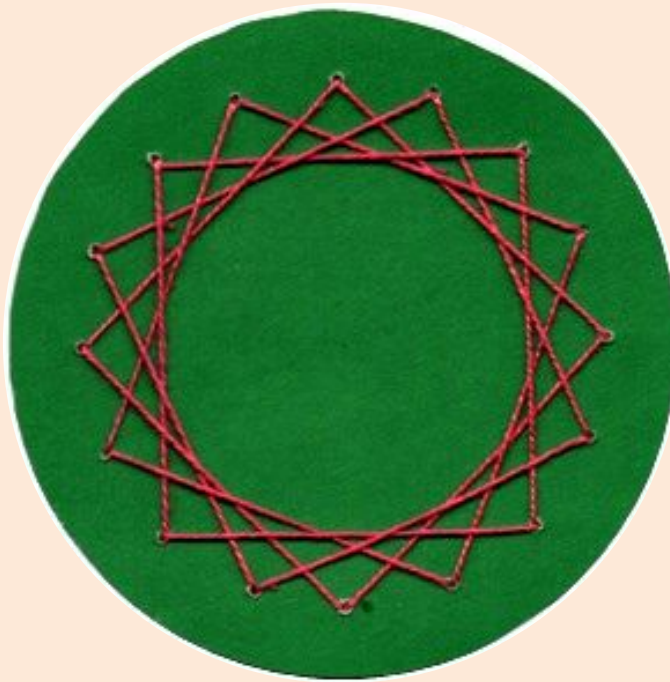
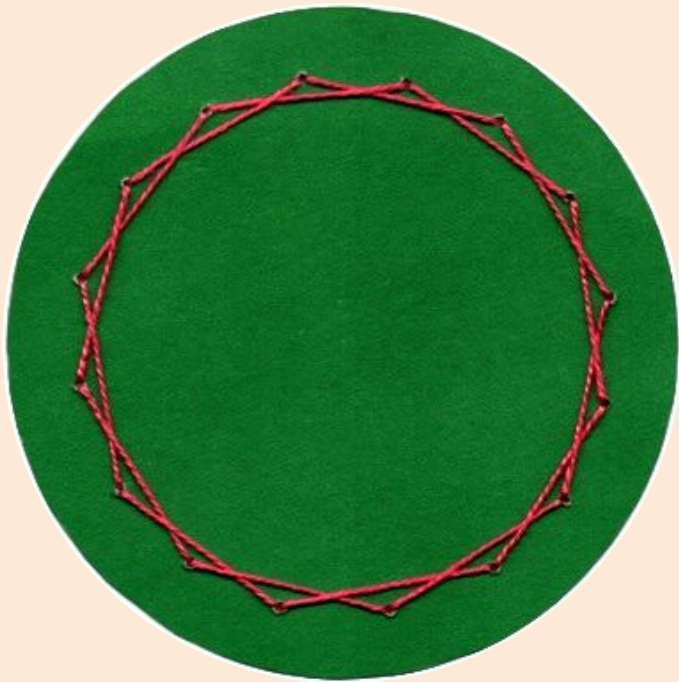
1. Начертить на изнаночной стороне картона любой угол.
2. Разделить каждую сторону угла с помощью линейки на 6 (всего 12) равных частей (примерно через 5 мм).
3. Пронумеровать полученные точки, начиная от вершины. Вершину угла обозначить точкой «0».
4. Сделать иглой большей толщины или шилом, подложив пенопласт под картон, проколы во всех точках, кроме вершины («0»).
5. Вдеть нить в более тонкую иглу.
6. Заполнить угол по схеме, начиная с изнанки.



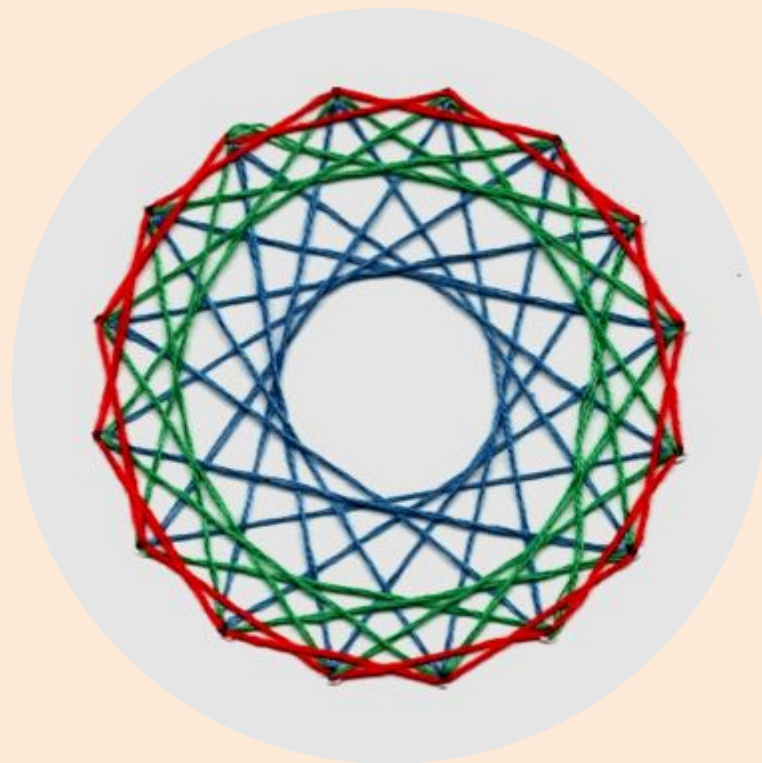
Заполнение окружности

1. Начертить окружность (сначала небольшого радиуса 3-5 см).
2. Разделить окружность на 12 равных частей. После освоения приема, можно делить окружность «на глаз», прокалывая картон через равные промежутки (чем меньше расстояние между проколами, тем ажурнее и интереснее получается работа). Важно, чтобы точек было **чётное** количество.
3. Сделать проколы в полученных точках.
4. Вдеть нить в иглу.
5. Заполнить окружность по схеме.

Одну и ту же окружность можно прошить стежками разной длины. Чем длиннее стежок, тем более заполненной получится окружность и тем меньше получится центральное отверстие и наоборот.

