

# "Развитие творческих способностей у младших школьников на уроках прикладной композиции"



Карачёва Галина Ивановна

Преподаватель ДШИ№2

г. Мурманск

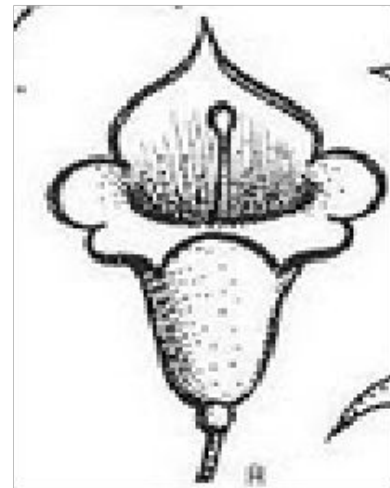
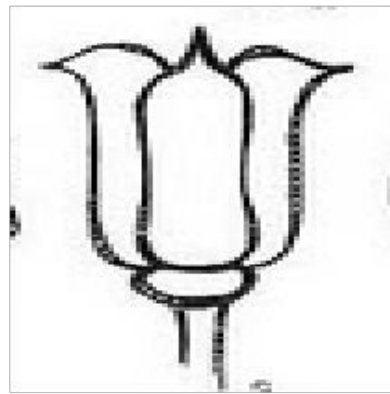
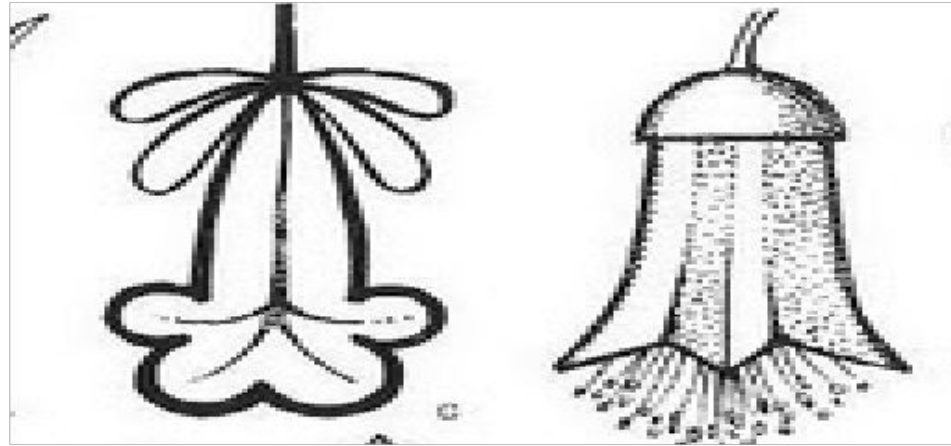
# Прикладная композиция

