



**ПОНЯТИЯ «ФОНОВЫЕ  
ЗНАНИЯ», «ФРЕЙМ»,  
«СЦЕНАРИЙ»**

Подготовила: Хагундокова Мадина

# Фооновые знания

- **Фооновые знания** - знания, характерные для говорящих на данном языке, обеспечивающие речевое общение, в процессе которого эти знания проявляются в виде смысловых ассоциаций и коннотаций, соблюдения норм речевого поведения носителей языка.

# Фооновые знания

- О предметах и явлениях национальной культуры - **РЕАЛИИ**



- Об общепринятых нормах поведения - **ЭТИКЕТ**



# сведения о том, как развивалась страна, её культура и общество в историческом процессе

- *The Prime-Minister spoke a few words from a window in Number 10.*
- Любому англичанину хорошо известно, что в доме № 10 по улице Даунинг-стрит в Лондоне расположена резиденция премьер-министра, а вот нам об этом известно далеко не всем.

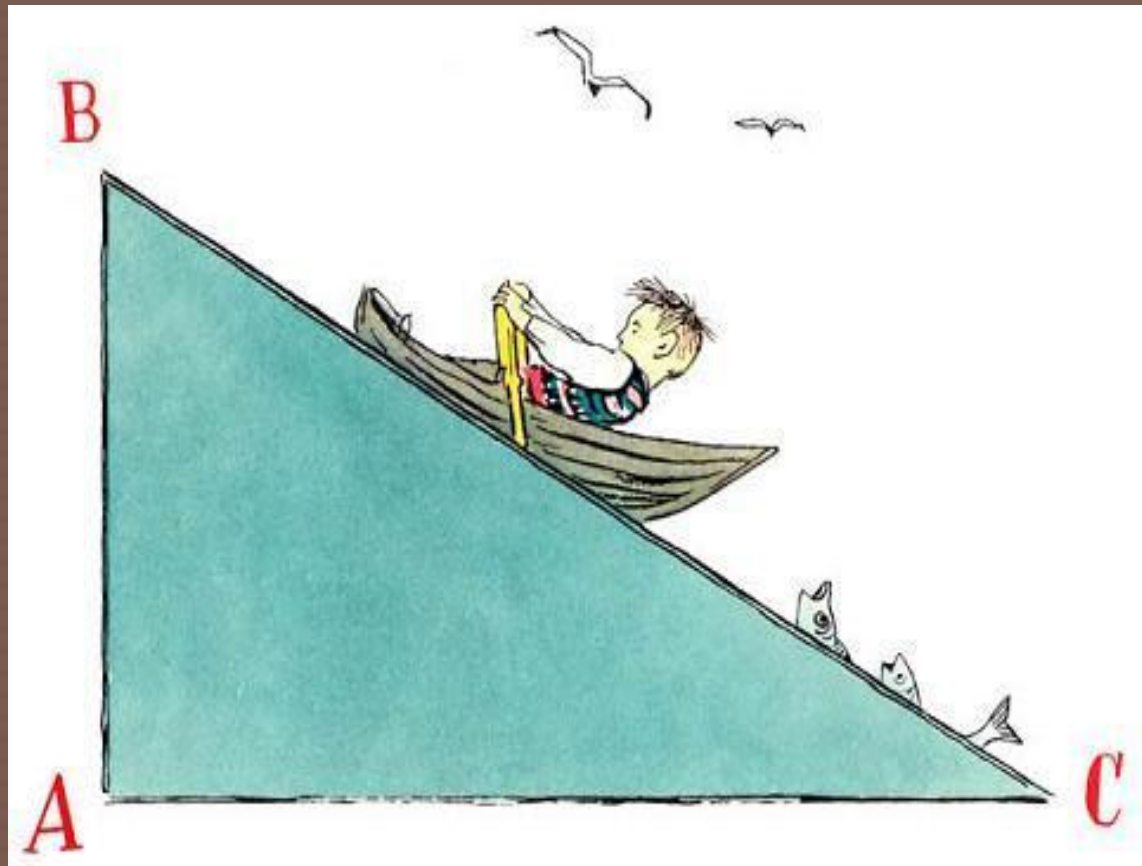


# сведения о традициях, быте, национальных праздниках

- *...for dessert you got Brown Betty,  
which nobody ate...*
- - ...на сладкое - „рыжую Бетти”, пудинг с патокой, только его никто не ел.

# Фрейм

«концептуальная структура данных, предназначенная для представления стереотипных ситуаций» (М. Минский).



# Фрагмент фрейма «стол»:

Имя слота	Содержание слота
КОЛИЧЕСТВО НОЖЕК	ЧЕТЫРЕ, ВОЗМОЖНО БОЛЬШЕ, МИНИМУМ ТРИ
МАТЕРИАЛ	ДЕРЕВО, ПЛАСТМАССА, СТЕКЛО
ПОВЕРХНОСТЬ	ПРЯМОУГОЛЬНИК , ОВАЛ, КРУГ, КВАДРАТ
ФУНКЦИИ	ОБЕДЕННЫЙ, ЖУРНАЛЬНЫЙ, РАБОЧИЙ И ПР



**Отпуск** —  
временное  
освобождение  
от работы в  
будние дни на  
определённый  
период  
времени,  
для отдыха и  
иных  
социальных  
целей с  
сохранением  
прежней  
работы.





Сценарий - это развертывающийся в определенном социокультурном контексте план действий личности.



Напр., «сценарий посещения кино», «сценарий покупки»

# «СЦЕНАРИЙ ПОСЕЩЕНИЯ РЕСТОРАНА»


**Роли:** посетитель, официантка, шеф, кассир

**Цель:** получить пиццу, чтобы утолить голод

## Сцена I. Вход

- Войти в ресторан
- Выбрать, где сесть
- Направиться к столу
- Сесть





**Благодарю за  
внимание!**