

Западный внутригородской округ  
Муниципальное образовательное учреждение  
Средняя образовательная школа № 55 г.Краснодара

Липириди Виктория Николаевна

*Пейзаж уголков любимого  
Краснодара*

*ИЗО (7 класс)*

Номинация: Педагогическая  
Краснодар  
2008

## Цели:

Закрепление

*Знание о видах пейзажа,  
О правилах воздушной перспективы,  
Об изменении контрастов.*

Развитие

*Пространственно – конструктивного  
мышления, наблюдательности, способов  
образного виденья.*

Формирование

*Знаний об исторической планировке Краснодара  
и связи среды с образом жизни людей.*

Воспитание

*Уважительного отношения к природе и  
архитектуре родного края.*

# К.В.Россинский (1776-1825)



К.В. Россинский

*Всеобщая грамотность на Кубани пришла в 20-е годы прошлого века, когда обучение в школе стало обязательным для всех детей.*

*Главным делом жизни К.В.Россинского было обучение детей среды казачества.*

*В 1803 году открываются первые школы на Кубани.*

*Как изменилась школа с тех пор!*

*Продолжая дело Кирилла Васильевича Россинского, учителя все делают для того, что бы ребята в школе получали качественные знания, умения, навыки, уважали прошлое и настоящее своей малой Родины Кубани.*

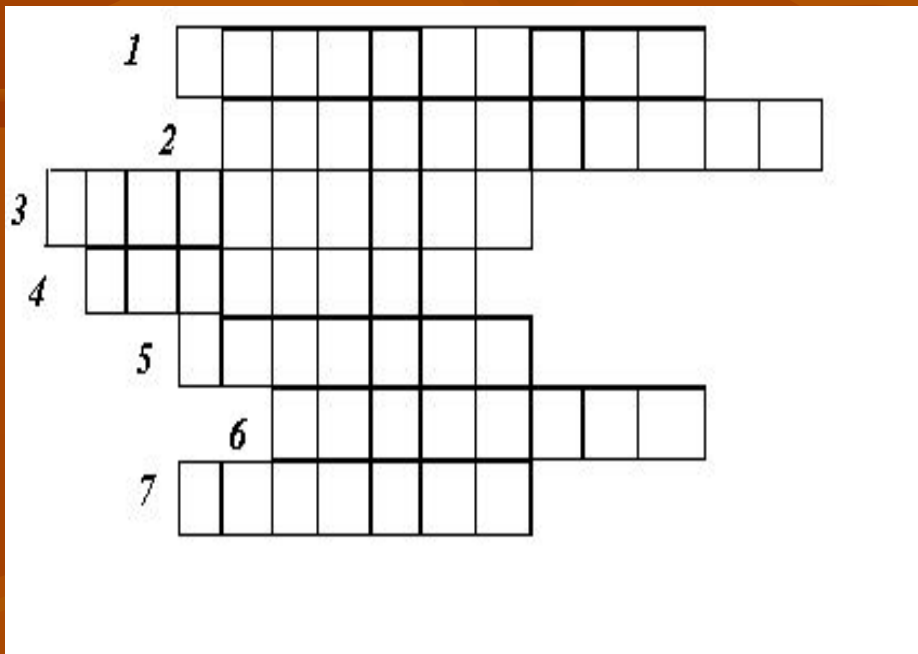
# ПЕРВЫЙ УРОК

Тема: *пейзаж уголков любимого Краснодара.*

1. Организационные моменты.

2. Давайте вспомним виды и жанры изобразительного искусства.

Для этого разгадаем кроссворд



1. Объемный вид искусства?

2. Рисунок здания – вид искусства?

3. Жанр искусства, изображающий предметы?

4. Жанр искусства, изображающий голову человека?

5. Пейзаж – это изображение...?

6. Художник, изображающий животных?

7. В каком виде изобразительного искусства используют только черно-белый цвет?

**Что такое пейзаж?**

**Жанр изобразительного искусства, предметом изображения которого, является изображение природы, вида, местности.**

**Какие бывают пейзажи?**

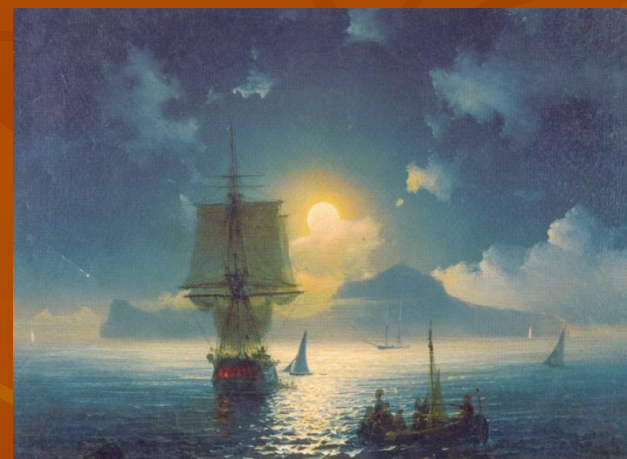
**Сельский**



**городской**



**«Марина».**



**Какой характер может носить пейзаж ?**

**Как с помощью колорита и освещения можно придать настроение приведите примеры, используя изображения.**



## Звучат стихи Кубанских поэтов в исполнении детей.

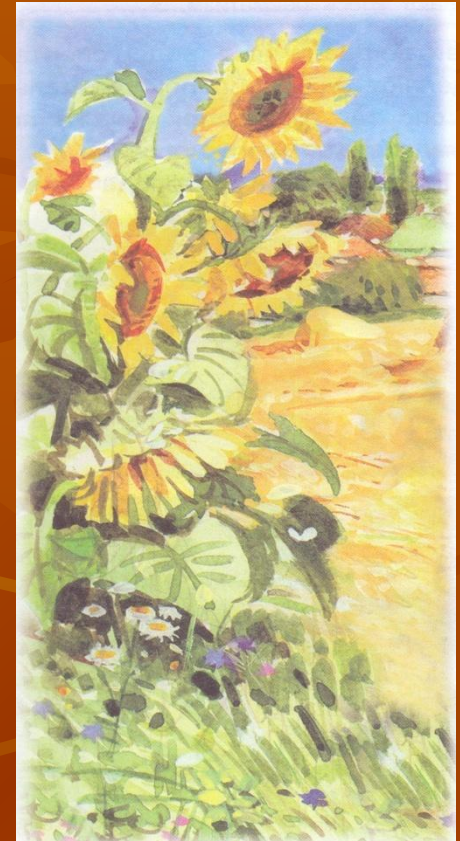
### Звучит музыка.

Высокие травы – муравы,  
Растете вы,  
Травы,  
На славу!  
Зеленые скинув рубашки,  
Белеют - желтеют ромашки.  
Краснеют нарядные маки,  
Как в новых бешметах казаки.

В.Бакалдин

На зорьке румяной  
Шиповник проснулся,  
Он каждым листочком  
К заре потянулся.  
А зорька к нему потянулась в ответ,  
Бутоны окрасила  
В розовый цвет...  
И в каждый бутон,  
Как раз в серединку,  
Вложила она  
Голубую росинку.  
Заденешь случайно  
Шиповник кленом –  
Окати́т тебя он  
душистым дождем.

Т.Голуб



**С помощью чего поэт выражает свое отношение к природе?**

**Поэт умеет найти яркие слова чтоб передать свои впечатления.**

**А художник?**

**Художник с помощью красок может передать свое восприятие красоты родного края.**

#### 4. Давайте вспомним в какой последовательности надо работать над пейзажем:



- Пропитка неба и земли;
- Далее пропитывается дальний план (лучше по-сырому, т.к. он вдалеке);
- Важные части с учетом линии горизонта;
- Первый план контрастными, яркими тонами, по мере удаления тон теряет насыщенность и на горизонте растворяется.