(3 часа в неделю на подготовительном курсе)  
обучающимся 7- 8 лет

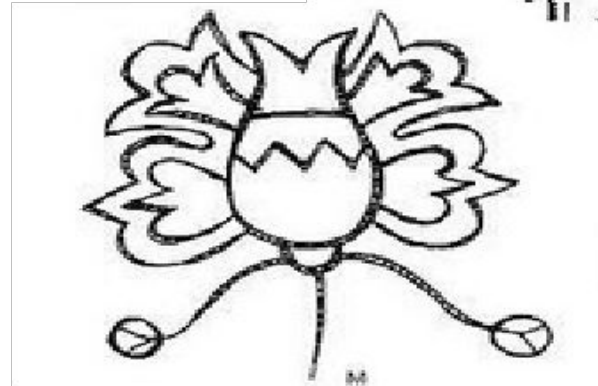
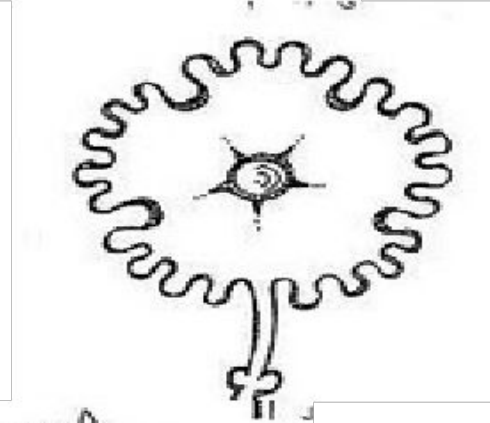
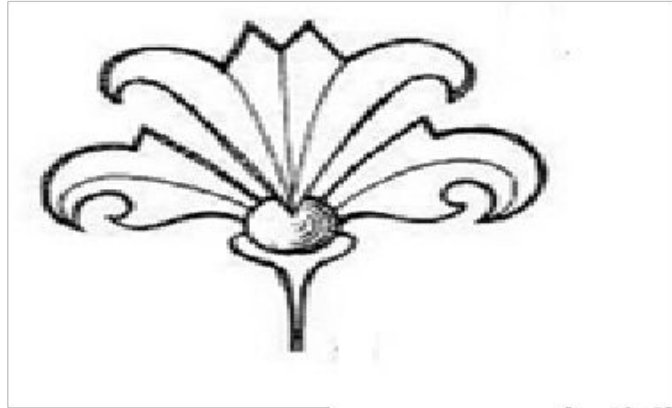
№	Наименование темы	Кол-во часов	Сроки
1	<b>I четверть «Узоры в нашей жизни».</b> Беседа по технике безопасности. Материалы. Вводный урок. Цели и задачи прикладной композиции.	3 часа	Сентябрь 11
2	Стилизация цветов, листьев и травы. Упражнения.	3 часа	Сентябрь 18
3	Знакомство с растительным орнаментом. Узор в круге. Понятие об основных видах орнамента (растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный).	6 часов	Сентябрь 25 Октябрь 2
4	Знакомство с геометрическим орнаментом. Узор в квадрате и полосе.	6 часов	Октябрь 9,16
5	Декоративная композиция «Чайный стол». Использование трафаретов ваз, чашек и чайников, самовара и т. д.	6 часов	Октябрь 23,30

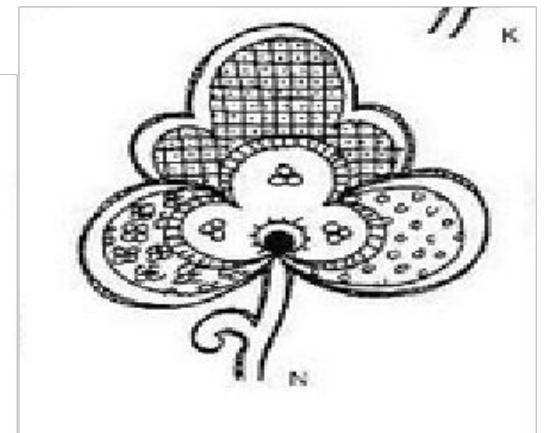
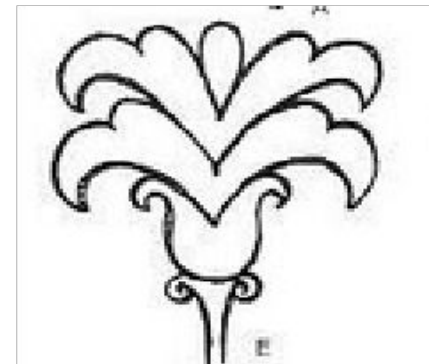
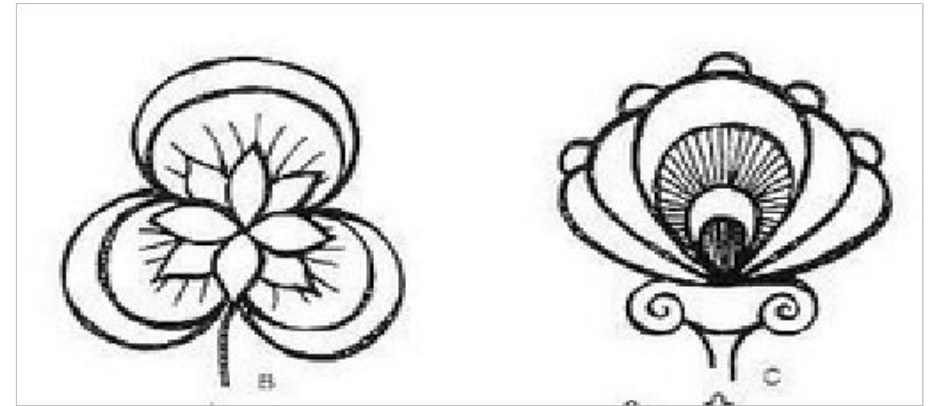
**Композиция** – одно из основных средств выражения в изобразительном искусстве. Впечатление от работы полностью определяется композицией: тем, как расположены на листе фигуры, линии, цвета, предметы. В идеале любая творческая работа должна представлять собой некое единство и гармонию всех входящих в неё элементов. У маленьких детей необходимо формировать хотя бы некоторое представление об основных принципах композиции.

