

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



Изобразительное искусство

6 класс

Учитель Жучкова Т.А.

МОУ гимназия им.А.Платонова

Copyright © Воронеж 2008

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

На данном уроке вы

- познакомитесь с историей становления и развития жанра пейзажа.
- расширите свои знания о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве.
- убедитесь в необходимости внимания художника к миру природы при создании пейзажных произведений.

Выполняя свой пейзаж

- вы потренируетесь в выборе формата бумаги, использовании композиционных приемов при заполнении пространства
- научитесь применять правила перспективы
- усовершенствуете живописные приемы и технику работы с гуашевыми и акварельными красками.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР



Н. Ге. Царь Петр допрашивает царевича Алексея.

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР



Т. Жерико .Скачки в Эпсоме

ПЕЙЗАЖ



И.Левитан.
Весна

НАТЮРМОРТ



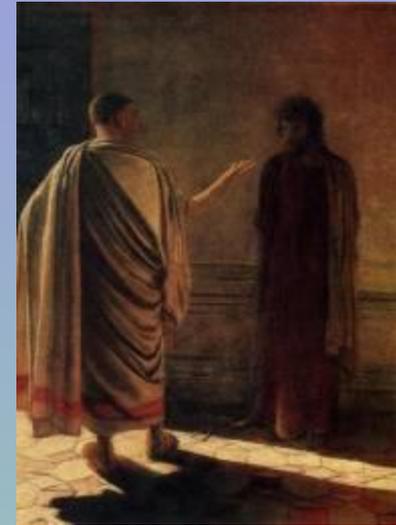
Ф. Снейдерс.
«Натюрморт с дичью»

ПОРТРЕТ



Аргунов И. П.
Портрет неизвестной крестьянки

БИБЛЕЙСКИЕ ТЕМЫ



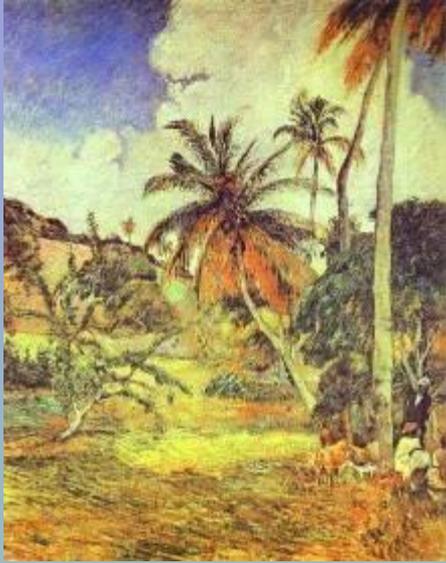
Н.Ге .
Что есть истина?
Христос и Пилат

БЫТОВОЙ ЖАНР



П. Федотов.
Сватовство майора

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



**«... Может ли быть зрелище великолепнее, чем созерцание нашего мира?...»
Эразм Роттердамский**



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна.
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растет.

М.Ю.Лермонтов

И.Шишкин. На севере диком

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



В живописи и графике изображение природы, местности называется **пейзаж**.

При этом художник никогда не пишет картину равнодушной рукой, он вкладывает в произведение душу. Тогда картина создает настроение, задевает за живое, становится **произведением искусства**.

И.Поленов. Деревня Тургенево

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

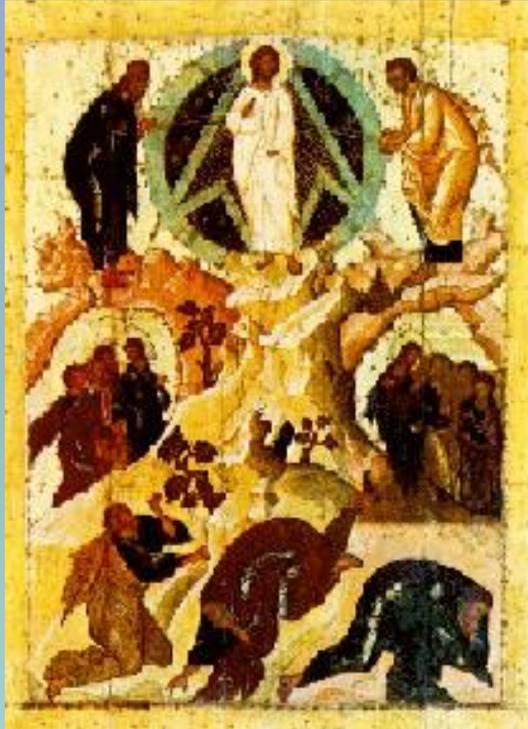
Нидерландские мастера XVI-XV столетий рисовали в пейзажных фонах своих картин поэтичную северную природу, ощущая с ней глубокую связь.



