

НАТЮРМОРТ С ЦВЕТАМИ



Урок
изобразительного искусства

■ **НАТЮРМОРТ** (фр. nature morte — мертвая природа, натура) — жанр изобразительного искусства или произведение этого жанра. Сама постановка, которая является объектом изображения, тоже называется натюрмортом. Он может состоять не только из неодушевленных предметов, но и включать природные формы. Поэтому более точно название, принятое в англоязычных странах, still life или немецкое Stilleben — тихая жизнь.



Натюрморт

Наиболее освещённые участки картины

Свет

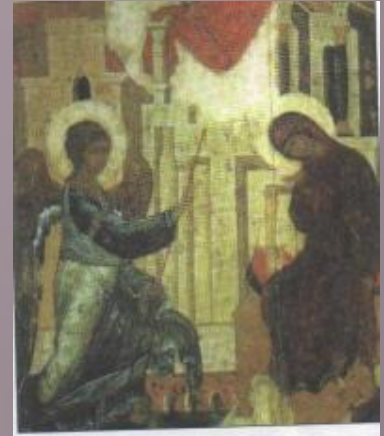
– жанр изобразительного искусства (мертвая природа, натура или тихая жизнь)

Тень

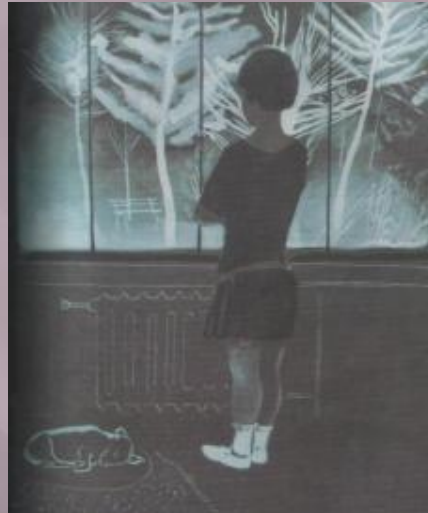
- Самый тёмный участок на картине

Блик

- Самое освещённое место на картине, то место, куда падает луч солнца.



Дионисий. БЛАГОВЕЩЕНИЕ.
Икона. Темпера. Россия. XV в.



Натюрморт

Наиболее освещённые участки картины

Свет

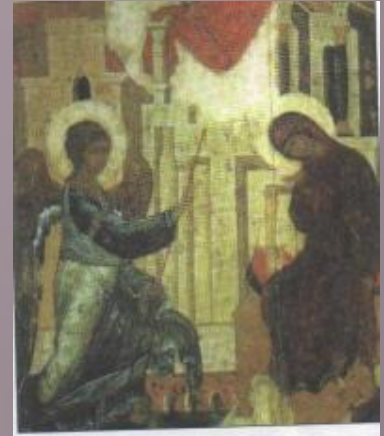
жанр
изобразительного искусства (мертвая природа, натура или тихая жизнь)

Тень

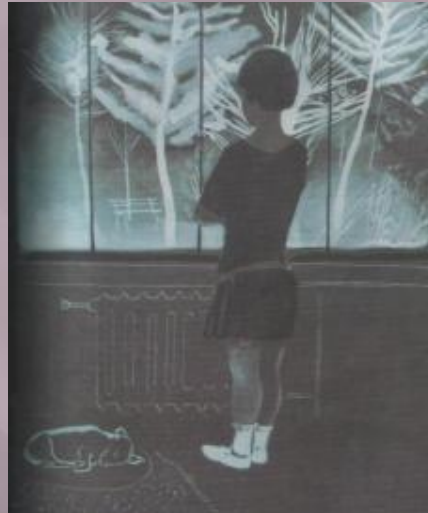
- Самое освещённое место на картине, то место, куда падает луч солнца.

Блик

-Самый тёмный участок на картине



Дионисий. БЛАГОВЕЩЕНИЕ.
Икона. Темпера. Россия. XV в.



**Искусство
натюрморта
как жанр
появилось в
Голландии в
начале XVII в.
Художники
изображали
самые обычные
вещи, но
показывали их
красоту и
поэтичность**



■ Разновидностей натюрморта по эмоциональной окраске может быть множество: героический, торжественный, интимный, бытовой, иронический, грустный, праздничный, камерный, созерцательный. А «тематическое» содержание натюрморта определяется в основном целью





Питер Клас



***А.Ю.Никич.
«Торжественный
натюрморт»***



Стожаров. Лен





Неменский.

«Память Смоленской земли»





Агеев «Букет»

Составила: Ломонос Ольга Сергеевна
учитель ИЗО
МОУ СОШ №4
С.Малые Ягуры