

МАОУ «СОШ С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»  
г. Пермь

# СИНЕВА ГЖЕЛИ

Урок  
изобразительного  
искусства в 5 классе  
по программе Б.М.  
Неменского

Автор: Репина  
Екатерина Николаевна  
Учитель МОУ «СОШ с  
углубленным изучением  
отдельных предметов»  
г.Перми





# ЦЕЛЬ УРОКА

*Знакомство с традиционным русским художественным промыслом- «Гжельская керамика».*





# ЗАДАЧИ УРОКА

Освоение простых элементов росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и капельки).



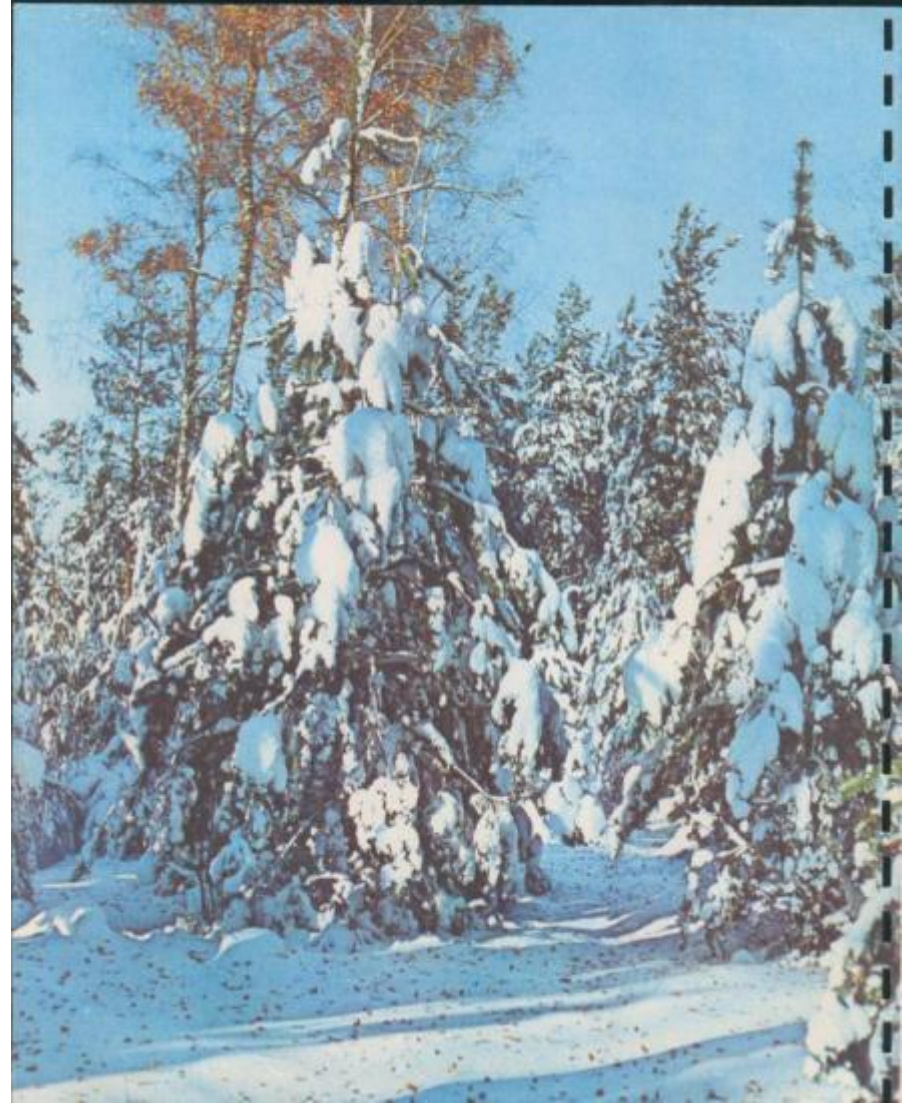
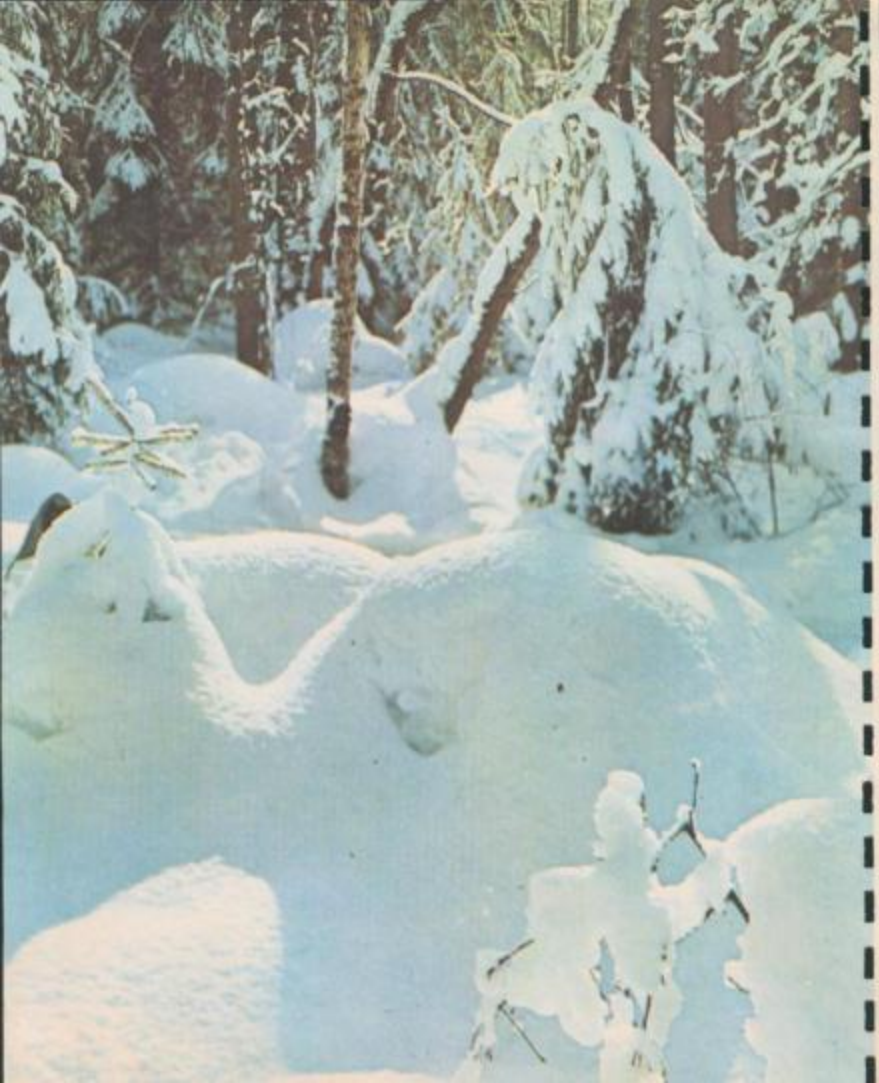
# Искусство гжели