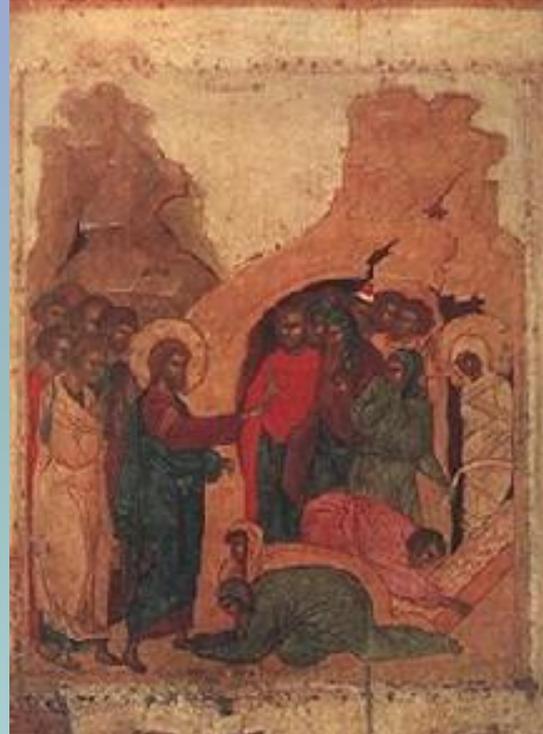
Хуго ван дер Гус. Поклонение волхвов

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

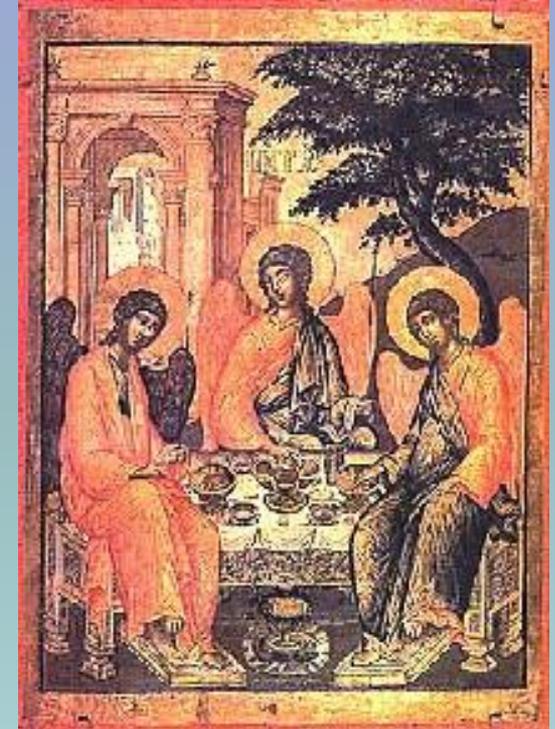
Пейзаж в христианской иконографии



**Икона
Ярославской
школы.
Преображение.**



**Икона тверской
школы.
Воскрешение
Лазаря**



**А.Рублев.
Троица**

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



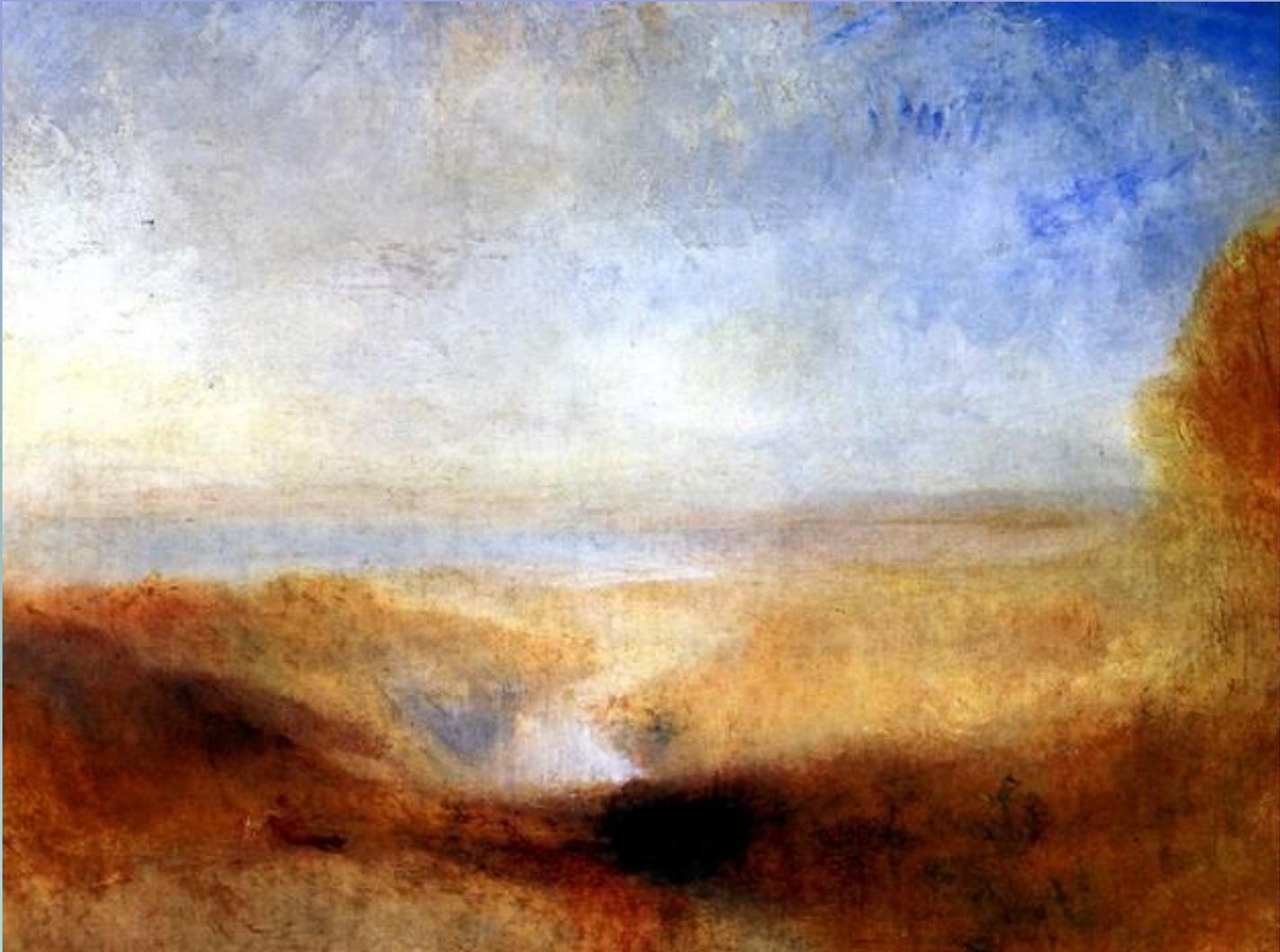
Антуан Ватто. Французская комедия

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



Джон Констебль. Телега для сена

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



Джон Тернер. Пейзаж с рекой и плотиной

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Передача лирических чувств художника через пейзаж увлекла мастеров настолько, что на некоторое время в живописи восторжествовало пейзажное восприятие.



О.Ренуар
Лестница в Алжире



К.Моне
Лодки на Сене в Артенее

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Ян ван Гойен

В качестве самостоятельного жанра пейзаж существует в европейском искусстве с XVII века. Особенно развитие он получает в творчестве голландских художников.



Вид на реке Маас



Конькобежцы.

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Якоб Рейсдал



Луч солнца



Мельница у Вейка

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



**И.Шишкин
Первый снег**



И.Шишкин. Травки.



И.Шишкин. Дубы. Вечер

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Вязы Констебла, дубы Теодора Руссо, сосна Сезанна – все это яркие художественные образы, раскрывающие исторический и национальный взгляд на природу.



**Поль Сезанн.
Большая сосна**



**Джон Констебль.
Пейзаж**



Теодор Руссо. Дубы

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Реки своим извилистым течением помогают связывать различные части картины. Струящаяся вода, эффекты отражения вносят в пейзаж динамику.



Ш.Ф. Добиньи. Пейзаж

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Импрессионисты увлеченно передавали игру бликов на поверхности воды.



