

# НАТЮРМОРТ С ЦВЕТАМИ



Урок  
изобразительного искусства

■ **НАТЮРМОРТ** (фр. nature morte — мертвая природа, натура) — жанр изобразительного искусства или произведение этого жанра. Сама постановка, которая является объектом изображения, тоже называется натюрмортом. Он может состоять не только из неодушевленных предметов, но и включать природные формы. Поэтому более точно название, принятое в англоязычных странах, still life или немецкое Stilleben — тихая жизнь.



**Натюрморт**

Наиболее освещённые участки картины

**Свет**

– жанр изобразительного искусства (мертвая природа, натура или тихая жизнь)

**Тень**

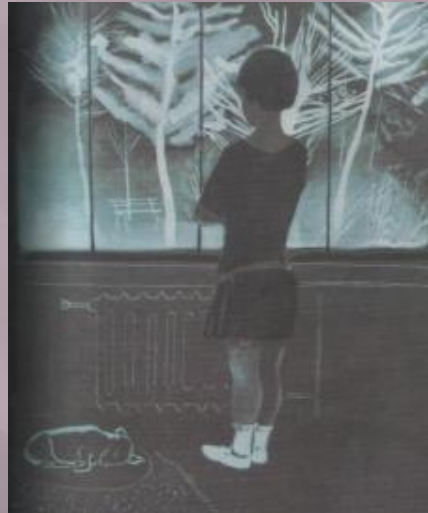
- Самый тёмный участок на картине

**Блик**

- Самое освещённое место на картине, то место, куда падает луч солнца.



Дионисий. БЛАГОВЕЩЕНИЕ.  
Икона. Темпера. Россия. XV в.



**Натюрморт**

Наиболее освещённые участки картины

**Свет**

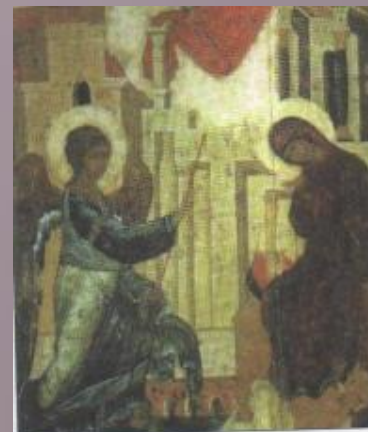
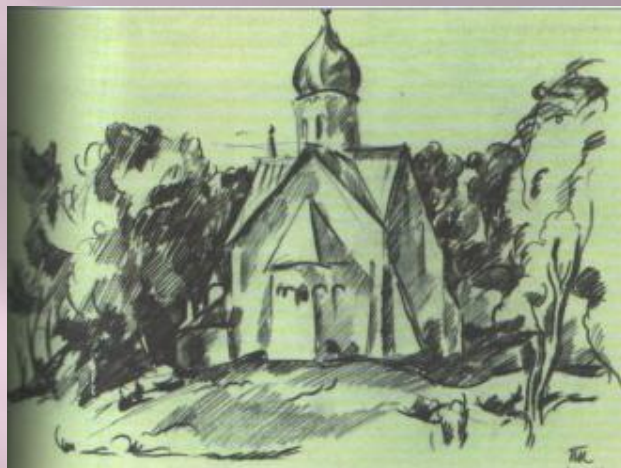
жанр  
изобразительного искусства (мертвая природа, натура или тихая жизнь)

**Тень**

- Самое освещённое место на картине, то место, куда падает луч солнца.

**Блик**

- Самый тёмный участок на картине



Дионисий. БЛАГОВЕЩЕНИЕ.  
Икона. Темпера. Россия. XV в.



**Искусство  
натюрморта  
как жанр  
появилось в  
Голландии в  
начале XVII в.  
Художники  
изображали  
самые обычные  
вещи, но  
показывали их  
красоту и  
поэтичность**



Разновидностей натюрморта по эмоциональной окраске может быть множество: героический, торжественный, интимный, бытовой, иронический, грустный, праздничный, камерный, созерцательный. А «тематическое» содержание натюрморта определяется в основном целью







# Питер Клас



***А.Ю.Никич.  
«Торжественный  
натюрморт»***



# Стожаров. Лен





**Неменский.**

**«Память Смоленской земли»**





Агеев «Букет»

Составила: Ломонос Ольга Сергеевна  
учитель ИЗО  
МОУ СОШ №4  
С.Малые Ягуры