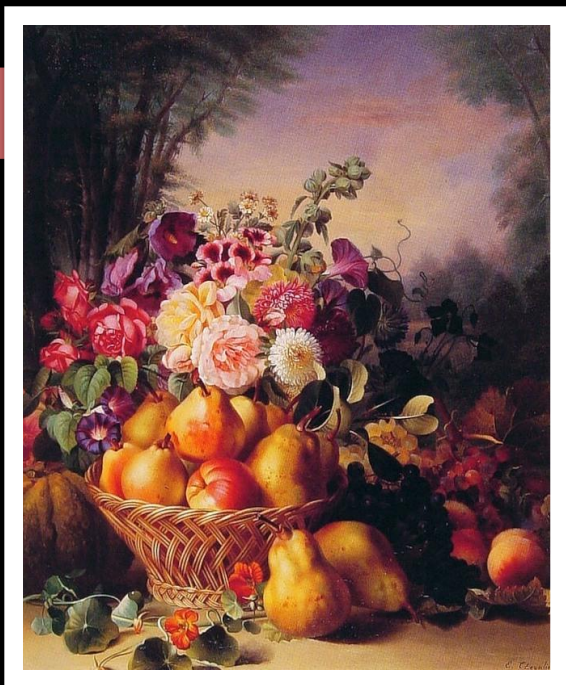


# Художник и музей.

## Картина-

## натюрморт.



ИЗО

Презентация к уроку  
«Картина-натюрморт» для  
3 класса по программе  
«Изобразительное  
искусство  
и художественный труд»  
под ред. Б.М.  
Неменского. –  
М., «Просвещение», 2009

г.

1

Автор: Сиднева Надежда

Станиславовна, учитель изобразительного искусства

Мы снова в воображаемом музее. На этот раз наше внимание привлекла чудесная картина с изображением цветов и фруктов. Это **натюрморт**.



Л.Доценко

**Натюрморт** – жанр  
изобразительного искусства. В  
переводе с французского языка -  
«неживая природа».

**Натюрморт** – композиция из  
предметов, объединённых по  
одной теме.

Жанр натюрморта появился в Голландии в 17  
веке. Художники прославляли богатство своей  
страны. **Голландский натюрморт 17**  
**века**



Ф.Снайдерс

- Постепенно жанр натюрморта полюбился художникам и в других странах. Красивые вещи, фрукты, цветы стали изображать по всей Европе и Америке.

Каждый новый век приносил в изображение что то новое.

# Натюрморт 19 века

---



М.Калье

# Кубистический натюрморт 20 века



П.Пикассо

# Современный натюрморт



К.Киселёв



- **Натюрморт** показывает не только красоту вещей, но и передаёт настроение художника, без слов, при помощи цвета и линии говорит со зрителем.
- **Определите настроение следующих натюрмортов.**

# Какое настроение?



В.Скородумов

# Какое настроение?



А.Сергеев

# Ваше задание



Нарисовать сразу кистью натюрморт  
грустного или радостного настроения.

# Интернет-ресурсы и использованная литература

---

- <http://www.liveinternet.ru> (Л. Даценко, В. Скородумов)
- <http://www.artniderland.ru> (Ф. Снайдерс)
- <http://blogs.mail.ru> (М.Калье)
- <http://dao-ejik.blogspot.com> (П.Пикассо)
- <http://kirillkisselev.ru> (К.Киселёв)
- <http://www.24open.ru> (А.Сергеев)
- <http://www.xrest.ru> (заставка)
- Алексеева В. В. Что такое искусство?- М.: Советский художник, 1991.
- Коротеева Е.И. под ред. Б.М. Неменского  
Изобразительное искусство: искусство вокруг нас.  
Учебник для 3 кл.- М.: Просвещение, 2006.