К.Моне. Кувшинки



О.Ренуар. Гондола на большом канале



К.Моне. Дворец Дожей

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Яркие образы
морских пейзажей –
марин - мы находим в
произведениях
русского мариниста И.
Айвазовского



**К.Айвазовский
Мельница на
морском берегу**



К.Айвазовский. Девятый вал.

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

К.Хokusай. Большая волна



Особая поэтичность присуща пейзажам китайских и японских художников.

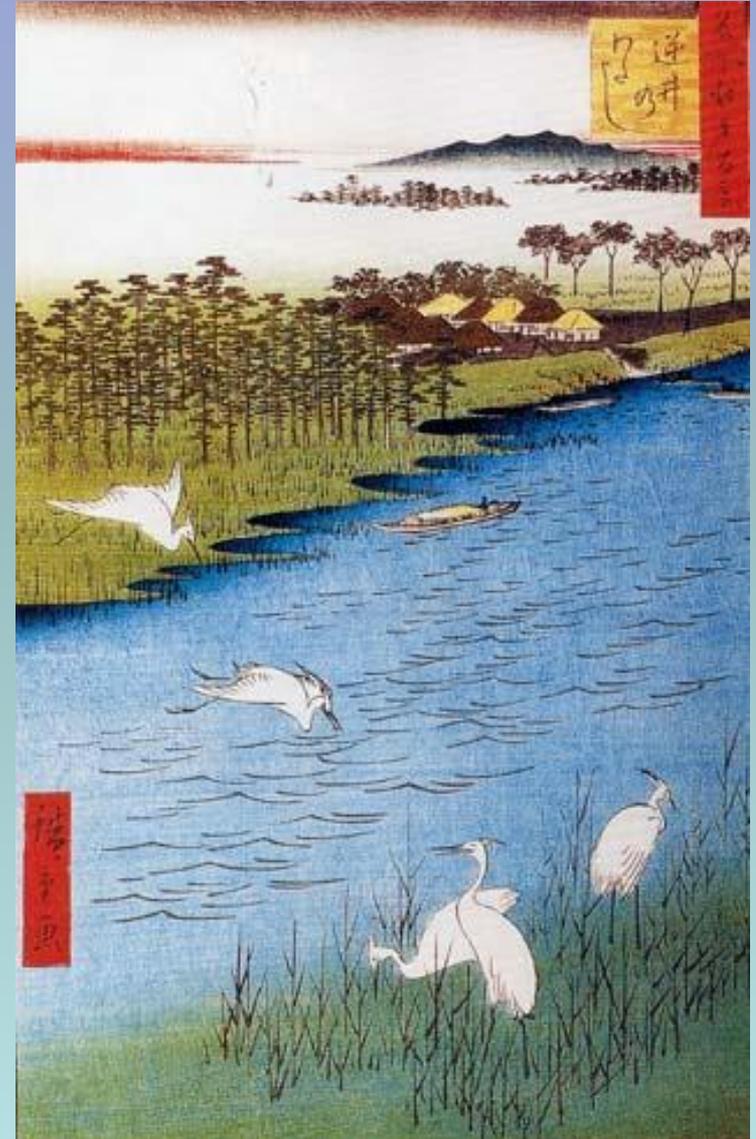
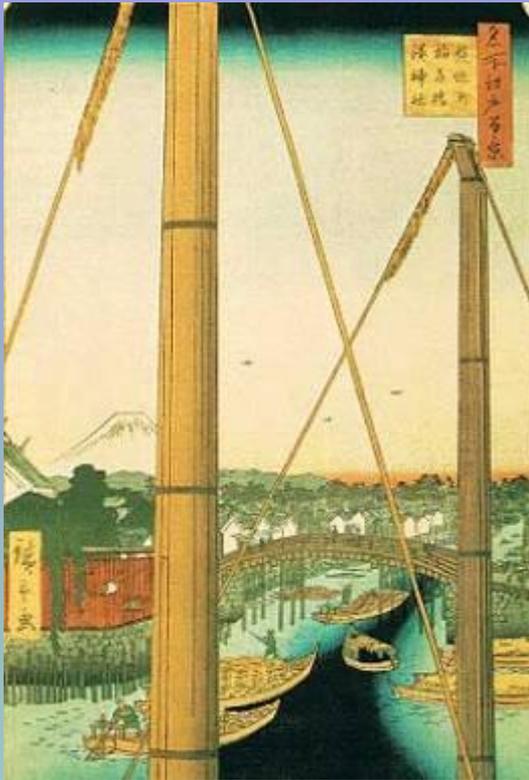
ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Ма Юань



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Андо Хиросигэ



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Особую тему в пейзаже составляет изображение архитектуры



Джотто
Капелла дель Арена



Джорджо Вазари
Возвращение Григория II

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

Образ города как современной, живой среды создали в своих полотнах импрессионисты Франции.



К.Писарро. Бульвар Монмартр в Париже

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



С.Щедрин. Пейзаж



Московский пейзаж



**Ф.Алексеев. Вид на
соборную
площадь Кремля.**

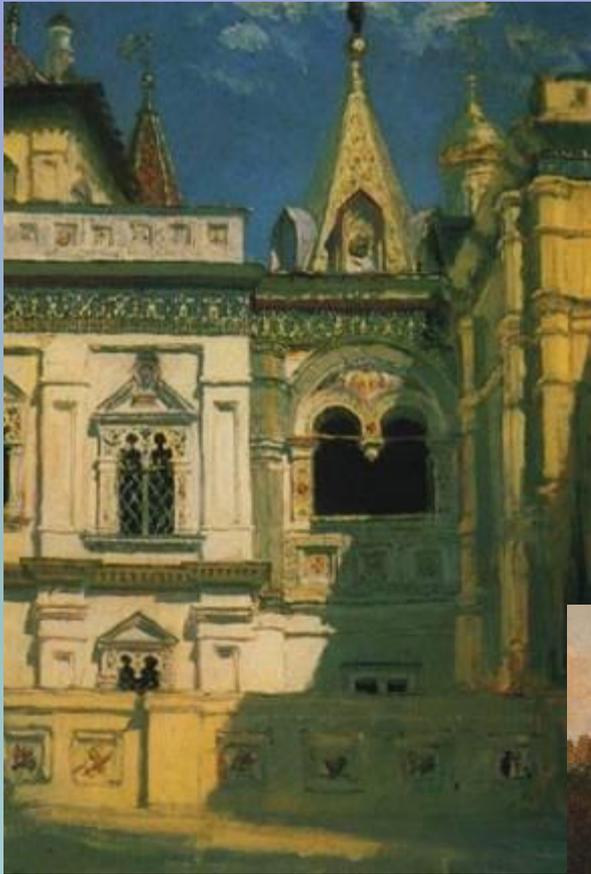
ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