## 5. Виды работы кистью



*Вывод: Мы с вами вспомнили основные способы работы над пейзажем, виды работы кистью.*

*Задание: Выполните кратковременный этюд пейзажа Кубани. Работа под музыку Кубанских композиторов.*

*Задание на дом: Поисковые группы готовят материал – старая и новая архитектура города Краснодара.*



# ВТОРОЙ УРОК

## Городской пейзаж

1. Организационные моменты.

2. **Всегда ли художник предпочитает изображать только природу?**

Нет. Художники изображают природу и архитектуру.

А что такое архитектура?

Искусство проектировать и строить.

Для чего служит архитектура?

Постройки служат для практического использования и в то же время являются произведениями искусства.

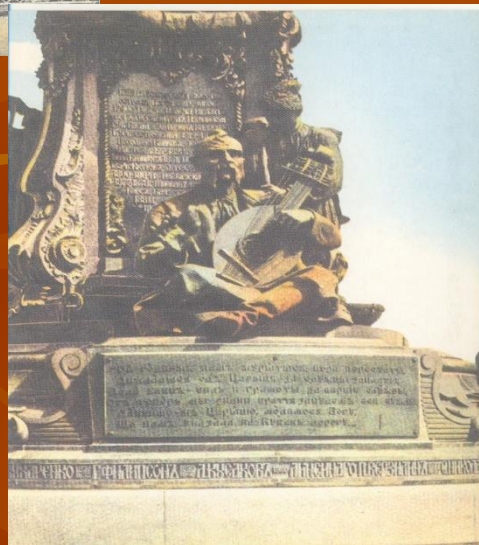
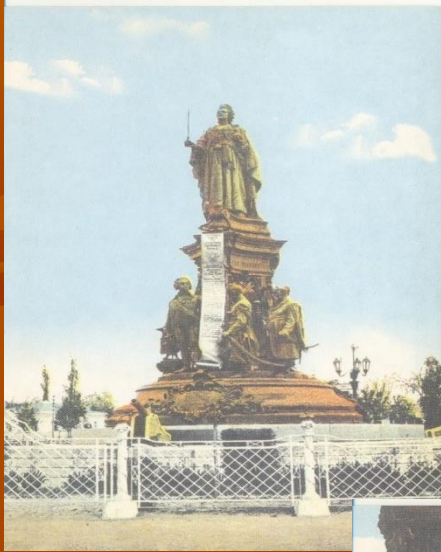
Как может выполняться городской пейзаж?

По фотографиям и зарисовкам, натурно.

Натурный пейзаж отличается богатством красок, оттенков, ощущением льющегося света со всех сторон.

Чаще выполняется в технике ала – прима в один прием.

## Выступление 1 поисковой группы



*Екатерина Вторая – царица  
матушкой в песне казачьей  
зывается.*

*Здесь разрешила она  
поселиться преданным ей  
казакам – черноморцам. И в  
благодарность кубанской  
столице высится памятник  
мудрой царице.*

*Памятник, возведенный в ее  
честь, был разрушен, но в  
наши дни восстановлен.*

## Выступление 2 поисковой группы

Кубань и Карасунский Кут был город наш заложен тут. И Красной названа была прямая улица – стрела.

В 1920 год Екатеринодар переименовали в Краснодар.



## Выступление 3 поисковой группы

С особой любовью жители Кубани относятся к А.С.Пушкину. В его честь названа библиотека и напротив установлен памятник





## Выступление 4 поисковой группы



В 1803 с приездом на Кубань священника К.В.Россинского начали открываться школы, училища, гимназия.

Учебников не было, и Кирилл Васильевич сам составил «рукописные тетради» для обучения грамоте.