Ты , наверное , уже видел необыкновенную на вид посуду , в которой завораживает красота сочетания белого и синего цветов. Это знаменитая гжельская керамика. Или просто гжель.



Где мог увидеть мастер эту особую элегантно-изысканную красоту сочетания белого и синего ?





Секреты таятся в самой природе

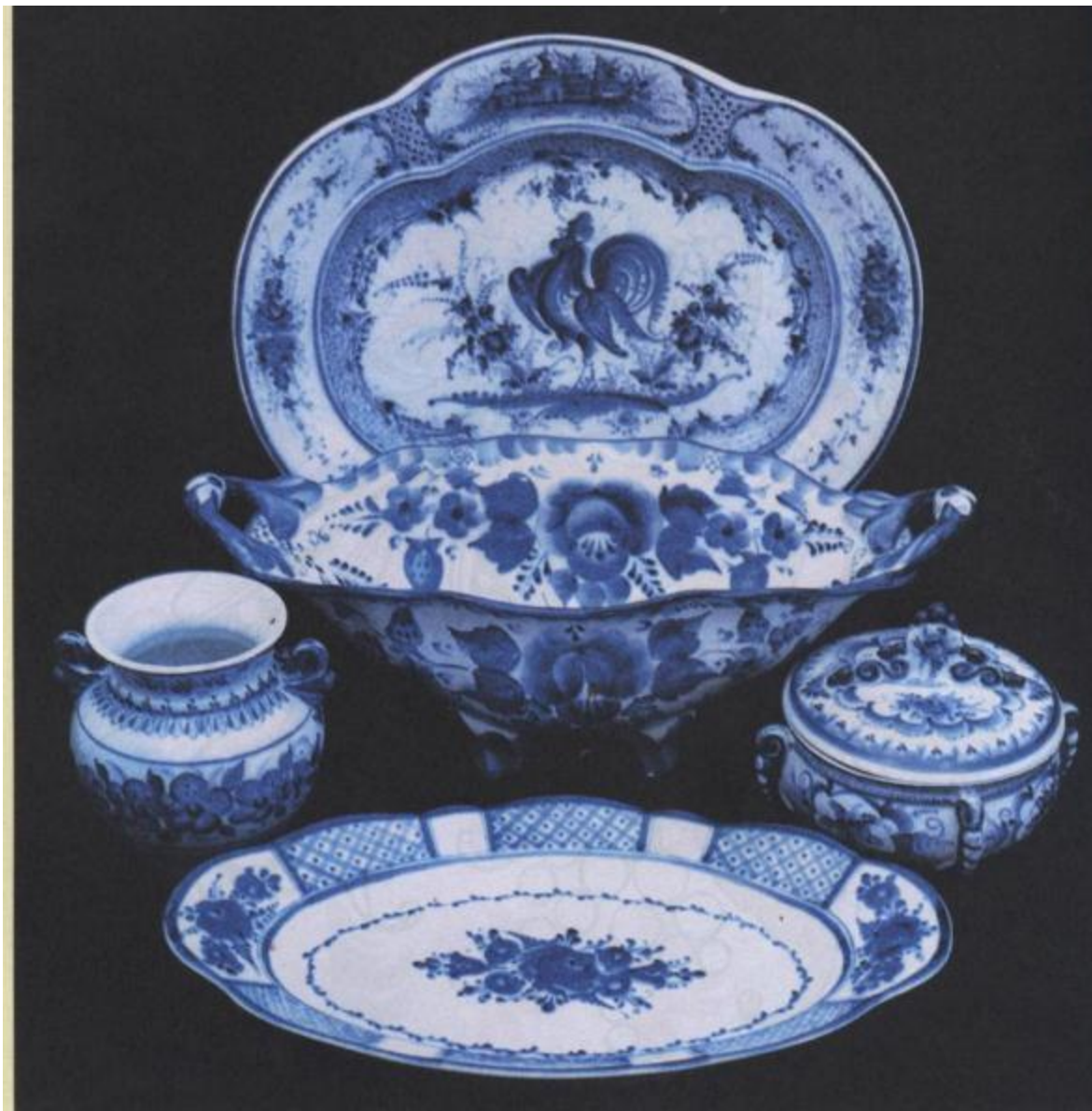




*Гжельские узоры, цветы, птиц, зверей - не спутаешь с другими. Их всегда можно отличить по сочетанию синего и белого цветов. Мастеров из Гжели вдохновляет прохлада синих вечеров, голубизна неба, воды и снежных просторов России.*



# Гжельская посуда



# Гжельские фигурки



***Кроме посуды любят гжельские  
умельцы лепить фигурки и сценки из  
жизни.***



***А также забавные сувениры.***



# Гжельские орнаменты



*Последовательность выполнения гжельских орнаментов (гуашь), используя «бордюры» и «капельки».*

