

ПЕРСПЕКТИВА

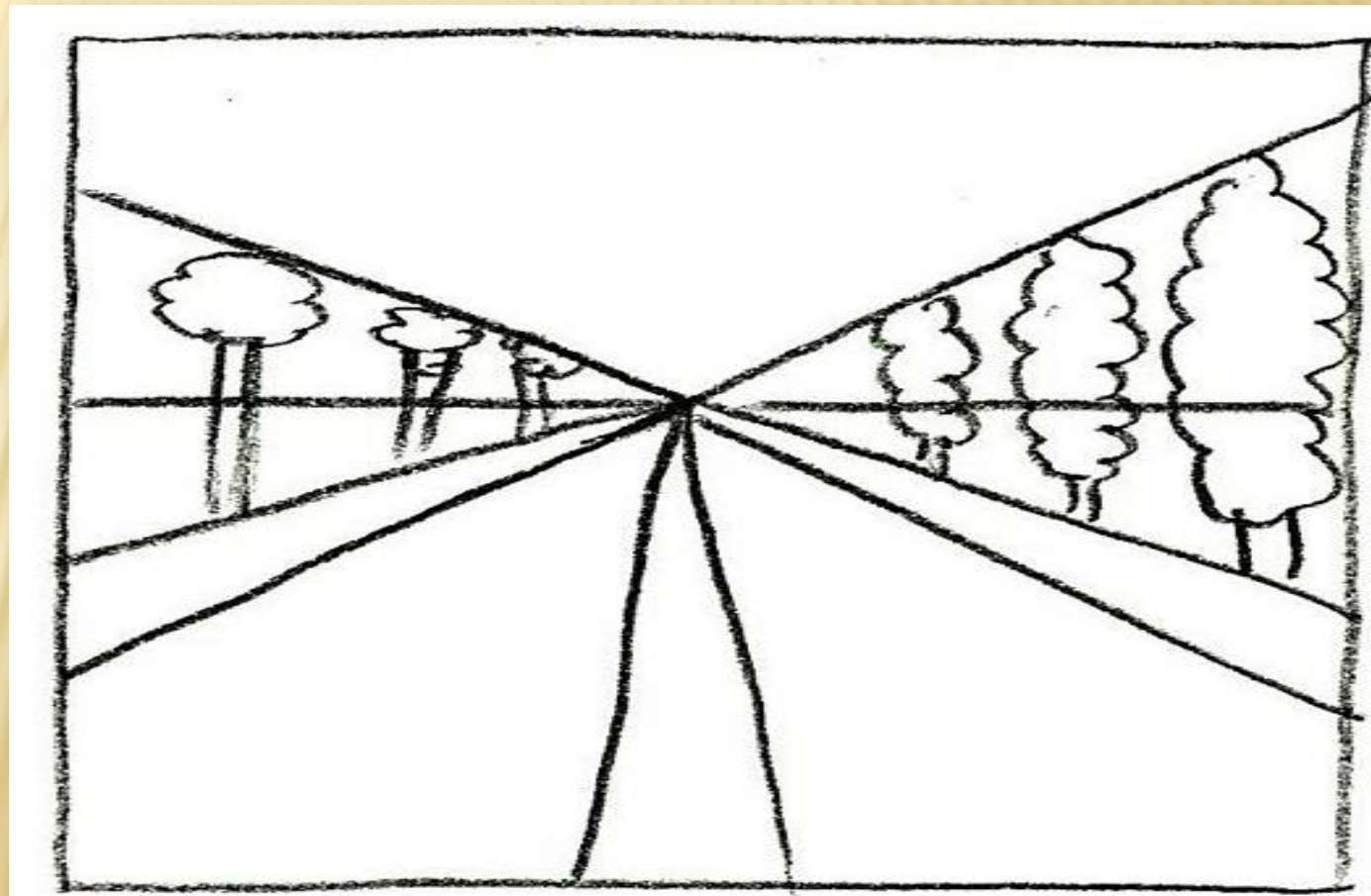
ПЕРСПЕКТИВА ВИДИ ПЕРСПЕКТИВИ

- ▣ **Перспектива**— це техніка правильної передачі просторового обсягу на площині. лінійна і повітряна перспектива



