

"Развитие творческих способностей у младших школьников на уроках прикладной композиции"



Карачёва Галина Ивановна

Преподаватель ДШИ№2

г. Мурманск

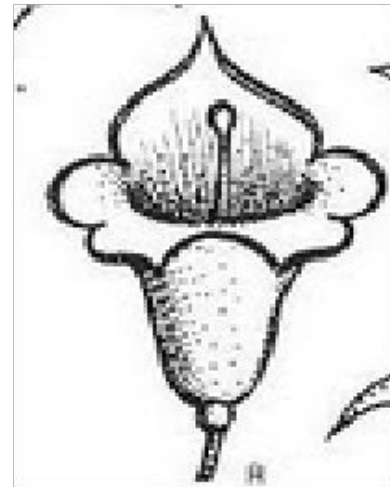
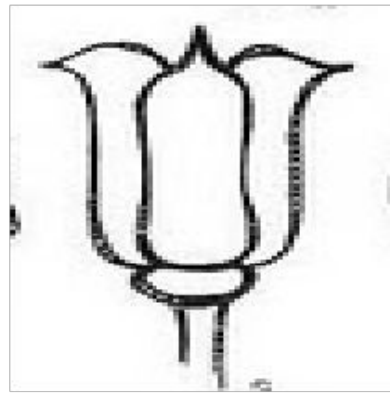
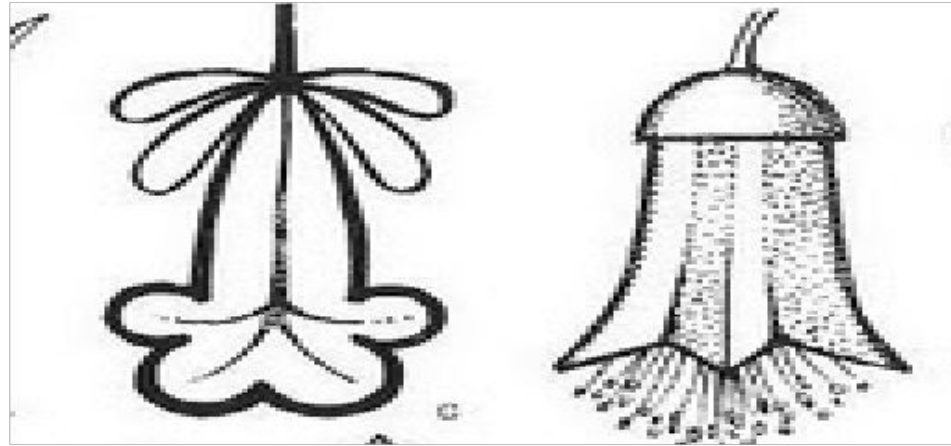
Прикладная композиция

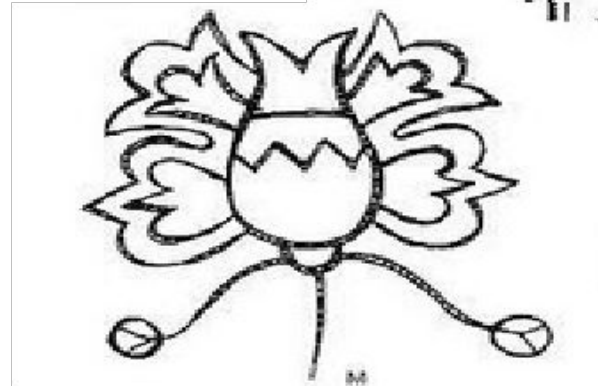
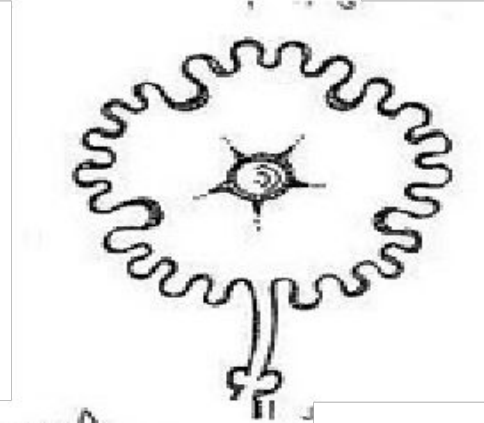
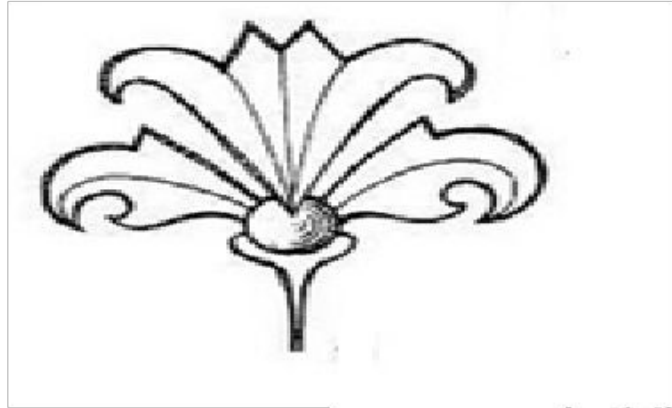
(3 часа в неделю на подготовительном курсе)
обучающимся 7- 8 лет

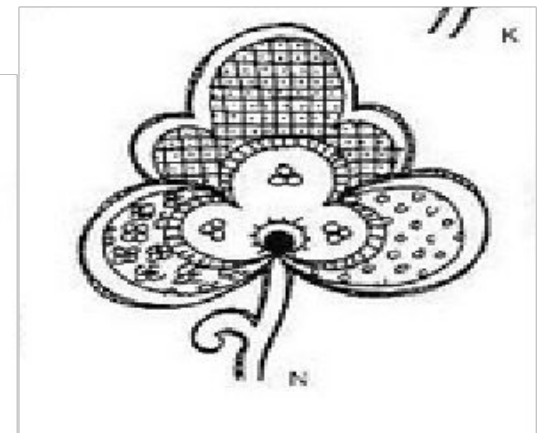
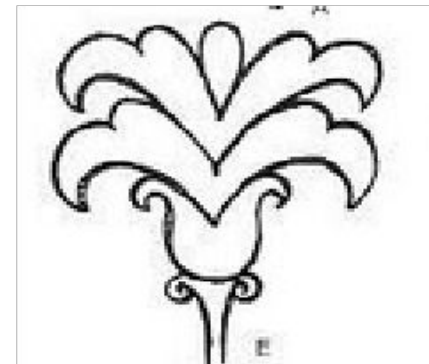
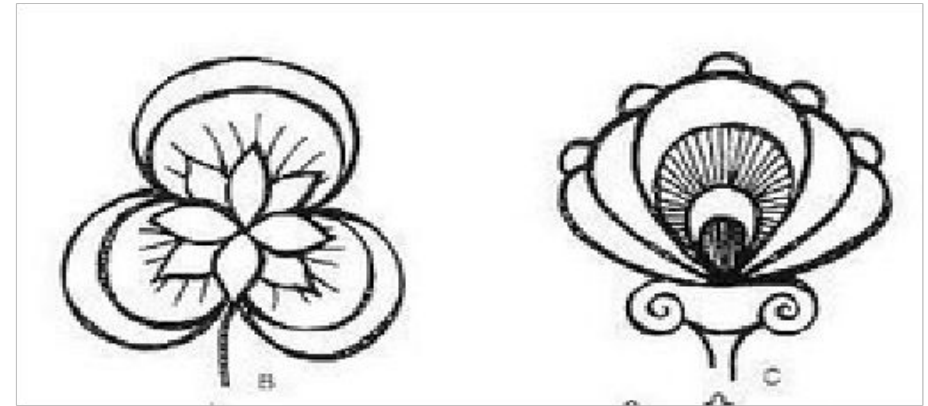
| № | Наименование темы | Кол-во часов | Сроки |
|---|---|--------------|--------------------------------|
| 1 | I четверть «Узоры в нашей жизни». Беседа по технике безопасности. Материалы. Вводный урок. Цели и задачи прикладной композиции. | 3 часа | Сентябрь 11 |
| 2 | Стилизация цветов, листьев и травы. Упражнения. | 3 часа | Сентябрь 18 |
| 3 | Знакомство с растительным орнаментом. Узор в круге. Понятие об основных видах орнамента (растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный). | 6 часов | Сентябрь 25 Октябрь 2 |
| 4 | Знакомство с геометрическим орнаментом. Узор в квадрате и полосе. | 6 часов | Октябрь 9,16 |
| 5 | Декоративная композиция «Чайный стол». Использование трафаретов ваз, чашек и чайников, самовара и т. д. | 6 часов | Октябрь 23,30 |

Композиция – одно из основных средств выражения в изобразительном искусстве. Впечатление от работы полностью определяется композицией: тем, как расположены на листе фигуры, линии, цвета, предметы. В идеале любая творческая работа должна представлять собой некое единство и гармонию всех входящих в неё элементов. У маленьких детей необходимо формировать хотя бы некоторое представление об основных принципах композиции.

Стилизация природных форм

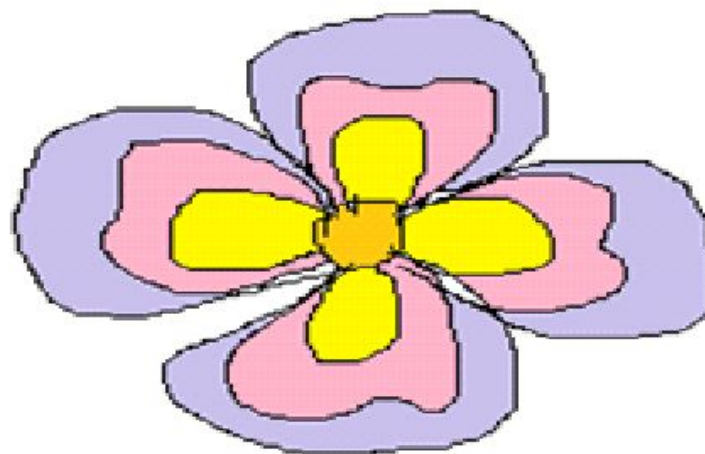
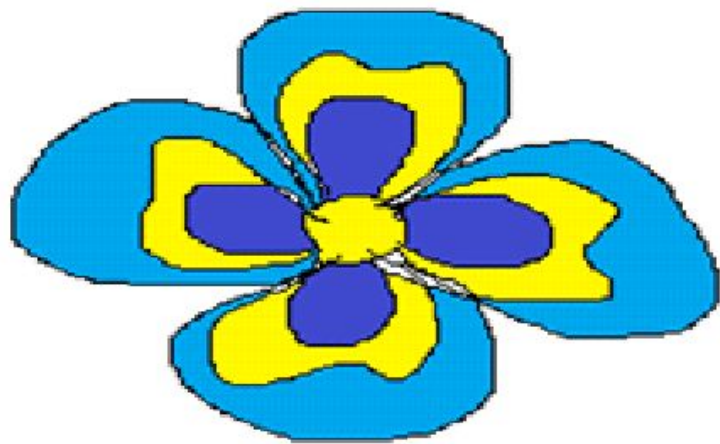
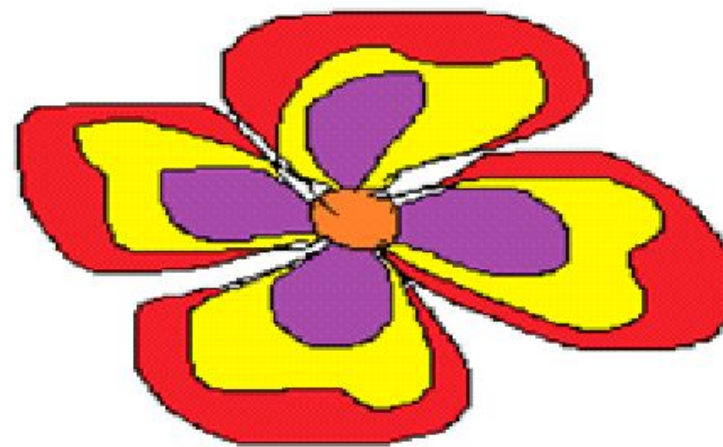
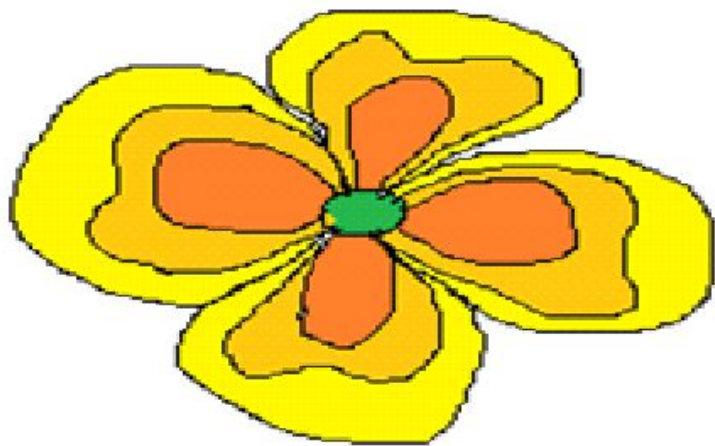








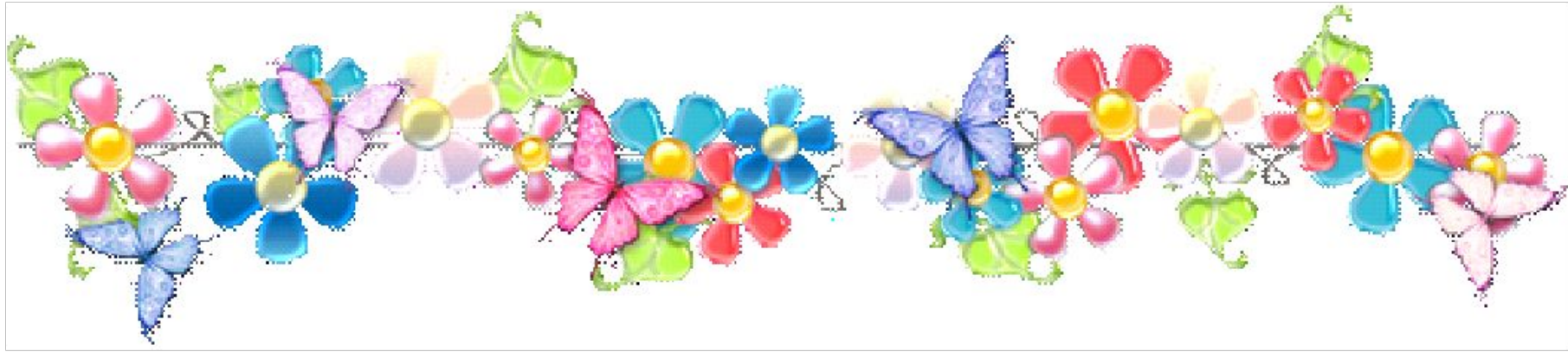
Поиск цветовых решений



Работы детей; практические упражнения по стилизации цветов и листьев, и выбору удачного цветового решения.





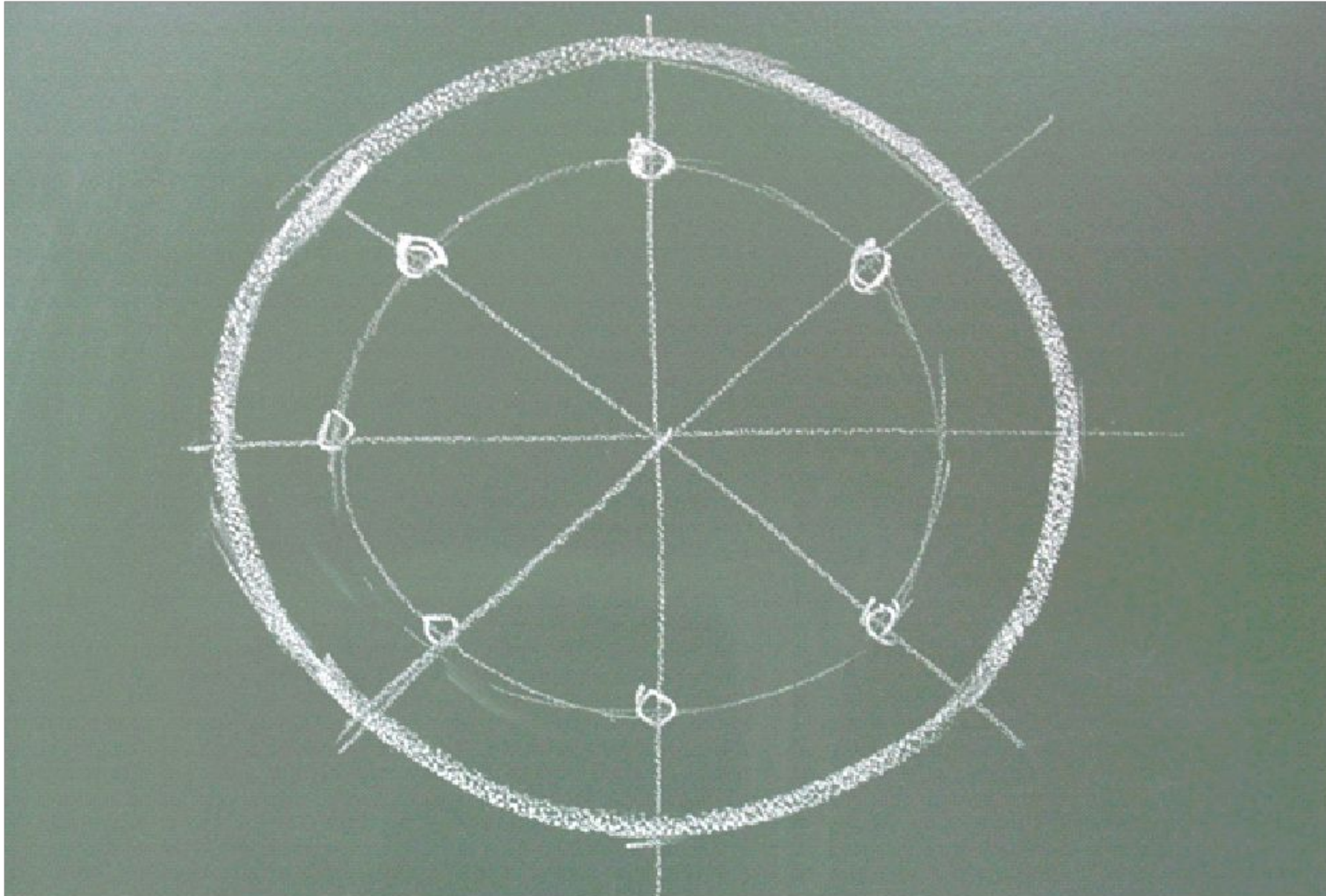


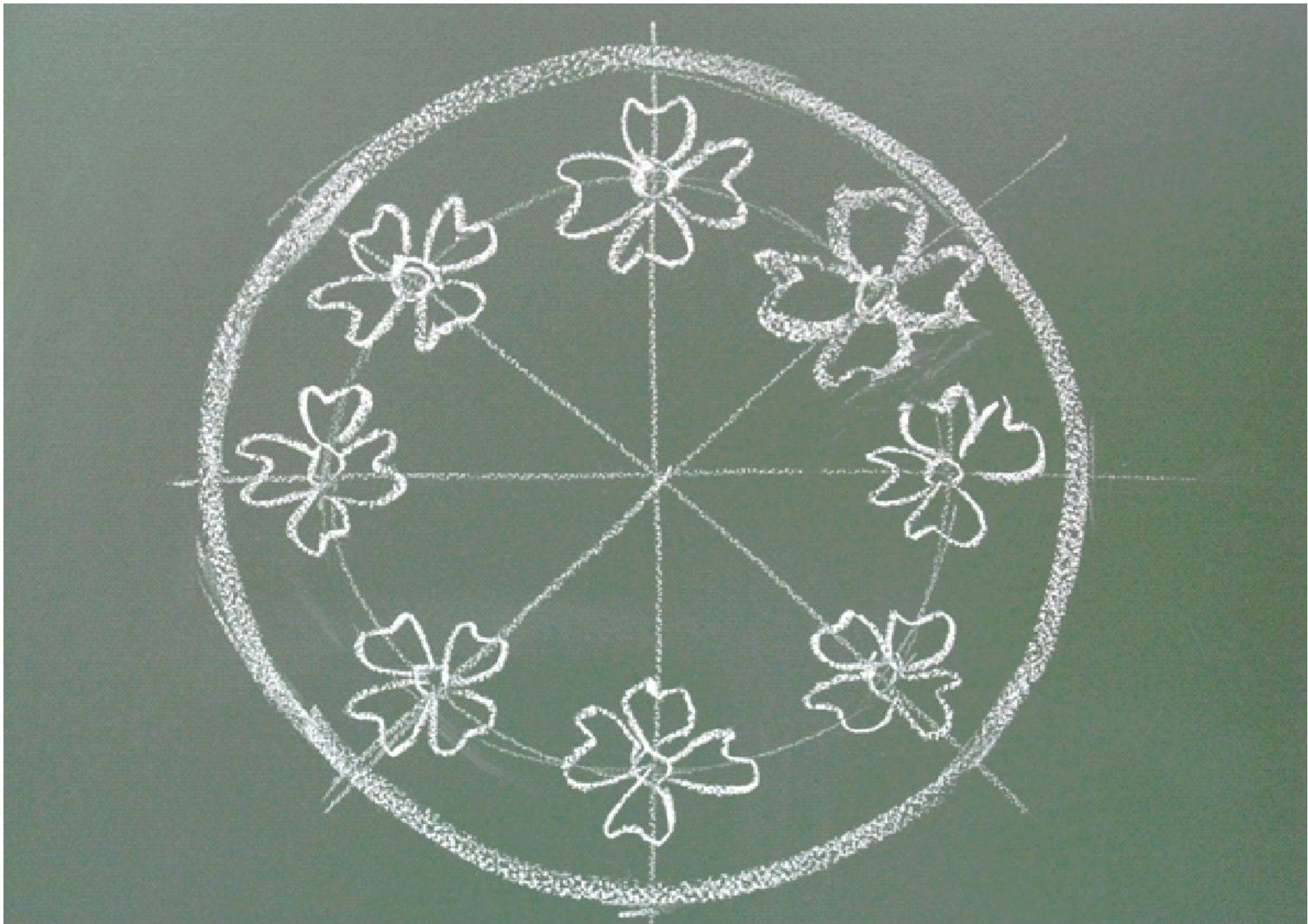
Стилизация – подчинение художественного изображения условным орнаментом, стилизация обычна в декоративно-прикладном искусстве.

