

КОЛЛАЖИРОВАНИЕ

Основы проектной деятельности 6-7 класс

© Колоскова Е.В., учитель технологии и ОПД, МОУ «СОШ №15 г.Балашова Саратовской области»

Цель

- Выполнить коллаж

Задачи:

1. Узнать что такое коллажирование, коллаж;
2. Придумать тему коллажа;
3. Выполнить коллаж и провести его защиту;
4. Оформить выставку работ.

- **Коллажирование** – ассоциативный способ обработки информации.
- **Коллаж** (фр. Collage- приклеивание) – изображение, сделанное путем наклеивания на бумажную основу тканей, фотографий, вырезок из прессы и т.д.
- **Коллаж** — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.
- **Коллажем** также называется произведение, целиком выполненное в этой технике.

Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.



תת







ILovePhotoshop.ru

Кстати, очень интересные фактуры можно получить прогоняя через ксерокс или сканер помятую бумагу, ткань, марлю, листики, травку, цветочки и все что помещается на планшете.

Только следите за тем, чтобы все это не очень сильно выпирало из под крышки ксерокса или сканера, или накройте аппарат темной тканью – иначе чревато засветить лампы.

- В настоящее время также встречается применение термина «коллаж» как обозначение отдельного, самодостаточного жанра в искусстве.
- Коллаж как принцип творчества в кинематографе широко использовал режиссёр Сергей Параджанов. В современной поэзии и рок-музыке техника коллажа наиболее полно проявилась в творчестве Егора Летова. Оба они также увлекались составлением коллажей в обычном смысле этого слова.
- Одним из самых известных художников применял коллаж Макс Эрнст, также Джон Хартфилд. В России — Родченко, Телингатер, в наше время Анатолий Брусиловский, который впервые ввёл это слово в употребление в русском языке (в 1962 г. в газете «Неделя», Москва, иллюстрации к рассказам Славомира Мрожека).

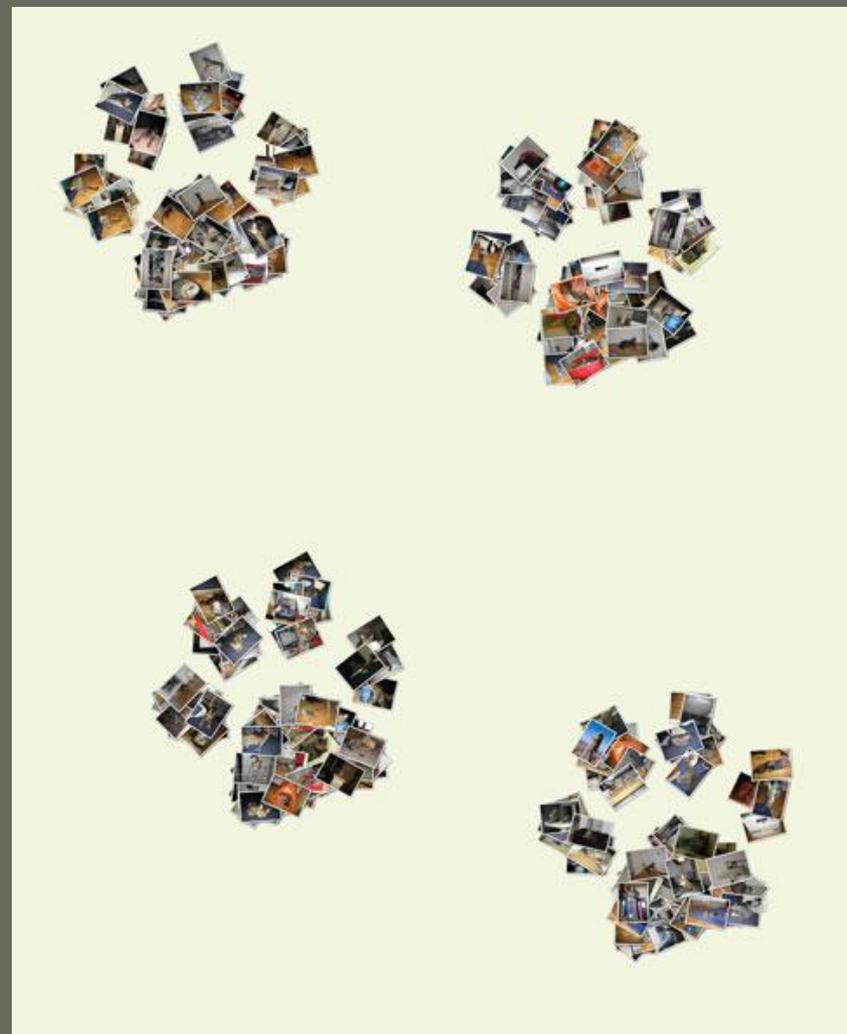
- Очень быстро это понятие стало употребляться в расширенном значении — смесь разнородных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков других текстов.
- Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.
- Надо отличать коллаж от близкого, но всё же другого средства изображения — аппликации, то есть применения разнообразных материалов и структур — тканей, газет, фанеры или жести с целью усиления выразительных возможностей. Такой метод создания изображения по своей сути и технике близок к инкрустации.

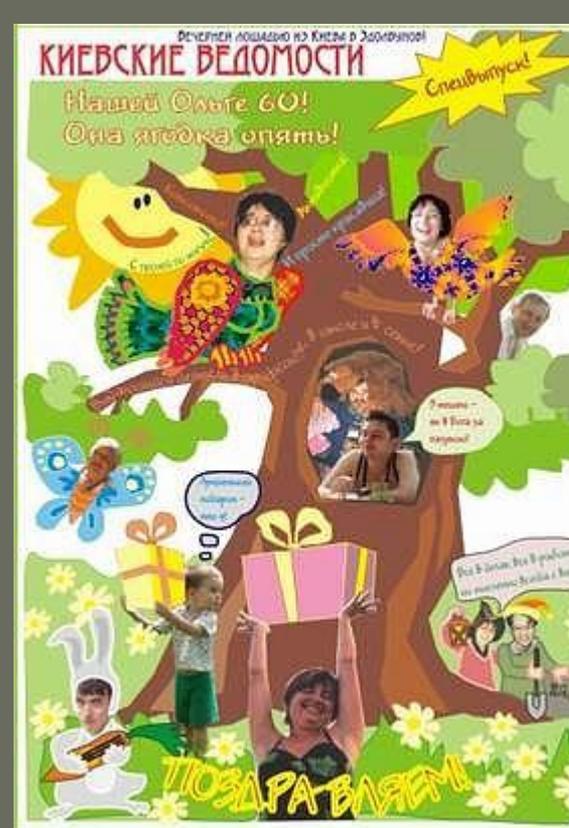
Фотоколлаж

- Фотоколлаж — это соединение нескольких фотоэлементов в одной плоскости, проще говоря, в одной картинке. Техника фотомонтажа начала свое развитие еще в XIX веке, практически одновременно с развитием самой фотографии, и изначально применялась для исправления технических особенностей снимков того времени. Но вскоре фотомонтаж начали использовать и новаторы-художники для создания оригинальных, порой причудливых фото-картин с большой смысловой нагрузкой. Художественный фотомонтаж — это моделирование собственного мира, обычно подкрепленное философским подтекстом.

Примеры фотоколлажа







- Не взирая на широкое распространение всяческих компьютерных программ для создания коллажей, все-таки настоящий коллаж - это созданный вручную.



*Я в тайное открою дверь,
Шагну не посчитав потерь.
И променяю суету
На грезы и свою мечту!*

Работа в группах

- Приготовьте: бумагу, клей, старые журналы и газеты, фломастеры, ножницы.
- Вспомните ТБ при работе с ножницами и клеем.
- Повторите правила работы в группе.
- Полистайте журналы, газеты и вырежьте оттуда всё (иллюстрации, заголовки, фрагменты текста), что на ваш взгляд, как то связано, вызывает ассоциации с темой вашего коллажа.
- Приступайте к оформлению коллажа.
- Самооценка готовой работы, доработка.
- Приготовьтесь к защите коллажа (объяснение замысла и его выполнение).
- Оформите работу и проведите её защиту.

Правила групповой работы и общения

- Правило **«здесь и теперь»**
- Правило **открытости**
- Правило **искренности**
- Правило **«антисоветизма»**
- Правило **Я-высказываний**
- Правило **запрета на ярлыки и диагнозы**
- Правило **личной ответственности**
- Правило **котла или скороварки**

Информационные источники

- <http://www.lifeoftech.net/?cat=13>
- <http://n-wp.ru/2229>
- <http://coach66.ru/page/2>
- <http://www.picture-online.ru/kollage.php>
- <http://pica4u.ru/2008/02/16/kollazh.html>
- http://www.ludoedka.ru/2010/08/blog-post_15.html
- <http://blogs.privet.ru/community/IMondoDellArte?page=2>
- <http://meditation-timer.tumblr.com/>
- http://www.sunhome.ru/foto/kollazh_religiya.html
- <http://pica4u.ru/2008/02/16/kollazh.html>
- <http://www.66.ru/doska/a/64066/>
- <http://sarissat.mylivepage.ru/image/index/>
- <http://moshonmon.wordpress.com/>
- <http://kurlymurly.org/ru/book/art-slovar-dnevnik-nablyudenii/kollazh>
- <http://kurlymurly.org/ru/book/art-slovar-dnevnik-nablyudenii/kollazh>
- http://ilovephotoshop.ru/load/psd_iskhodniki/40-11-2
- <http://www.diary.ru/~werder/p81150046.htm>
- <http://coolrain44.wordpress.com/2009/08/19/songs-about-animals-pets/>
- <http://ksyushart.com.ua/artwork/know-how-collage/>
- <http://www.vlk.samopoznanie.ru/school/consulting-company-art-style/psychological-collage/>
- http://flogiston.ru/articles/therapy/art_terap