ЛІНІЙНА ПЕРСПЕКТИВА

Лінійна перспектива – геометричний спосіб побудови просторових предметів на площині за допомогою прямих ліній



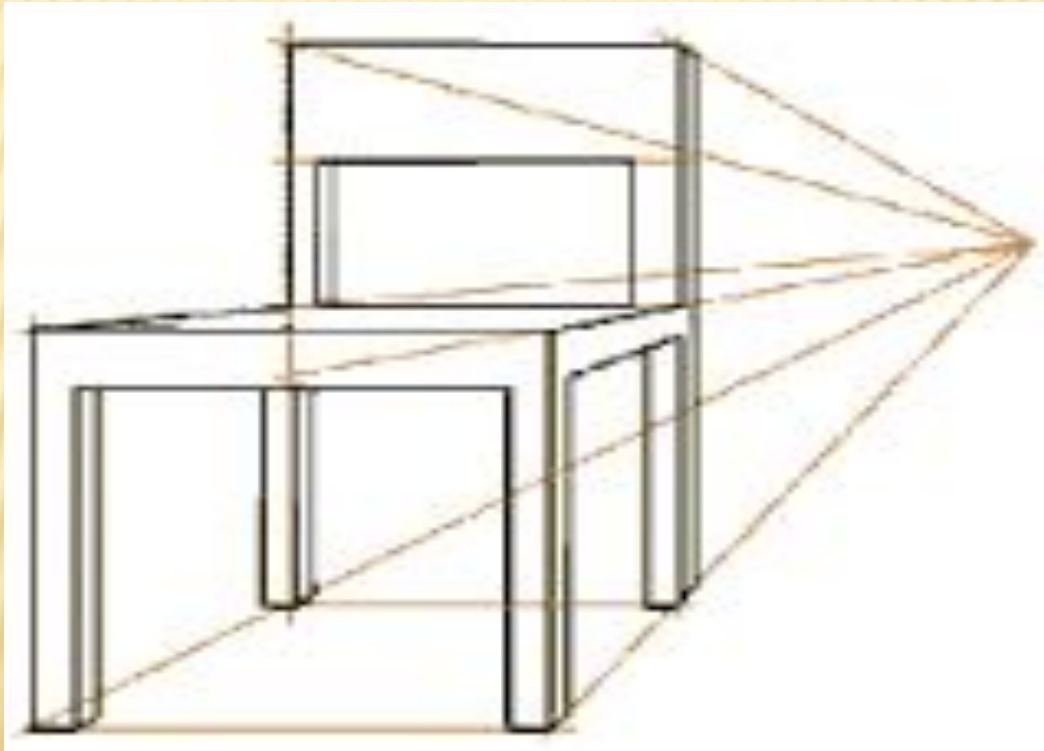
ПАНОРАМНА ПЕРСПЕКТИВА

- Як не можна краще це вираз підходить до панорамної перспективи. Картини написані, як би на внутрішній поверхні такої фігури, як циліндр, а ми знаходимося всередині. Зображення навколо нас.



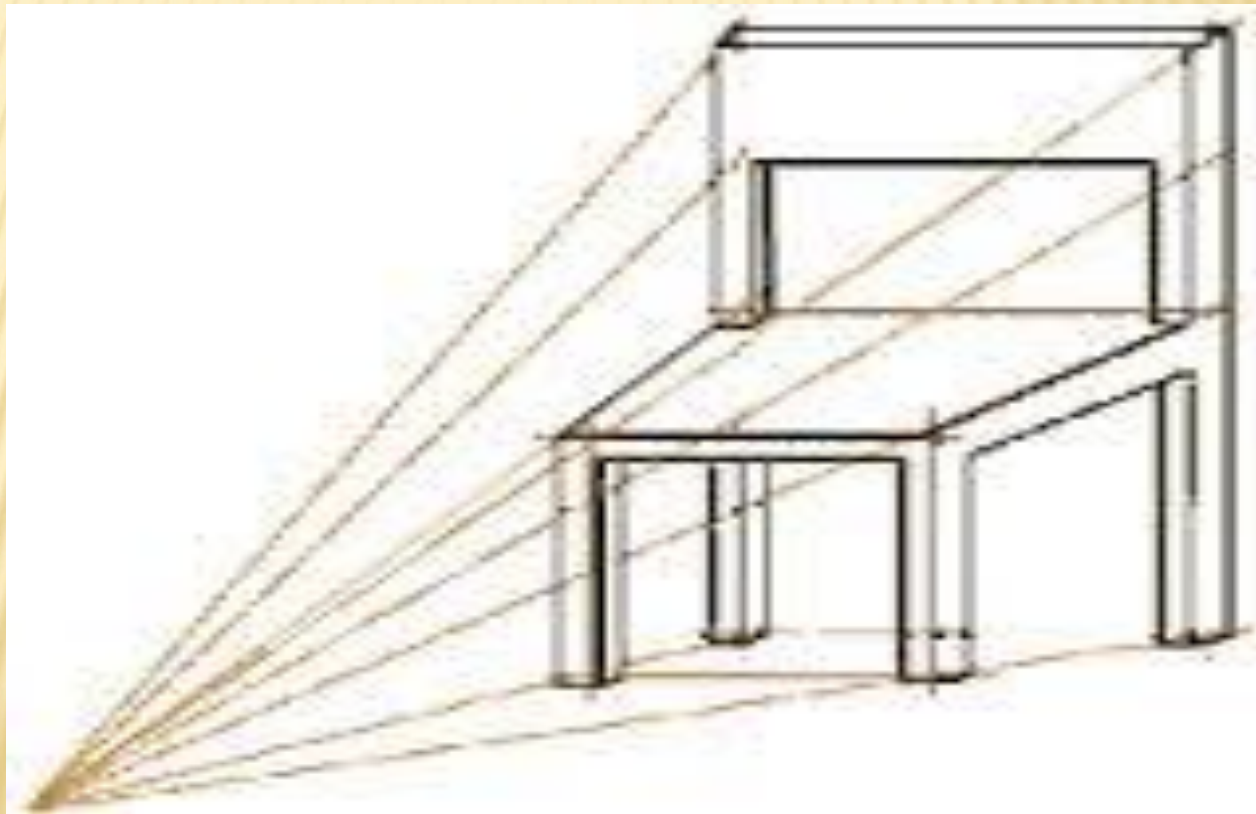
ПРЯМА ЛІНІЙНА ПЕРСПЕКТИВА

У наш час домінує використання прямої лінійної перспективи, більшою мірою через більшої "реалістичності" такого зображення і зокрема через використання даного виду проєкції в 3D -іграх.



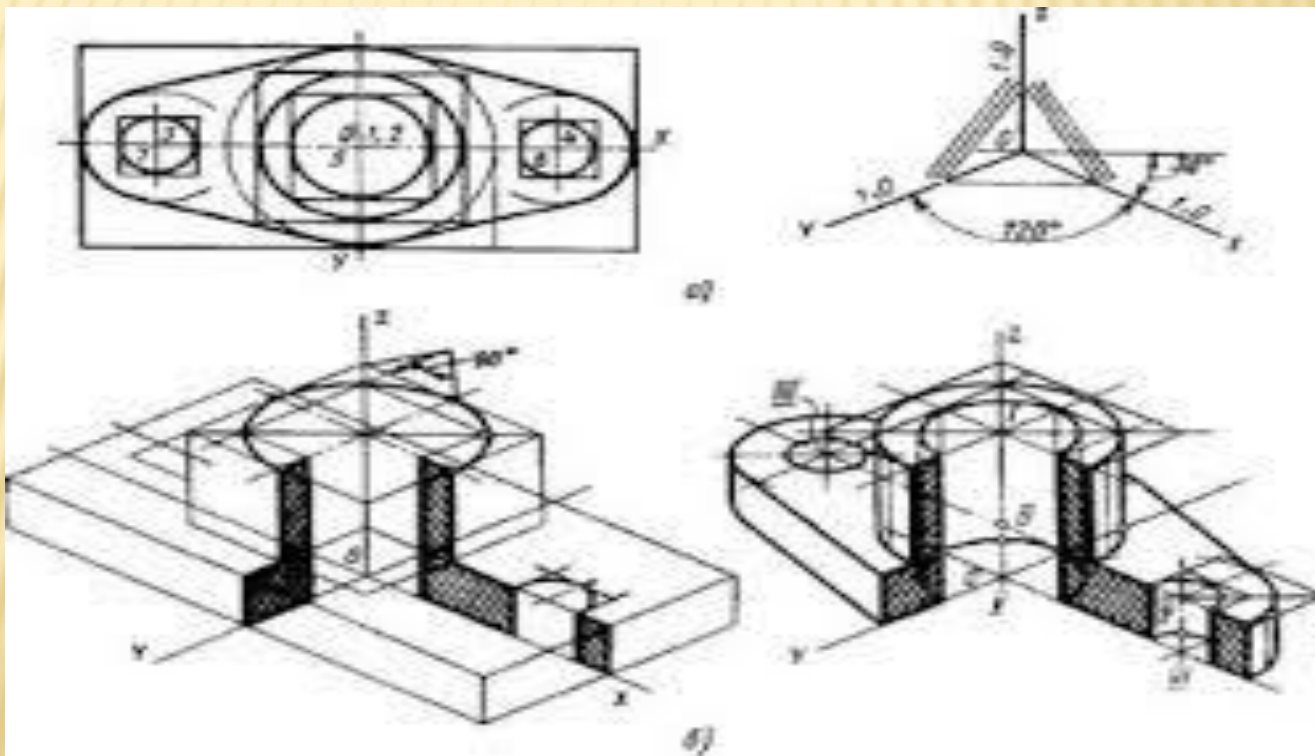
ЗВОРОТНА ЛІНІЙНА ПЕРСПЕКТИВА

При зображенні в зворотній перспективі предмети розширюються при їх видаленні від глядача, немов центр сходження ліній знаходиться не на горизонті, а всередині самого глядача.



АКСОНОМЕТРІЯ

АксонOMETрія - один з видів перспективи, заснований на методі проектування (отримання проекції предмета на площині), за допомогою якого наочно зображують просторові тіла на площині паперу.



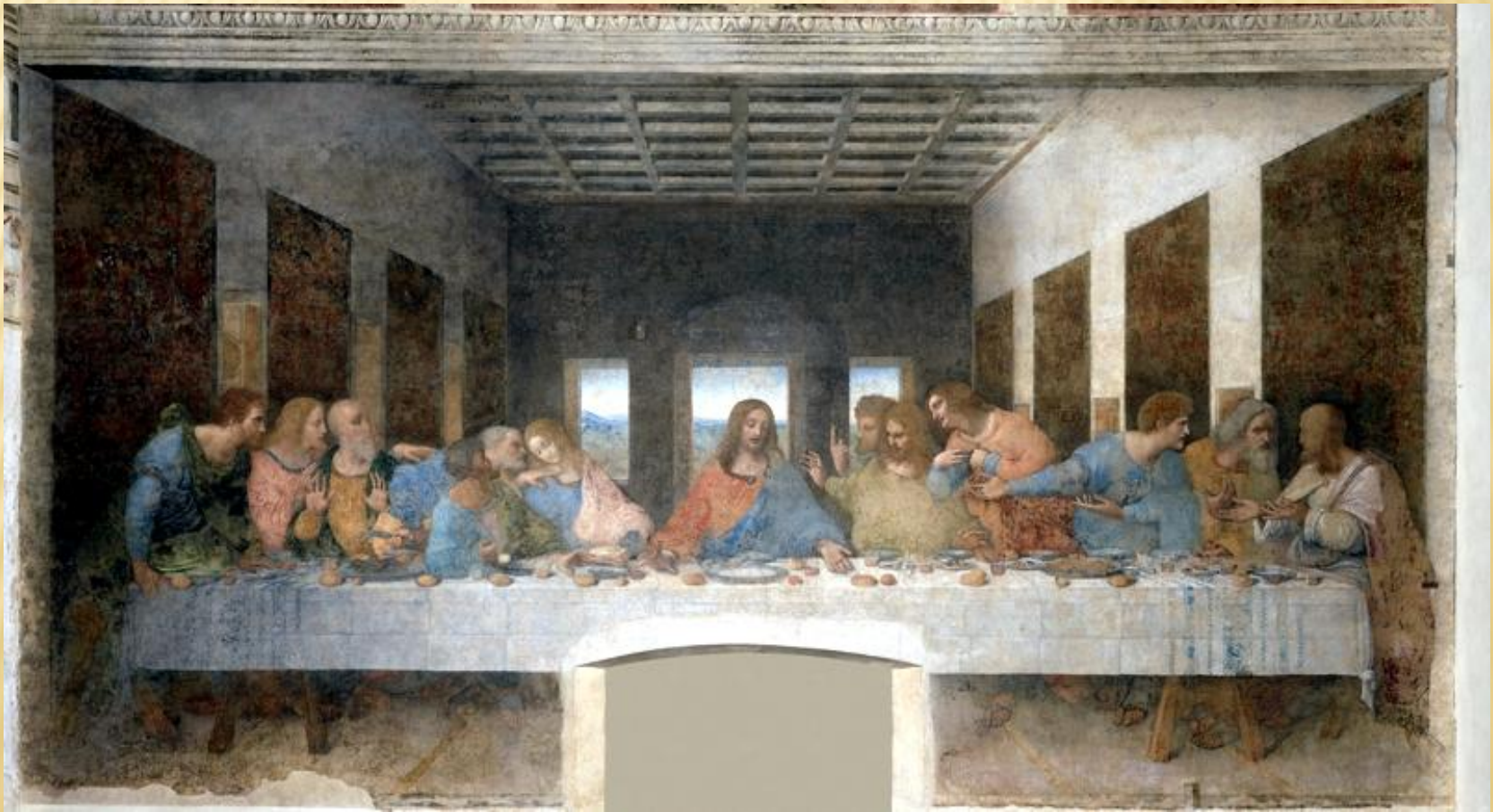
СФЕРИЧНА ПЕРСПЕКТИВА

Сферичні спотворення можна спостерігати на сферичних дзеркальних поверхнях. При цьому очі глядача завжди знаходяться в центрі відображення на кулі.



ТОНАЛЬНА ПЕРСПЕКТИВА

Тональна перспектива - поняття техніки живопису. Тональна перспектива - це зміна в кольорі і тоні предмета, зміна його контрастних характеристик у бік зменшення, приглушення при видаленні вглиб простору. Принципи тональної перспективи першим обґрунтував Леонардо да Вінчі.