На уроке мы поговорили об истории нашего города, вспомнили виды пейзажа, законы перспективы и тона.

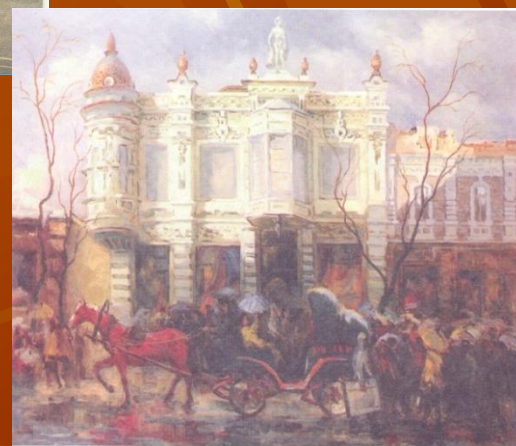
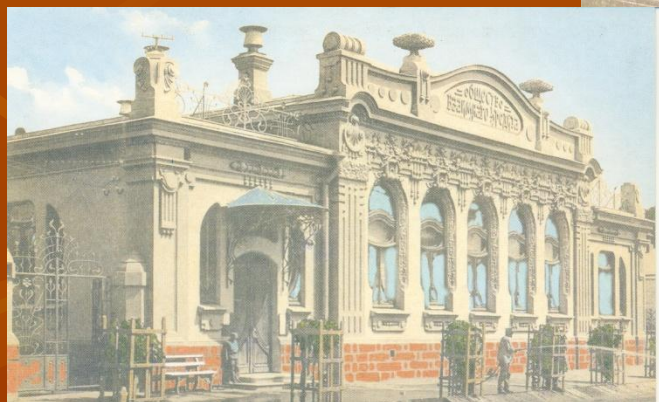
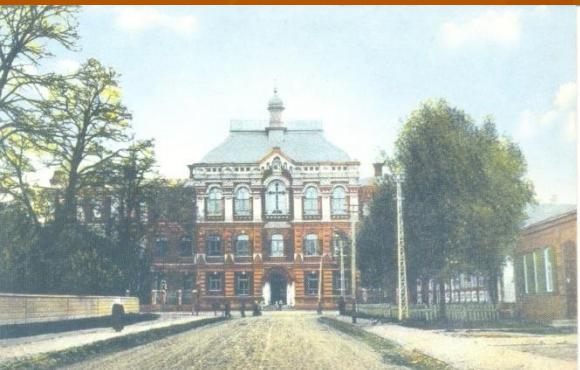


## До выполнения работы обратите внимание на правила выполнения «городского пейзажа»

- *Выбор точки зрения, чтобы наилучшим образом выявлять характерные особенности задания.*
- *Надо стремиться передать монолитность, тяжесть постройки или устремленность, воздушность.*
- *Глядя на фаса, надо представлять его боковые и задние стены.*
- *Штрихи наносить, учитывая конструкцию.*
- *Первый плен трактуется контрастными тонами, по мере удаления планов тон теряется.*

На интерактивной доске слайды с изображением города в прошлом и современном.

Звучит музыка: «Мой город»



- Задание: зарисовка по впечатлению городского пейзажа.
- Анализ работы: выбор наиболее удачного пейзажа.

# Литература

- 1. В.Бакалдин стихи. М.1978 г. – стр. 196
- 2. Т.Голуб стихи М.2005 г.
- 3. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М. Просвещение 1996 г.
- 4. Екатеринодар начала 20 века «Печатный дом» 2000 г.
- 5.Открытки к 200 летию Екатеринодара.
- 6. Порохневская М.А. «Изобразительное искусство» М.Волгоград 2004 г.
- 7. Мирук М.В., Еременко Е.И.–Кубановеденье. И. перспективы образов. 2007 г.
- 8. Роискова Е.Е. Макоед Л.Л. «Изобразительное искусство 6 кл.» М. Просвещение 1969 г.