

Образ художественной культуры



Урок по изобразительному искусству

4 класс - III четверть



Художественная культура Японии

Урок -
путешествие



Замок г.
Нагоя

Есть в Тихом океане голубые
острова
Кюсю, Хонсю, Хоккайдо и
Сикоку.
На них лежит Япония,
волшебная страна,
Краса и гордость Дальнего
Востока.

Географическое положение







**Ей поклоняются, ею любуются,
радуются как никакому другому цветку
в мире. Праздник цветущей сакуры –
один из древних обрядов японцев.**







Архитектура

Представлена традиционными храмовыми постройками – пагодами.

Пагода – (священный) буддийское хранилище реликвий.



**Замок
Сюридзё**



**Замок
Кумамото**



Пагода в Киото.





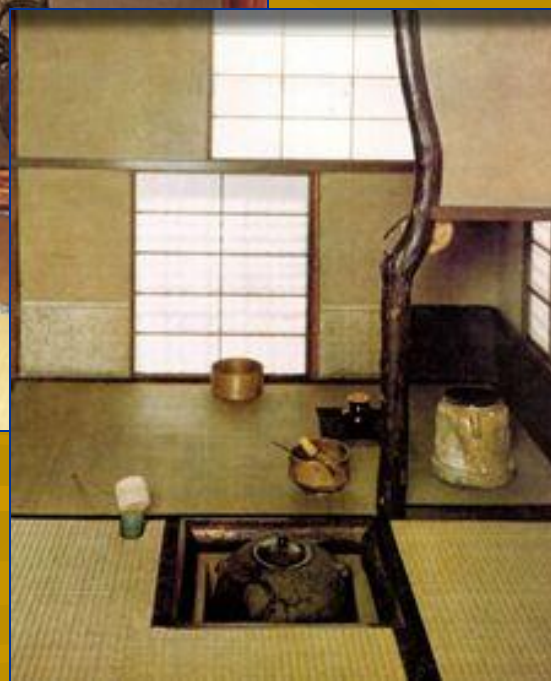
Пагода в Хорюдзи.





Дворцовые террасы,
для любования пейзажем.

Чайный домик. Интерьер.





Токонома – «ниша красоты».





Тема урока:

«Образ человека и характер одежды».



Одежда



Национальная одежда японцев – кимоно. Покрой сложился в VII в. Полы кимоно запахиваются, длина имеет большой запас.







Мужские кимоно – строгие,
тёмных расцветок



Широкий пояс – оби - с бантом на спине НОСИТСЯ ВЫШЕ ТАЛИИ







Гэта – деревянные туфли, как скамеечки с двумя ножками – каблуками, высотой около 10 см.



Дзори – плетёные сандалии из тростника, бамбука, рисовой соломы, с плоской подошвой, без каблука, одного размера



Таби – носки с отдельно выкроенным большим пальцем из белого полотна



Национальный костюм так или иначе отражает особенности материальной и культурной жизни народа,

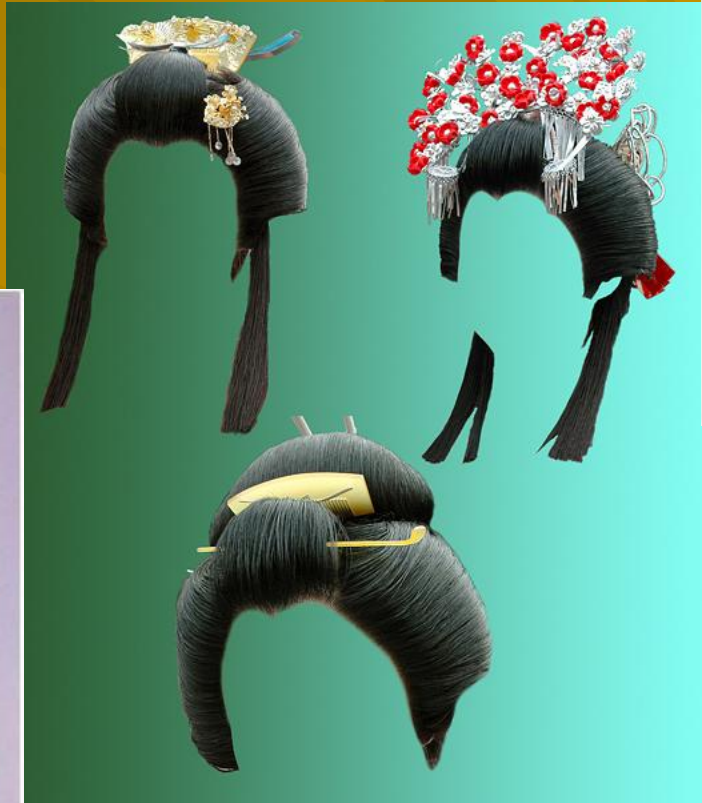
и дополняется – веером (складным и нескладным)



Причёски

Причёска женщин в XIV – XVI в.в. очень сложная, украшалась гребнями и шпильками. Она укладывалась раз в неделю и покрывалась воском или маслом







Красавица Осоме Китагава



Практическая работа



Итог урока

- - Как называется национальная одежда японцев?
- - Есть ли отличие в кимоно женщин и мужчин?
- - Что повязывали поверх кимоно, выше талии?
- - А что такое таби?
- - Какие причёски носили японки?

Выставка работ:





