

Красноярск в произведениях художников

Архитектурно-городской пейзаж

– изображение городского ландшафта



Городские мотивы в произведениях:

- В.И. Сурикова
- А.Г. Поздеева
- Т.В. Ряннеля
- И.А. Фирера
- В.Ф. Шевченко

Суриков Василий Иванович

- В.И. Суриков много полотен посвятил изображению города Красноярска и его окрестностей.
- Их всегда отличает художественная правда и удивительная "суриковская" красота изобразительного ряда.

Суриков Василий Иванович



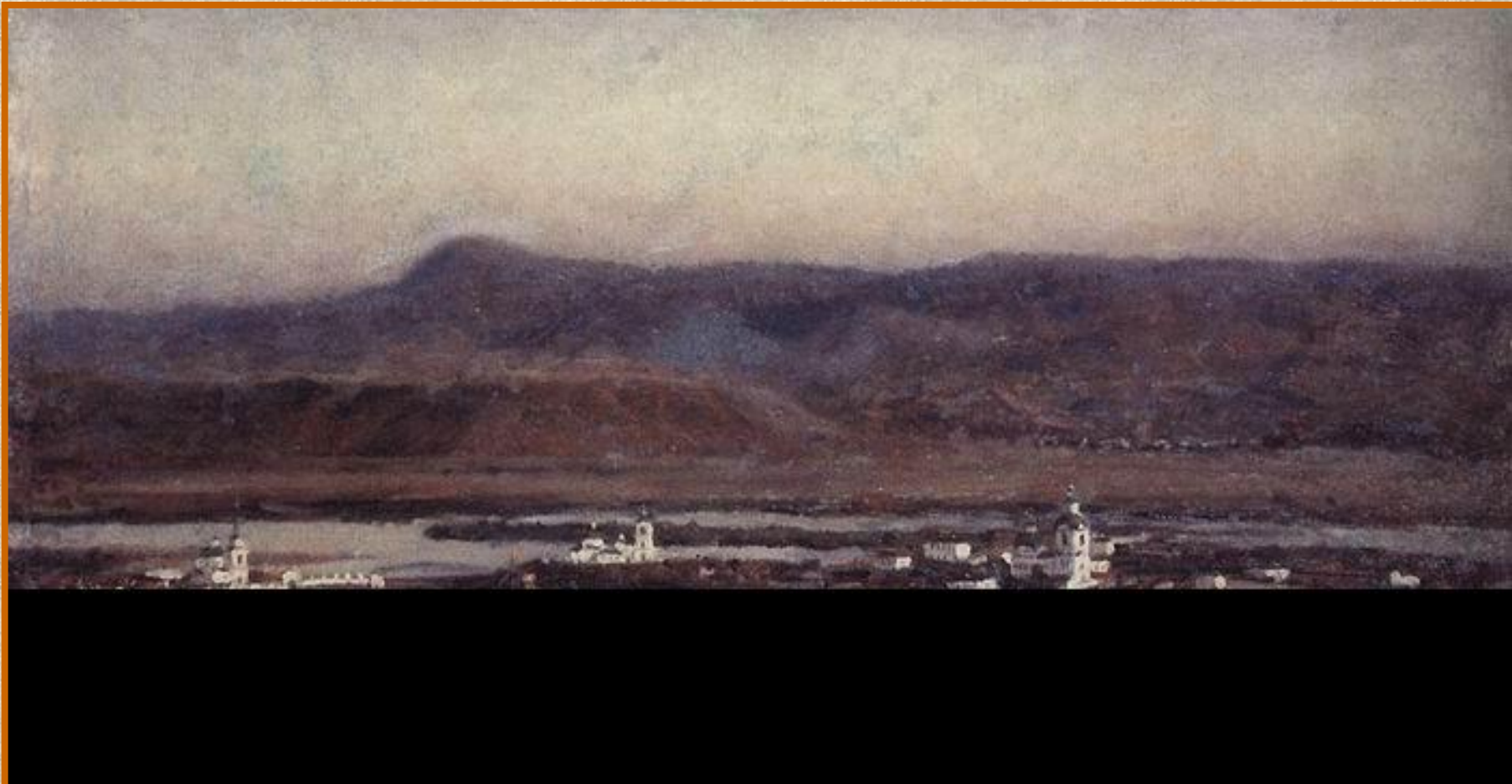
Вид Красноярска. 1887

Суриков Василий Иванович



Вид на Красноярск с горки. 1890-е гг.

Суриков Василий Иванович



Старый Красноярск. 1914

Суриков Василий Иванович



Крыши зимой.

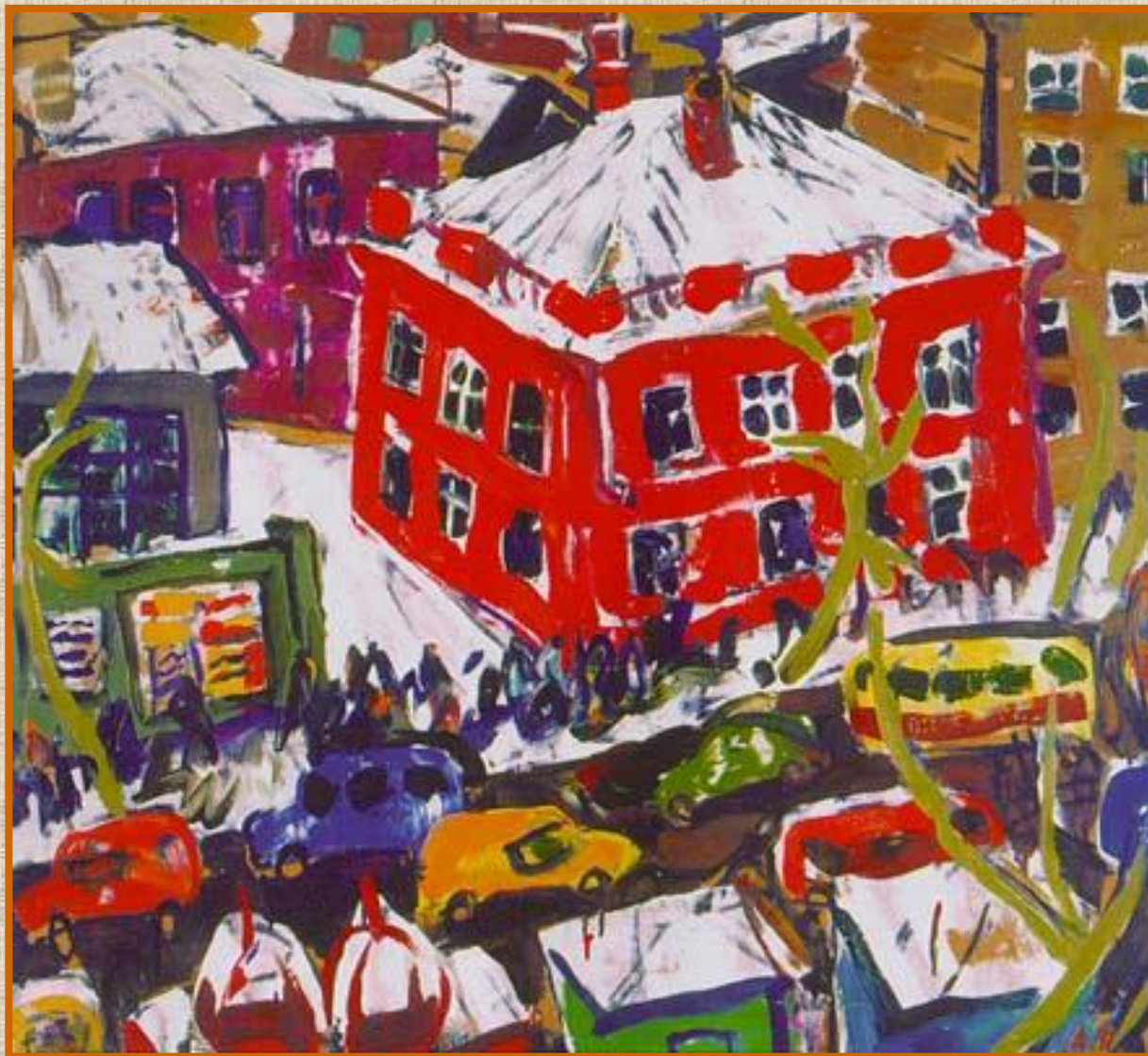
Поздеев Андрей Геннадьевич

«На улицах я работал в разное время года - не было места, где работать, а это - великолепная мастерская. Я столько переписал этот город! И все это пульсирующее, живое - все рядом. Это все время жизнь, движение. Удивительно, дом ведь тоже заполнен людьми, он живой. Я к нему так и относился. Как машинка бежит, как люди идут и даже деревья как растут. Вот я это состояние и писал».