# Дорисуй кисточкой элементы гжельской росписи.



Усики



Веточка



Ягода



Листочек

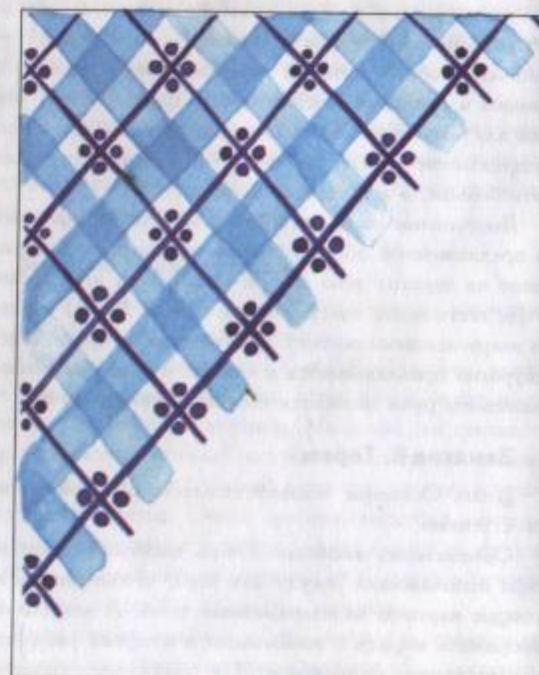
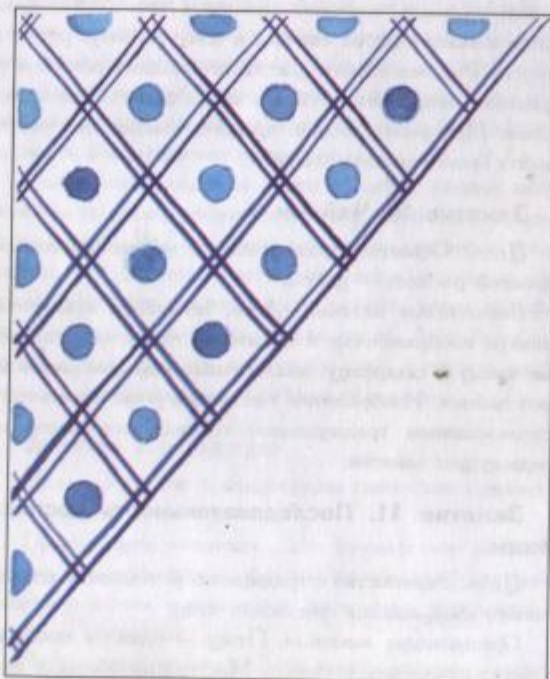
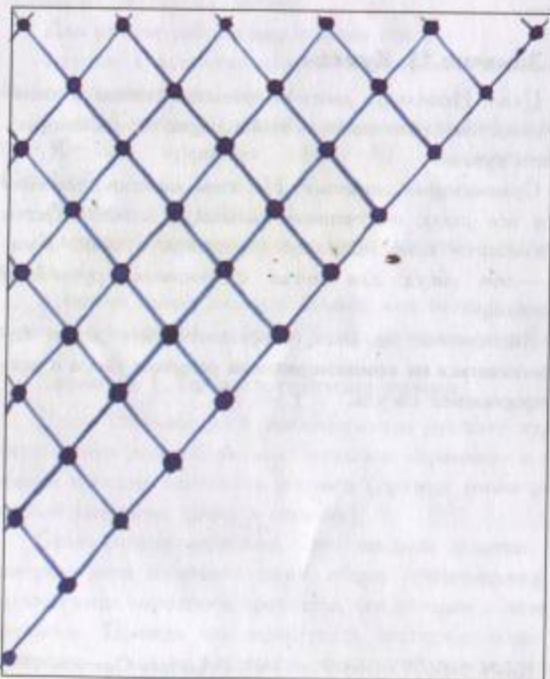
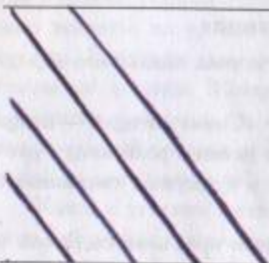




# Точки и прямые линии.

ЗАНЯТИЕ 1

Точки и прямые линии



# Последовательность выполнения росписи сахарницы



**Распиши вазу элементами гжельской росписи.**





# МОЛОДЦЫ !



# Вопросы:

1. Что любят изображать гжельские мастера?
2. Объясни, как выглядят работы гжельских мастеров. В чем особенности их орнаментов?

# Литература:

1. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство в 1 классе». Издательство: АСТРЕЛ, 2006
2. Ю.А. Межуева «Рабочая тетрадь по основам народного искусства» Мозаика-синтез, М:1999
3. «Рабочая тетрадь по декоративному рисованию» М: АРКТИ, 2000
4. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство и методика его преподавание в начальной школе» М. АСАДЕМА, 2003