А.Саврасов. Зимний пейзаж



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

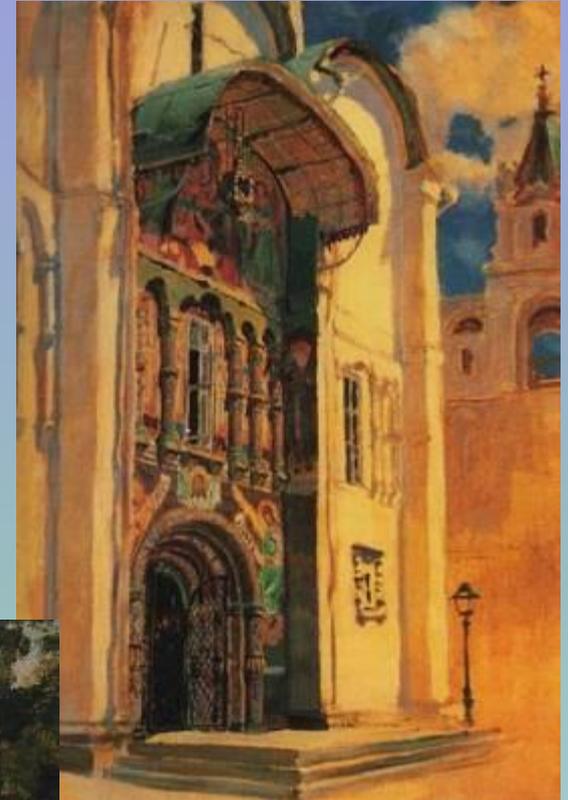
И.Поленов



Теремной дворец



Пруд в парке

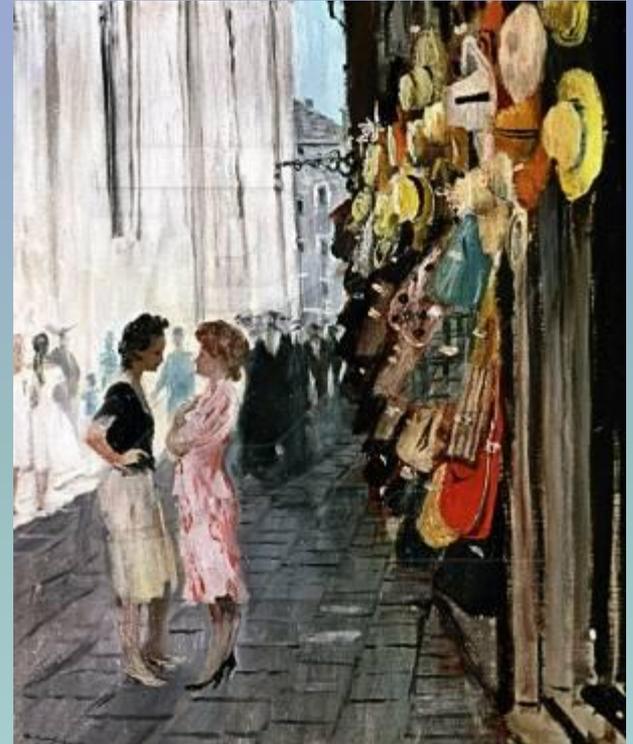


**Успенский
собор.
Южные ворота**

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР Ю.Пименов.



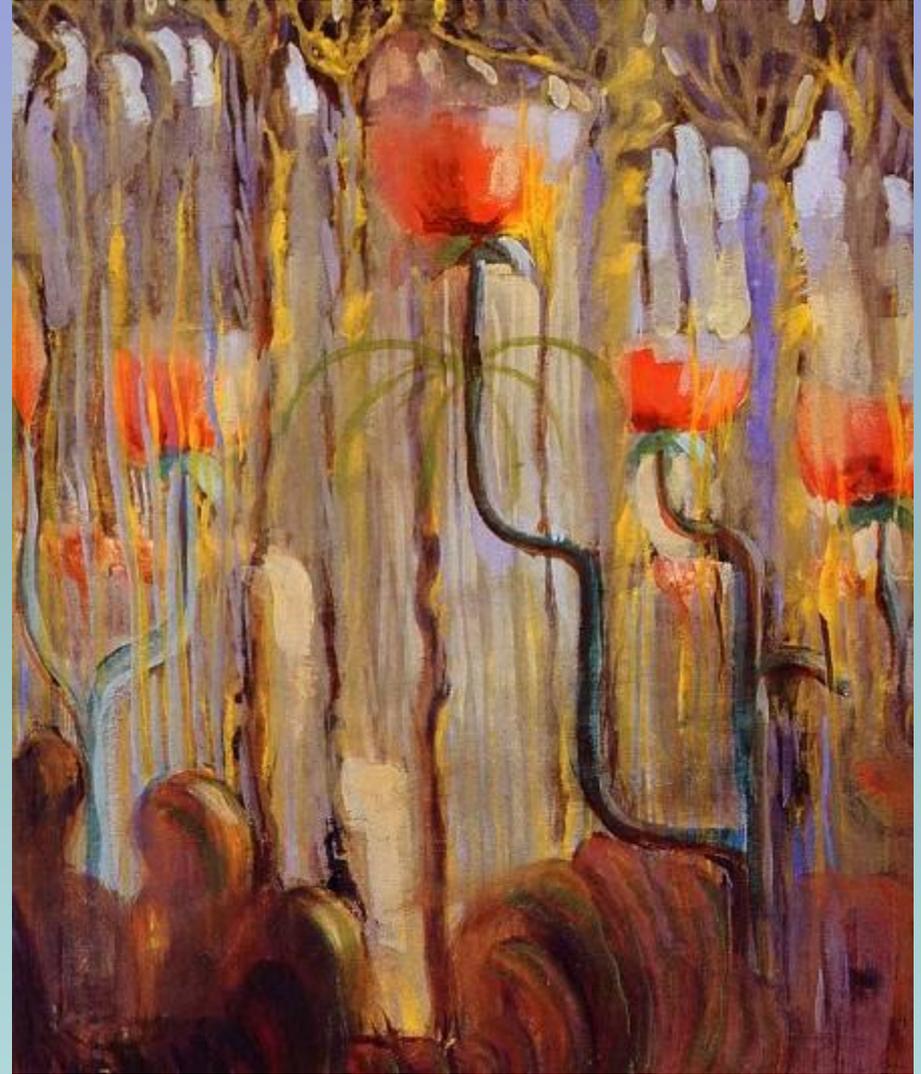
Новая Москва



Улица

**Художникам XX века становится интересно выразить
ощущение эпохи**

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



Пейзажи –мечты М.Чюрлениса

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



**К. Лоррен
Поклонение
золотому тельцу**

А. Ватто. Пейзаж



Сислей. Город на Сене