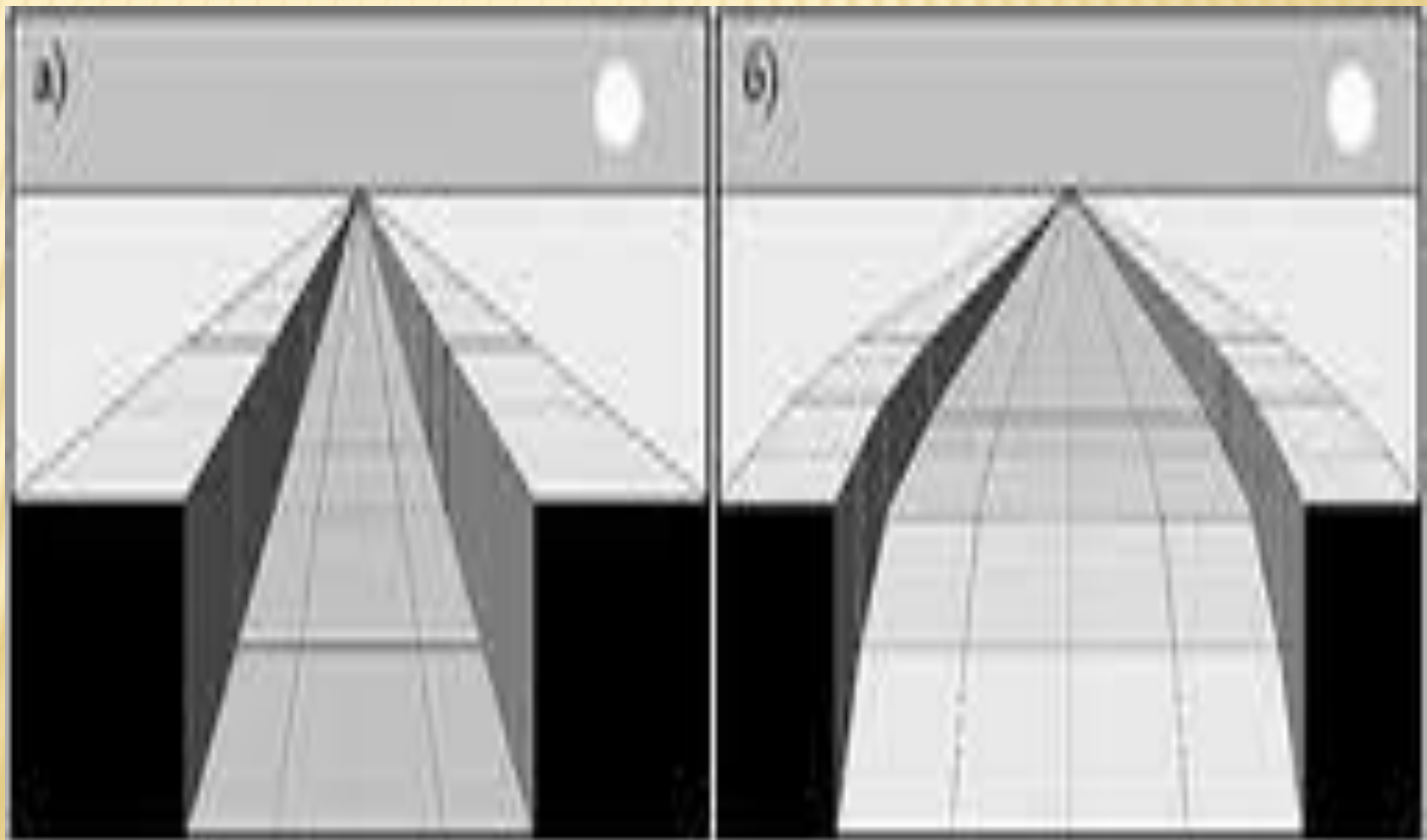
ПОВІТРЯНА ПЕРСПЕКТИВА

Повітряна перспектива характеризується зникненням чіткості і ясності обрисів предметів у міру їхнього видалення від очей спостерігача



ПЕРЦЕПТИВНА ПЕРСПЕКТИВА

Академік Б. В. Раушенбах вивчав як людина сприймає глибину в зв'язку з бінокулярного зору, рухливістю точки зору і сталістю форми предмета в підсвідомості[6] і прийшов до висновку що ближній план сприймається в зворотній перспективі, неглибокий дальній - в аксонометричній перспективі, дальній план - в прямій лінійній перспективі



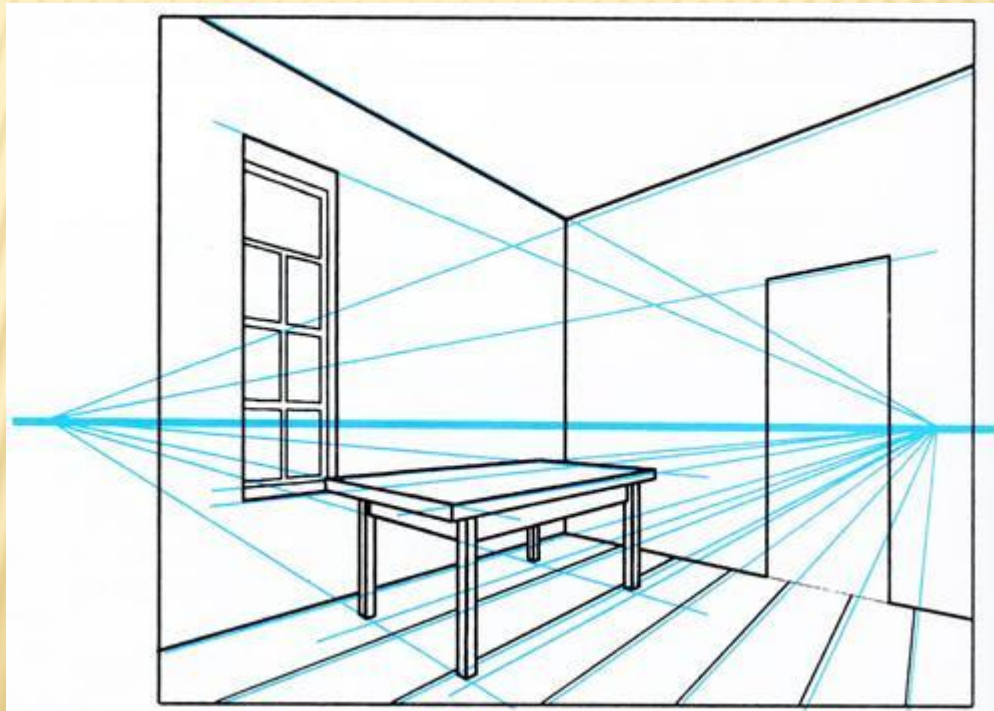
ПЛАФОННА ПЕРСПЕКТИВА

- Плафонний перспектива - особливий вид перспективи яку використовують художники , прикрашаючи стелі . Вони враховують те, що люди дивляться на них знизу вгору. За допомогою лінійної перспективи художники створюють глибину простору



