

ИЗОТЕРАПИЯ





Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием



- ★ Изобразительное творчество позволяет клиенту ощутить и понять самого себя; выразить свободно мысли и чувства, мечты и надежды; быть самим собой, а также освободиться от негативных переживаний прошлого.
- ★ Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА



- ★ Краски, карандаши, восковые мелки, пастель;
- ★ Журналы, газеты, обои, бумажные салфетки, цветная бумага, фольга, пленка, коробки от конфет, открытки;
- ★ Природные материалы – кора, листья и семена растений, цветы, перышки, ветки, мох, камешки;
- ★ Глина, пластилин, дерево, пластика, специальное тесто;
- ★ Бумага для рисования разных форматов и оттенков, картон;
- ★ Кисти разных размеров, ножницы, нитки, кусочки шерсти, пуговицы, клей, скотч.



На что необходимо обращать внимание арт-терапевту:

- ★ Какое чувство передает рисунок, коллаж, скульптура;
- ★ Что выглядит странным;
- ★ Чего не хватает у данного объекта;
- ★ Где на рисунке расположены «барьеры», то есть вертикали;
- ★ Что находится в центре;
- ★ Есть ли растушевка;
- ★ Где расположено изображение по отношению к краю листа;
- ★ Соответствует ли изображение текущему времени года;





На что необходимо обращать внимание арт-терапевту:

- ✦ Есть ли на рисунке инкапсуляция, т.е. создание оболочки вокруг персонажей рисунка;
- ✦ Есть ли подчеркивание;
- ✦ Было ли исправление изображения стирательной резинкой;
- ✦ Большое значение имеют размеры и пропорции изображенных объектов и людей;
- ✦ Следует обратить внимание на повторяющиеся объекты;
- ✦ Необходимо обратить внимание на то, в какой перспективе выполнена работа и как она используется автором;





На что необходимо обращать внимание арт-терапевту:

- ★ Особое внимание следует обратить на подписи работ;
- ★ Постарайтесь стать частью работы и привлечите к этому автора.





ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИЗОТЕРАПИИ



★ **ЭТАП 1.** Свободная активность перед собственно творческим процессом – непосредственное переживание.



★ **ЭТАП 2.** Процесс творческой работы – создание феномена, визуальное представление.



★ **ЭТАП 3.** Дистанцирование, процесс рассматривания, направленный на достижение интенционального видения.

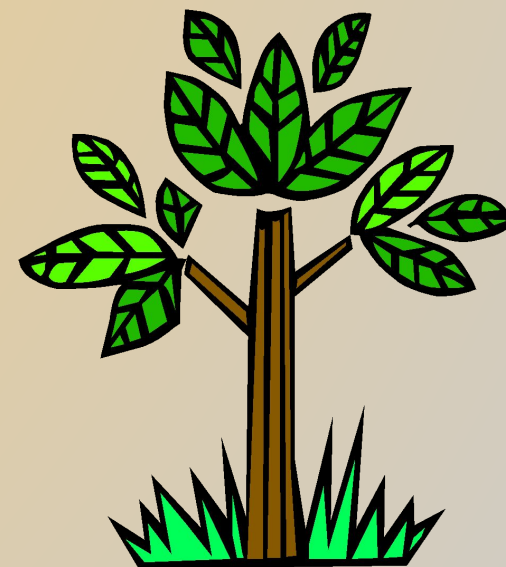
★ **ЭТАП 4.** Вербализация чувств и мыслей, возникших в результате рассматривания творческой работы.



МЕТОДИКИ ПРОЕКТИВНОГО РИСОВАНИЯ



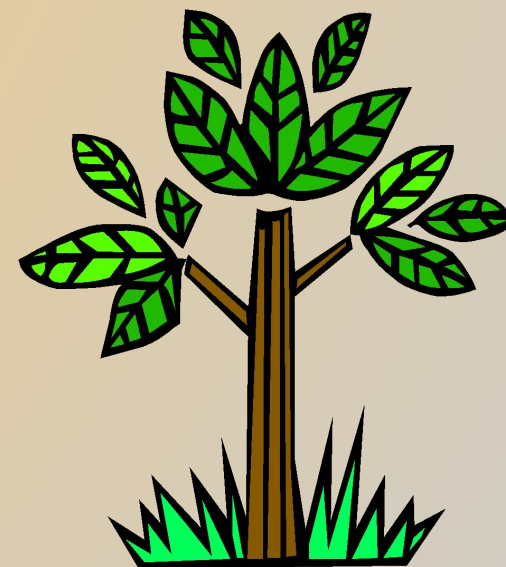
- ★ **Свободное рисование** (каждый рисует что хочет). Рисунки выполняются индивидуально, а обсуждение происходит в группе. Тема задается или выбирается членами группы самостоятельно. На рисование выделяется 30 минут, затем рисунки вывешиваются, и начинается обсуждение. Сначала о рисунке высказываются члены группы, а потом автор.





МЕТОДИКИ ПРОЕКТИВНОГО РИСОВАНИЯ

- ★ **Коммуникативное рисование.**
Группа разбивается на пары, у каждой пары свой лист бумаги, каждая пара совместно рисует на определенную тему, при этом, как правило, вербальные контакты исключаются, партнеры общаются с помощью образов, линий, красок. После окончания процесса рисования происходит его обсуждение. При этом разговор происходит о мыслях и чувствах по поводу процесса рисования, которые возникли у членов диад, и их отношении друг к другу.





МЕТОДИКИ ПРОЕКТИВНОГО РИСОВАНИЯ

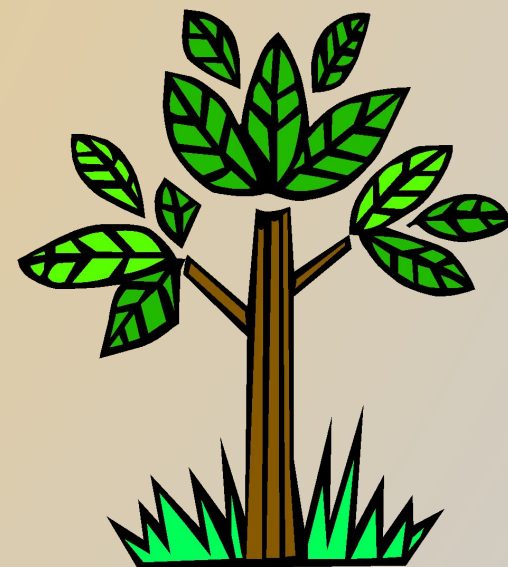
- ★ **Совместное рисование.**
Несколько человек (или вся группа) молча рисуют на одном листе (например, группу, ее развитие, настроение, атмосферу в группе и т.д.). По окончании рисования обсуждается участие каждого члена группы, характер его вклада и особенности взаимодействия с другими участниками в процессе рисования.





МЕТОДИКИ ПРОЕКТИВНОГО РИСОВАНИЯ

- ★ **Дополняющее рисование.**
Рисунок посылается по кругу – один начинает рисовать, другой продолжает рисунок, добавляя что-либо, и т.д.





ОСОБЕННОСТИ ИЗОТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ



- ★ Эмпатическое принятие ребенка;
- ★ Создание атмосферы психологической безопасности;
- ★ Эмоциональную поддержку ребенка;
- ★ Постановку творческой задачи и обеспечение ее реализации ребенком;
- ★ Тематическое структурирование задачи;
- ★ Помощь в поиске формы выражения темы;
- ★ Отражение и вербализацию чувств и переживаний ребенка, актуализируемых в процессе создания продукта творчества.





ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИЗОТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ



★ 1. Предварительный ориентировочный этап. Исследование ребенком обстановки, изобразительных материалов, изучение ограничений в их использовании.



★ 2. Выбор темы рисования, создание коллажа или скульптуры, эмоциональное включение в процесс творчества.



★ 3. Поиск адекватной формы выражения

★ 4. Развитие формы в направлении все более полного, глубокого самовыражения, ее конкретизация.

★ 5. Разрешение конфликтно травмирующей ситуации в символической форме.



ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИЗОТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ



При анализе продукта творчества уровень изобразительных умений во внимание не принимается. Речь идет о том, как с помощью художественных средств (цвета, формы, размера и т.д.) передаются эмоциональные переживания ребенка.