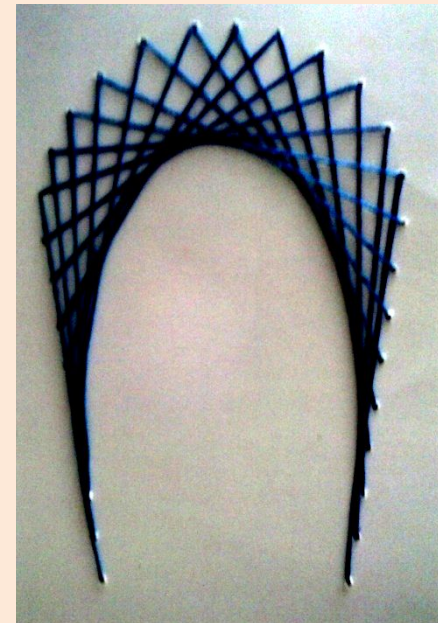
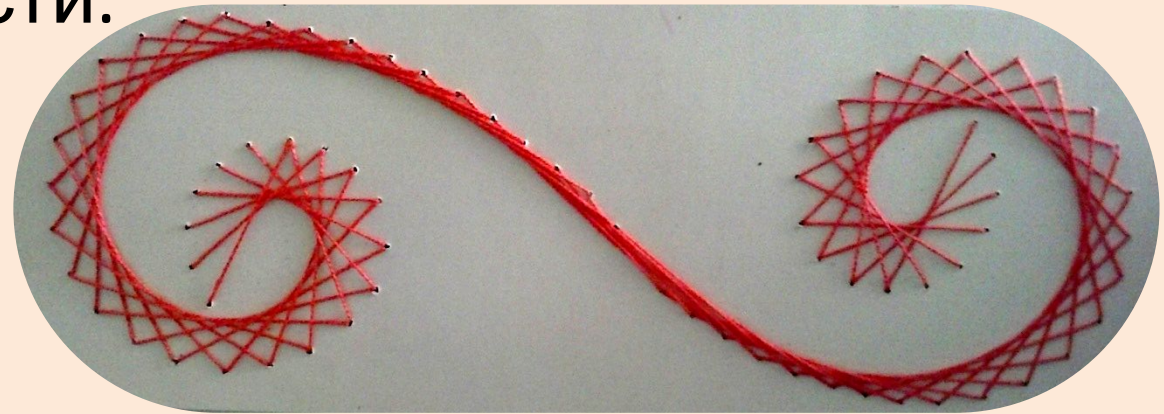
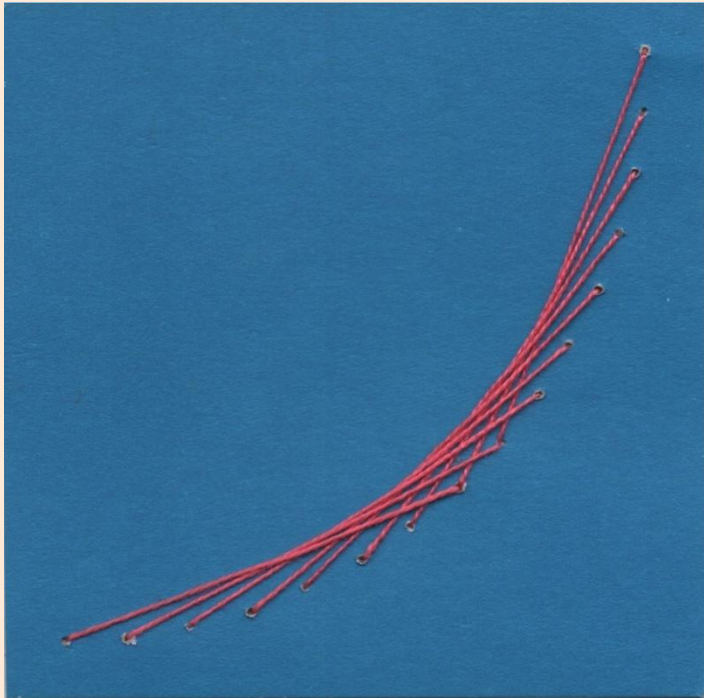


Также при вышивке круга можно использовать разные нити, прошивая в несколько этапов стежками разной длины.