# Стилизация природных форм





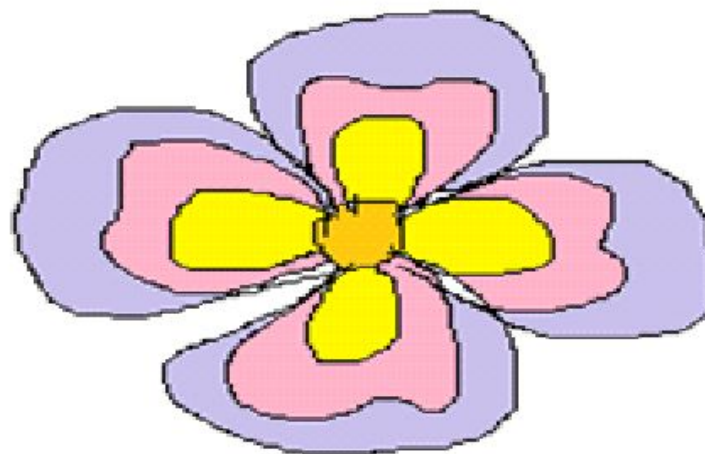
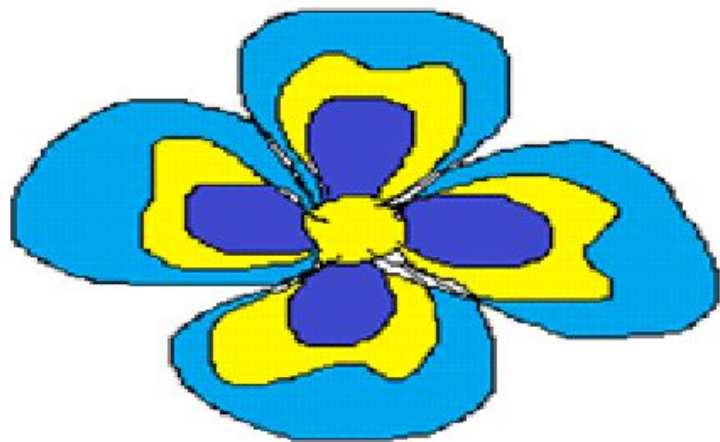
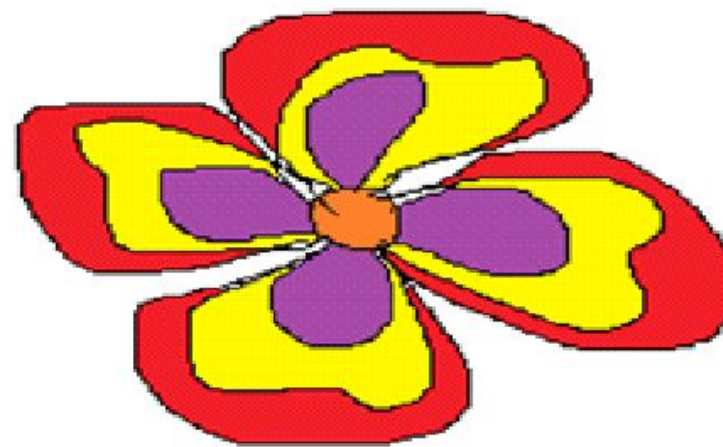
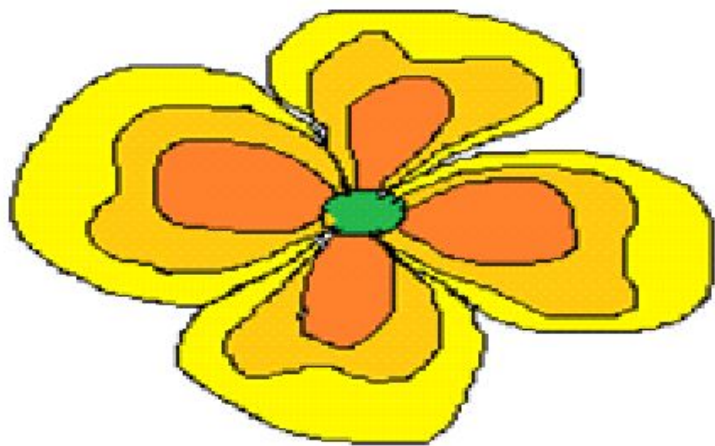