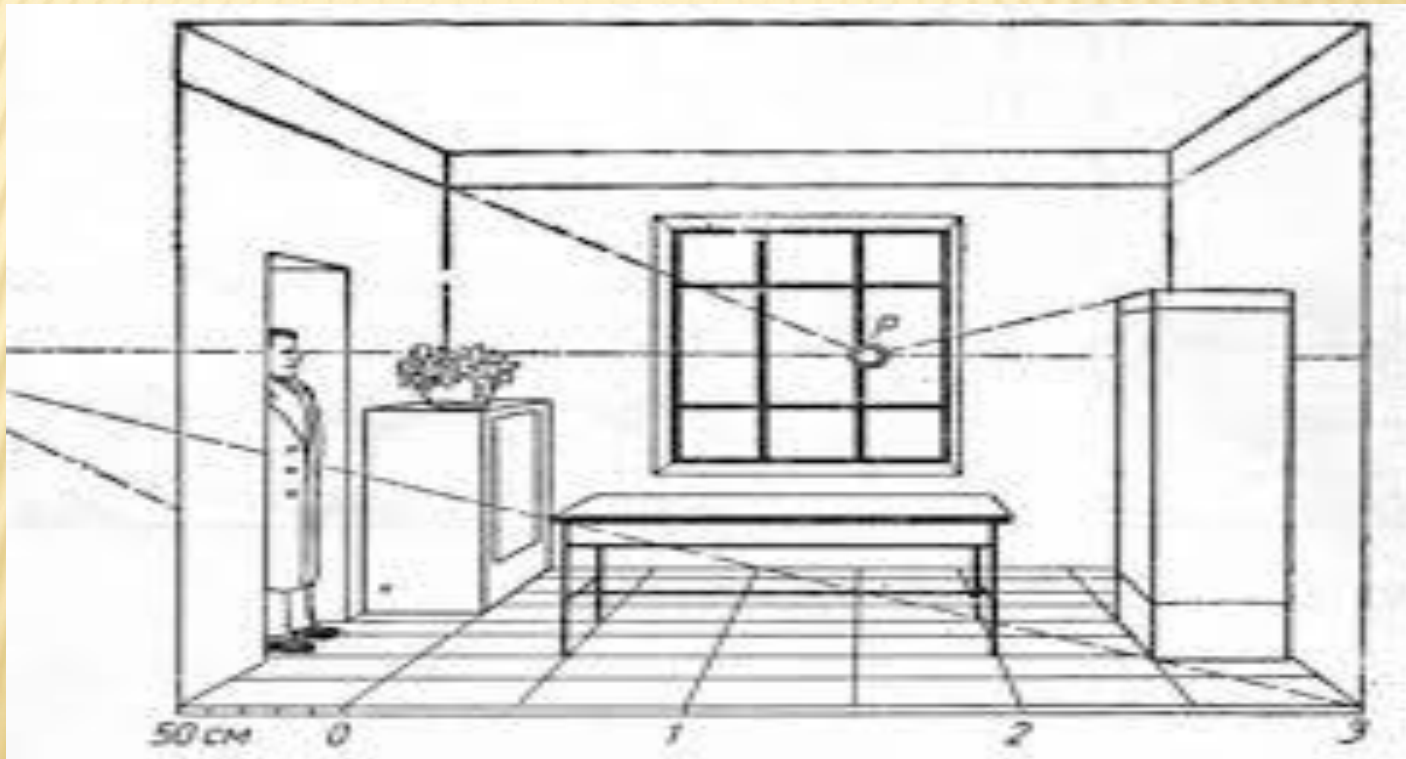
КУТОВА ПЕРСПЕКТИВА

- Кутова перспектива- термін вживають головним чином у відношенні архітектури. Позначає безпосереднє спостереження , сприйняття будинку не фронтально (спереду) або збоку (з бічного фасаду), а під певним кутом (спереду і збоку) .



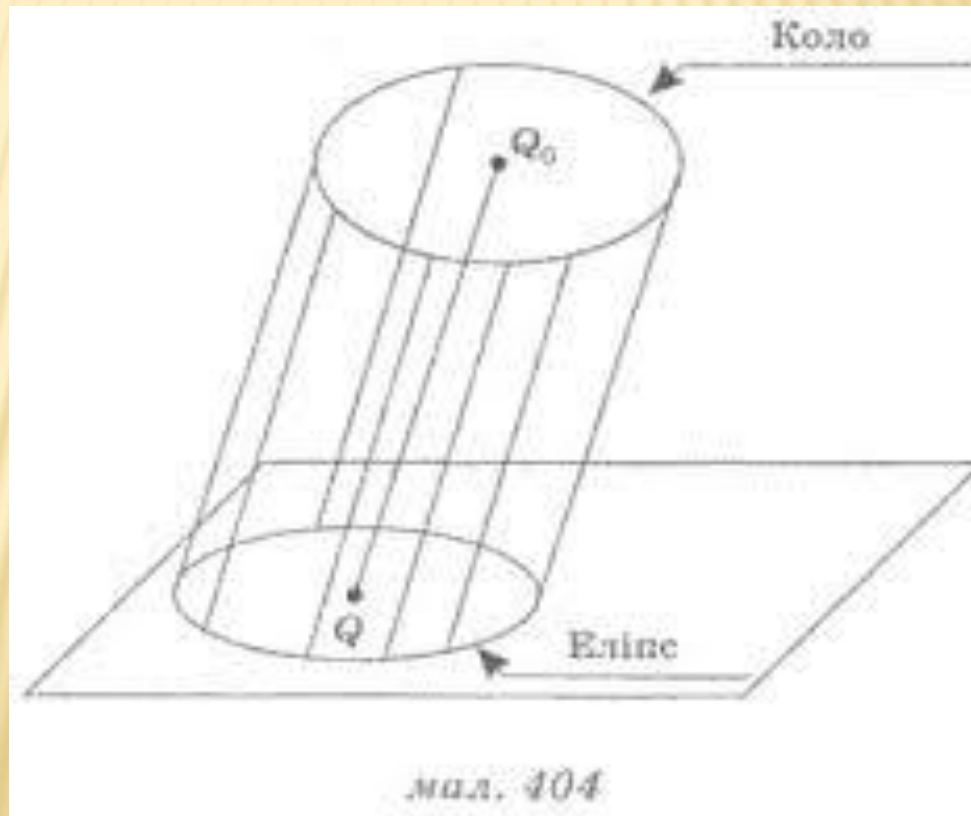
ФРОНТАЛЬНА ПЕРСПЕКТИВА

Фронтальна перспектива фронталь , або фронтальность , означає вид , розташування якої-небудь фігури , об'єму , композиції перпендикулярно головному променю зору , прямо спереду, те ж, що анфас.



ПАРАЛЕЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Якщо проєктуючі промені паралельні один одному то таке проєктування називається паралельним. Проєктуючі промені паралельні і подають на площину проєкції під кутом 90°



ВИСНОВОК

- Усі ці процеси мають місце при засвоєнні конкретної навчальної інформації, проте поки що не приділяється достатньої уваги тому, щоб виконання навчальних завдань цілеспрямовано сприяло розумовій діяльності студентів, вимагаючи від них керуватися логічною точністю, самостійно вирішувати проблеми та творчо проявляти себе як професіонала і як особистість.