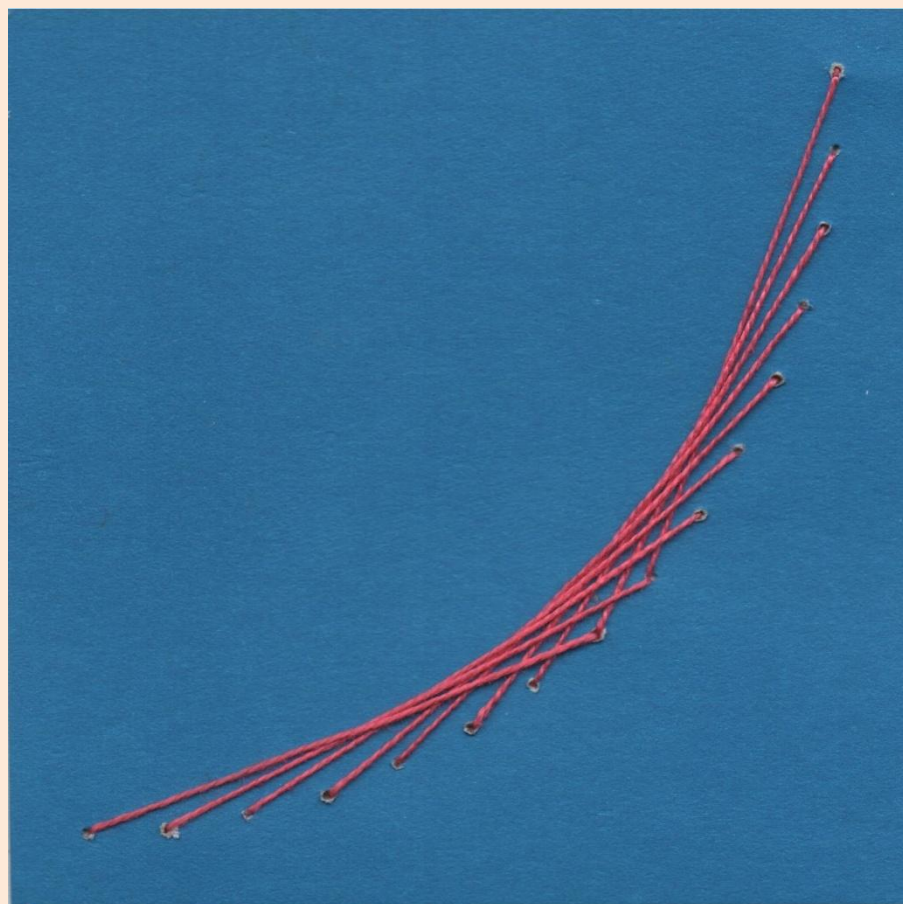
Изображение дуги, спирали, лепестка

Дуги, спирали, лепестки прошиваются по тем же правилам, что и окружности.



Прошивание дуги

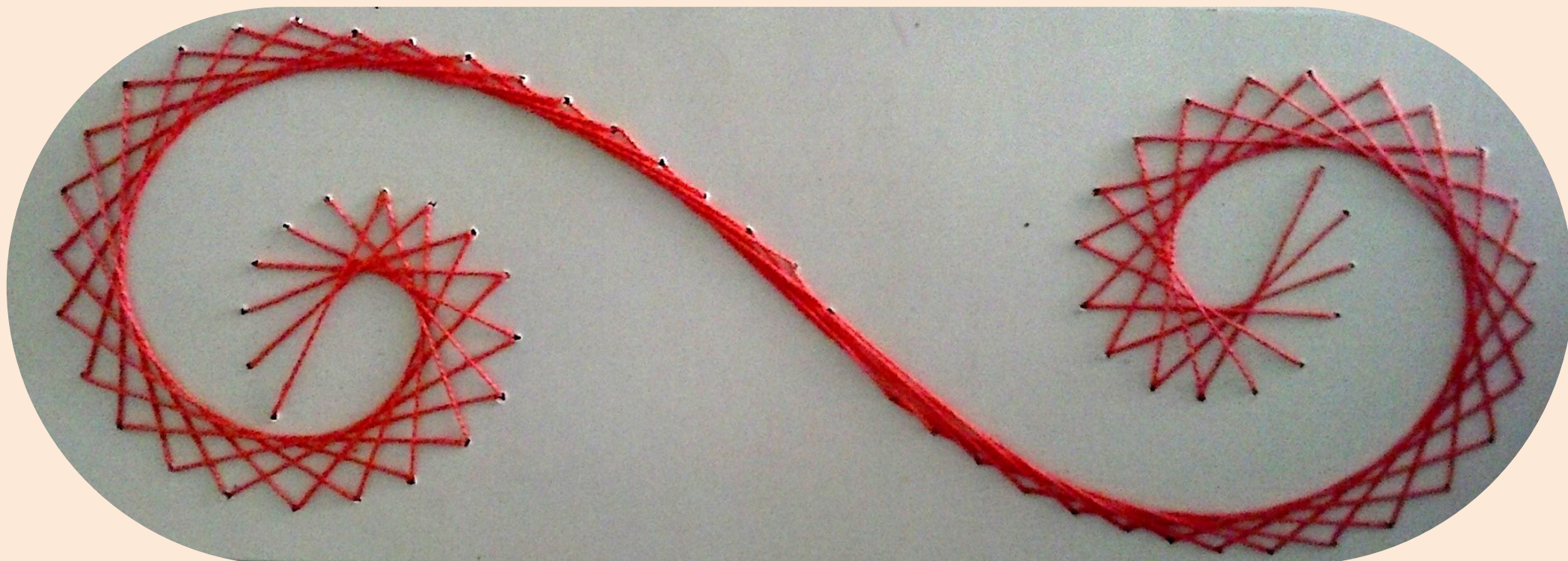
Длина стежков, которыми прошивается дуга, должна быть меньше половины дуги. Чем меньше длина стежка, тем тоньше изображение дуги.