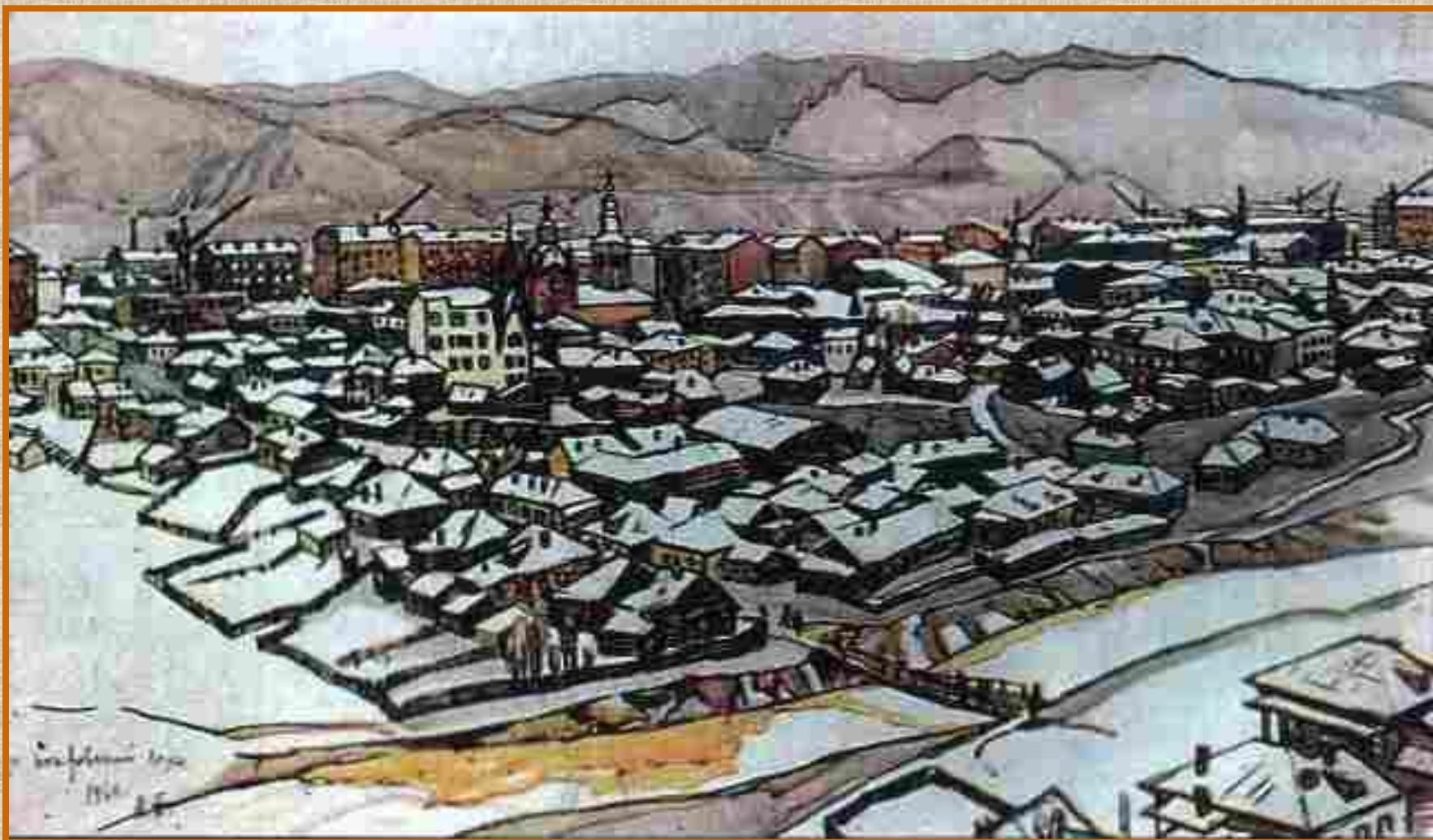
Автор : скульптор Юрий Злотя.

Поздеев Андрей Геннадьевич



Пейзаж с красной крышей. 1968

Поздеев Андрей Геннадьевич



Вид с Покровской горы.

Поздеев Андрей Геннадьевич



Весенний Красноярск.

Поздеев Андрей Геннадьевич



Город. 1970

Поздеев Андрей Геннадьевич



Проспект Мира. 1971

Тойво Васильевич Ряннель



Красноярск.

В.Ф. Шевченко



Старый город. 1986, бум., смеш.тех.

И.А. Фирер



Караульная гора.