# Поиск цветовых решений





Работы детей; практические упражнения по стилизации цветов и листьев, и выбору удачного цветового решения.









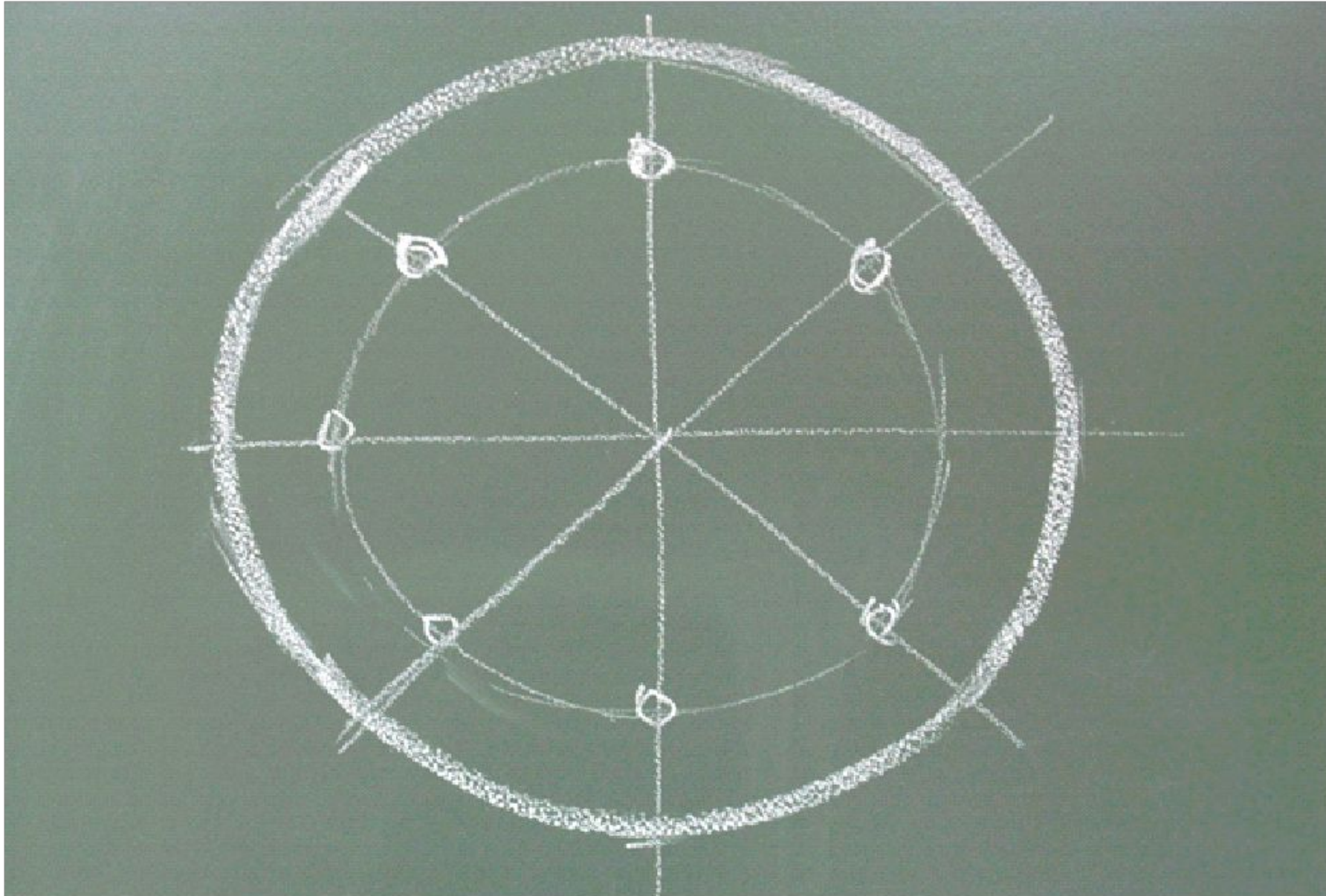
**Стилизация** – подчинение художественного изображения условным орнаментом, стилизация обычна в декоративно-прикладном искусстве.

**Ритм** – чередование каких-либо элементов, происходящее с определённой последовательностью, частотой.

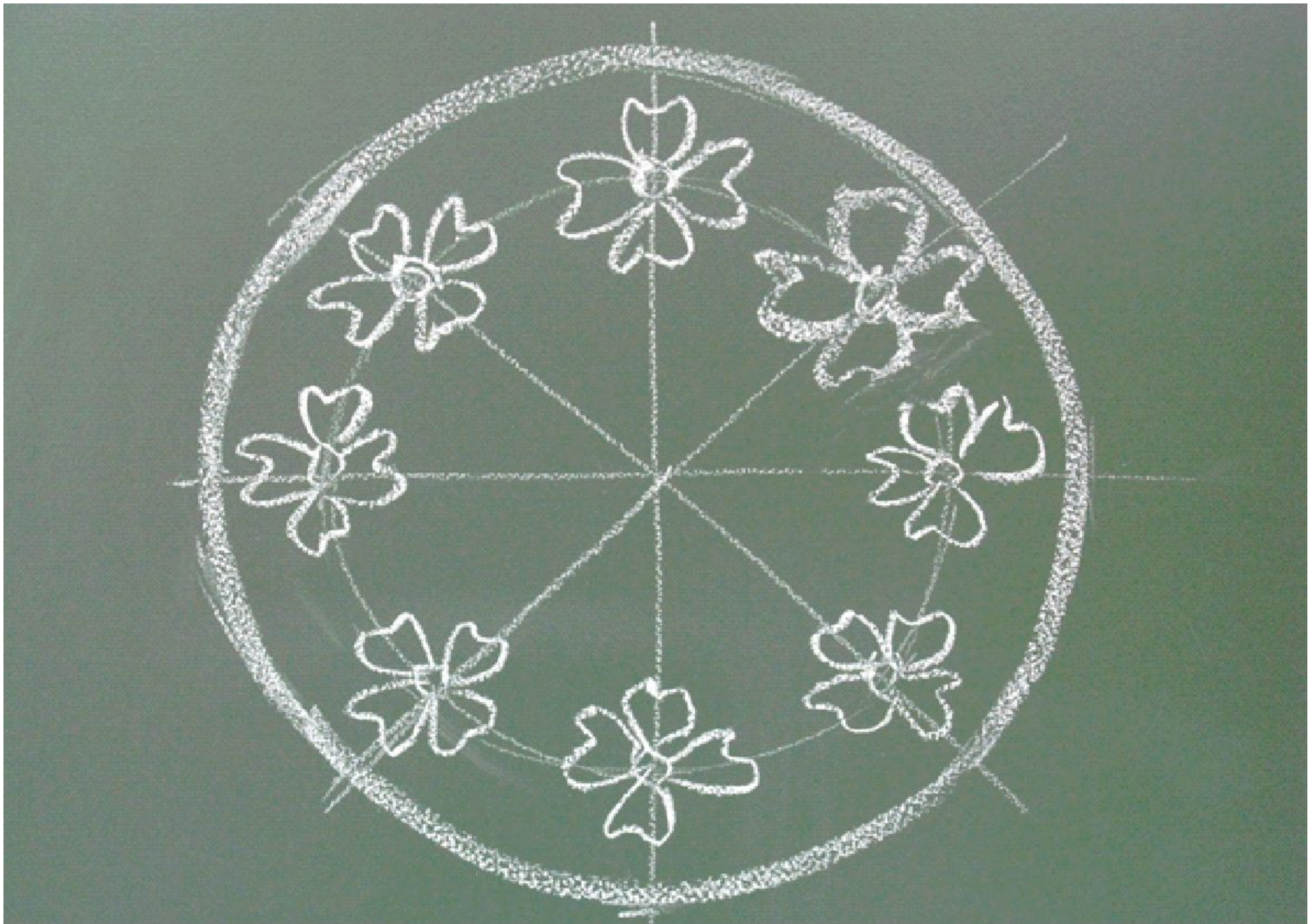
**Орнамент** – это узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.



# Построение растительного орнамента в круге













Зачеркнув факт







# Виды орнаментов

**Растительный орнамент** составляется из стилизованных цветов, листьев, веток, плодов и т.д.

**Геометрический орнамент** состоит из точек, линий и геометрических фигур.

**Зооморфный орнамент** включает стилизованные изображения реальных или фантастических животных.

**Антропоморфный орнамент** в качестве мотивов использует мужские и женские стилизованные фигуры или отдельные части тела человека.



# Зооморфный орнамент

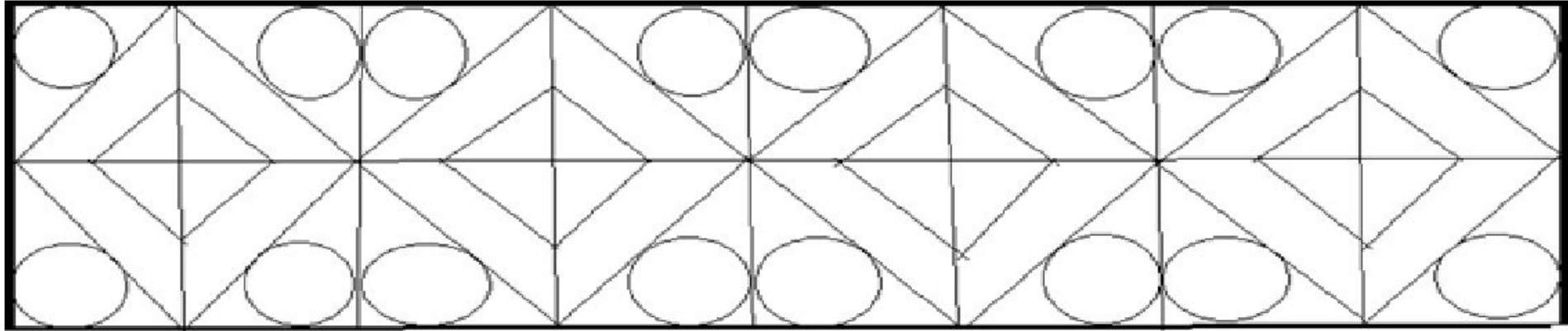


# Антропоморфный и зооморфный орнамент

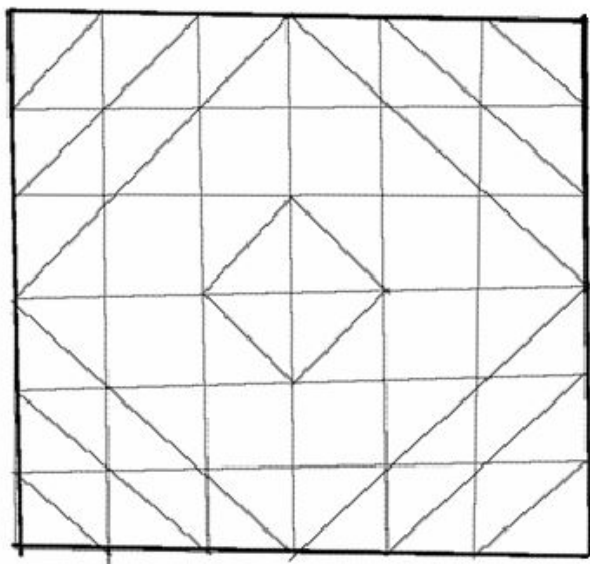




# Построение геометрического орнамента в полосе



# Построение геометрического орнамента в квадрате





Творческая работа "Чайный стол"  
(используя данные трафареты, нужно составить натюрморт и нанести роспись на посуду)











**Творческая работа** – это возможность выразить языком различных материалов свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Творческая работа – это своего рода связующее звено между ребенком и взрослым.

Развитие творческих способностей осуществляется через конструирование, моделирование, прикладное и изобразительное творчество.

Проявление и развитие творческих способностей учит ребёнка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, эстетически развитой личностью, а также развивает физически. Занятия такого рода деятельности тренирует кисть и пальцы руки, развивает глазомер ребёнка, что создает благоприятные условия для становления письма.