

ПЕРСПЕКТИВА

Наука, помогающая правильно
изобразить предметы в
пространстве называется
перспектива.



**Линейная
перспектива**
изучает правила
изображения
объектов при помощи
линий



**Воздушная
перспектива**
изучает правила
изображения
объектов в цвете



Деревья, имеющие одинаковую высоту, кажутся уменьшающимися, а река более узкой по мере их удаления и на горизонте превращаются в точки.



Иван Шишкин «Рожь». 1878 г.
Профессор пейзажной живописи.

В своих работах художник умело передает законы линейной и воздушной перспективы.



Иван Айвазовский
«Бриг «Меркурий» после победы
Над турецкими судами встречается
с русской эскадрой». 1848 г.



Альфред Сислей
«Улица Севр в Лувесьенне». 1873 г.



Владимир Орловский «Летний день». 1884 г.