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР

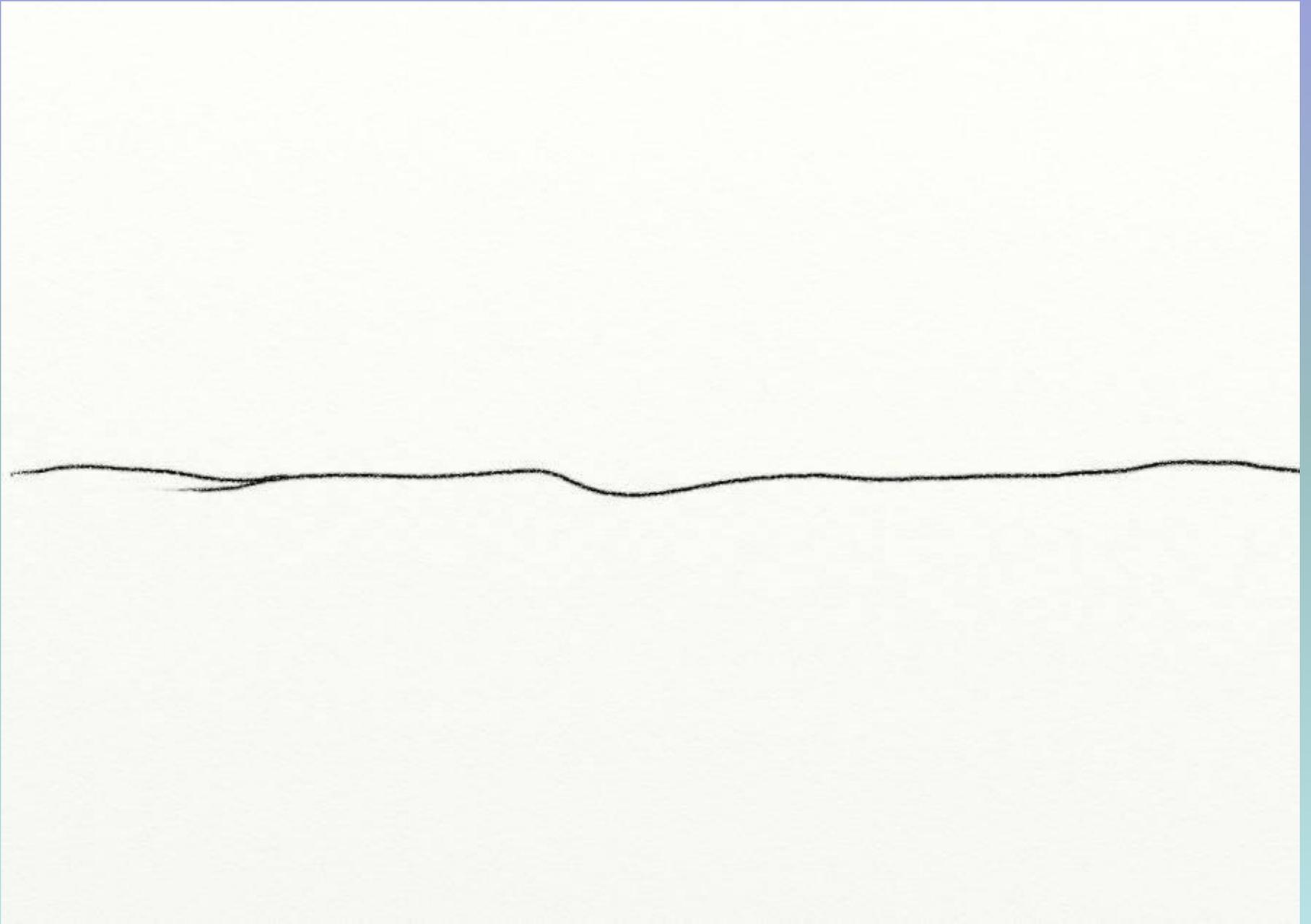


**И.Левитан.
Горный пейзаж**

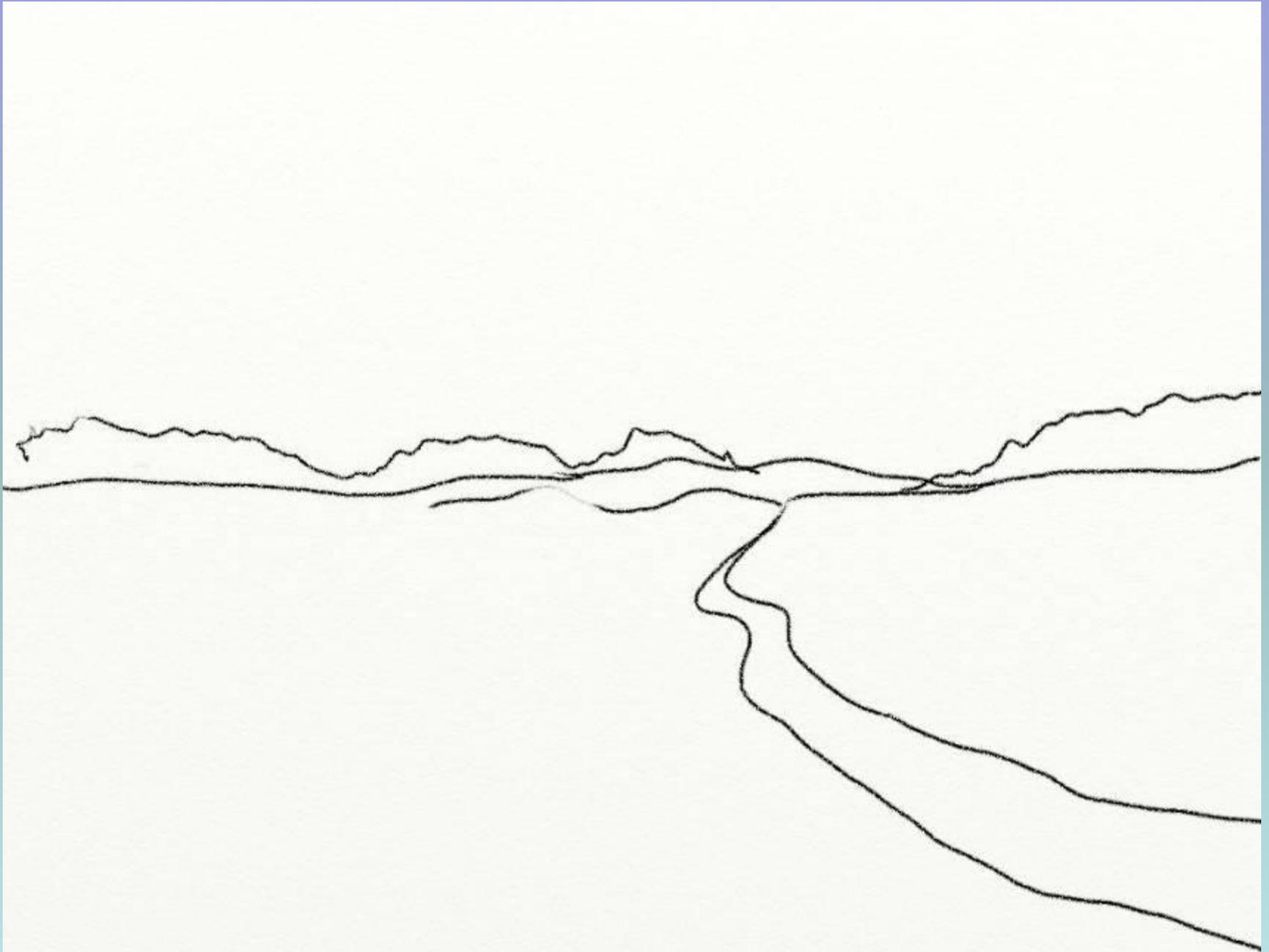


Ван Гойен. Пейзаж

ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



ПЕЙЗАЖ- БОЛЬШОЙ МИР



Каширская Марина, 12 л.



Качан Светлана, 12 л.



**Самсоненкова
Алена, 12 л.**



Сычев Николай, 12 л.