Прошивание спирали

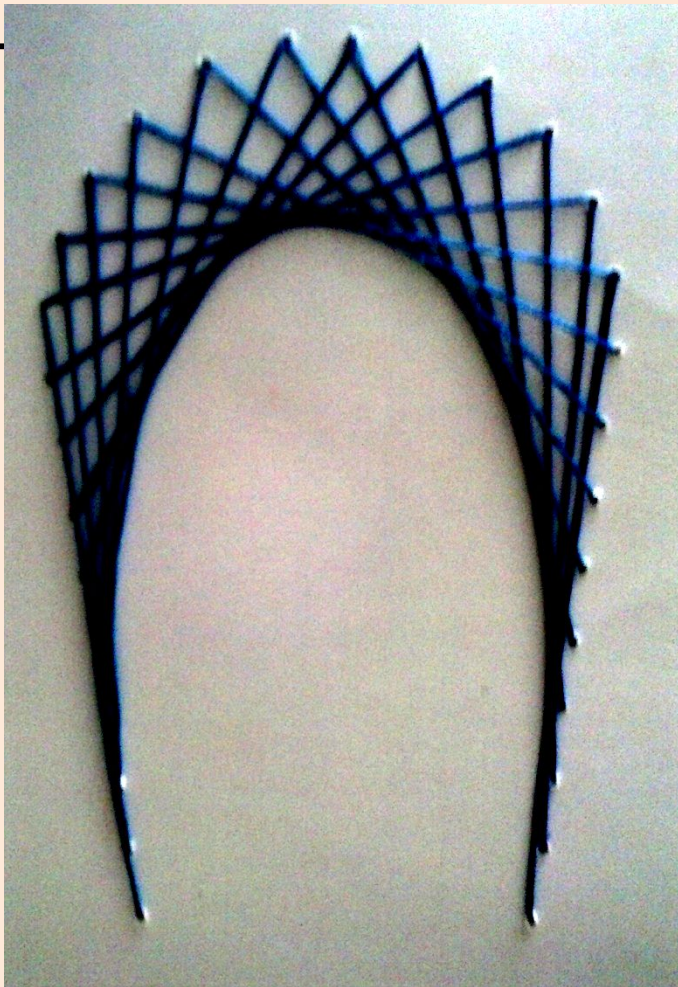
Работа начинается с начальной точки завитка, длина стежка выбирается от 3-х до 5-ти проколов.

Заполнение спирали производится путем продвижения к конечной точке всё время в одном направлении.



Прошивание лепестка (неполный овал, слёзка)

Работа начинается с острого конца элемента, там же и заканчивается вы



Советы начинающим

1. При вышивке круга на лицевой стороне получается звездочка, на оборотной – круг.
2. При вышивке угла на изнаночной стороне получается точно такой же, но выполненный штрихом.
3. Всю разметку производим на изнаночной стороне.
4. Если надо удлинить нить, то ее можно закрепить с изнаночной стороны и ввести новую нить с изнанки на лицо, либо привязать к концу старой нити новую и продолжить работу.
5. Чтобы нить реже запутывалась, лучше не отмерять ее слишком длинной. Если же неприятность все же произошла, оттянуть ее назад и попытаться распустить.
6. В начале и в конце работы нить хорошо закрепить. Можно использовать узкий скотч, подклеивая с изнаночной стороны обрезки нитей и узелки.
7. Избежать деформации картона можно, если нить не сильно натягивать. Но при слишком свободном натяжении нити узор получится неотчетливым.
8. Уже готовую работу с изнаночной стороны лучше заклеить белой или другой бумагой, большей по размеру. Тогда скроется изнанка, работа приобретет аккуратный и законченный вид, а также получится рамка.

Мои работы