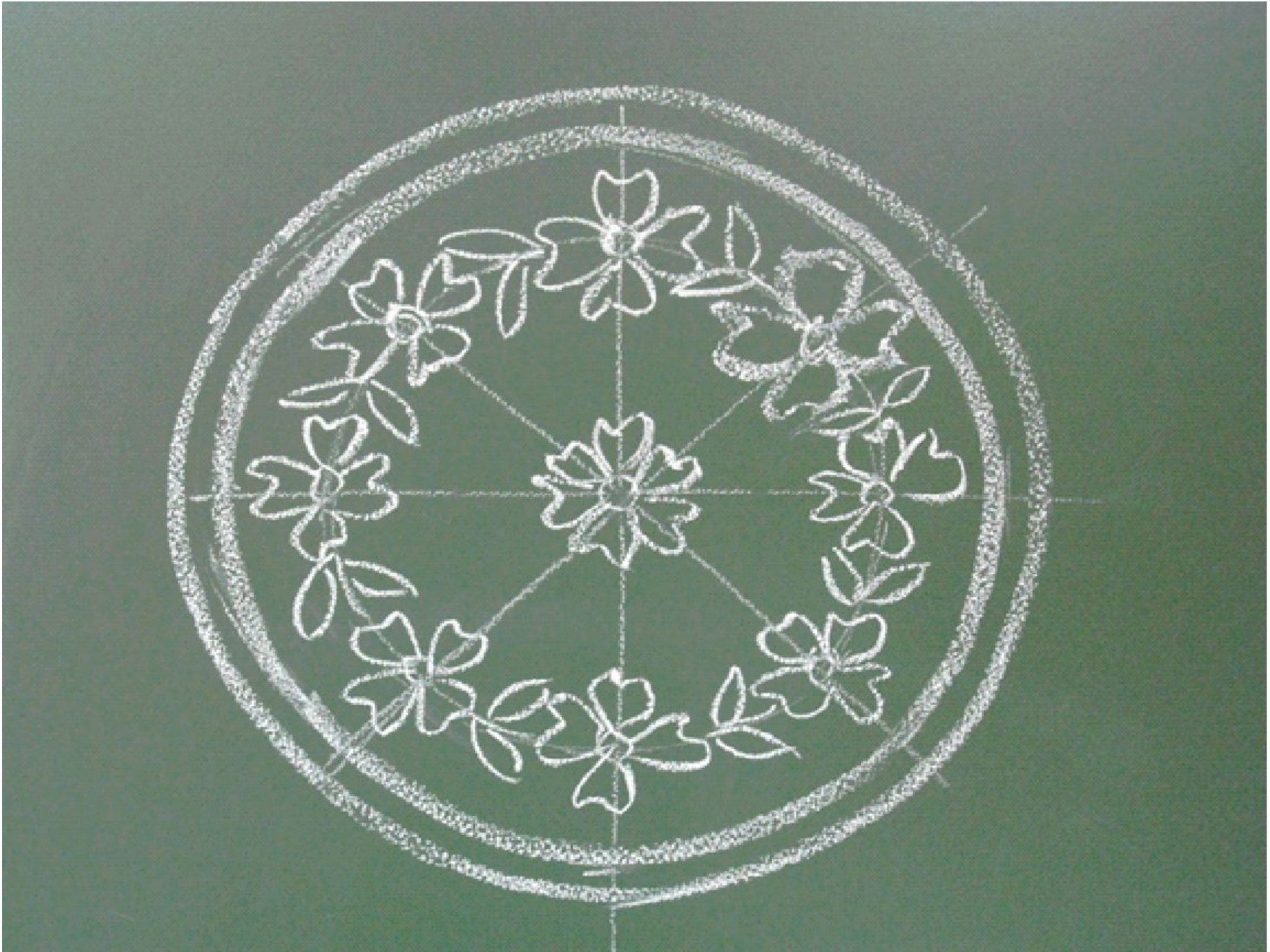
Ритм – чередование каких-либо элементов, происходящее с определённой последовательностью, частотой.

Орнамент – это узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.

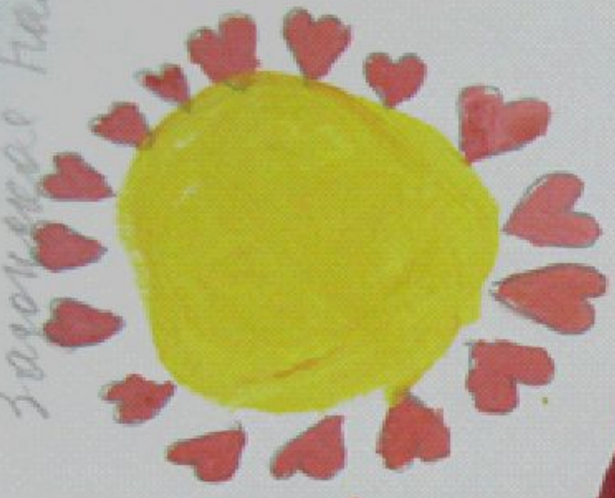
Построение растительного орнамента в круге







Зачеркнув факт





Виды орнаментов

Растительный орнамент составляется из стилизованных цветов, листьев, веток, плодов и т.д.

Геометрический орнамент состоит из точек, линий и геометрических фигур.

Зооморфный орнамент включает стилизованные изображения реальных или фантастических животных.

Антропоморфный орнамент в качестве мотивов использует мужские и женские стилизованные фигуры или отдельные части тела человека.

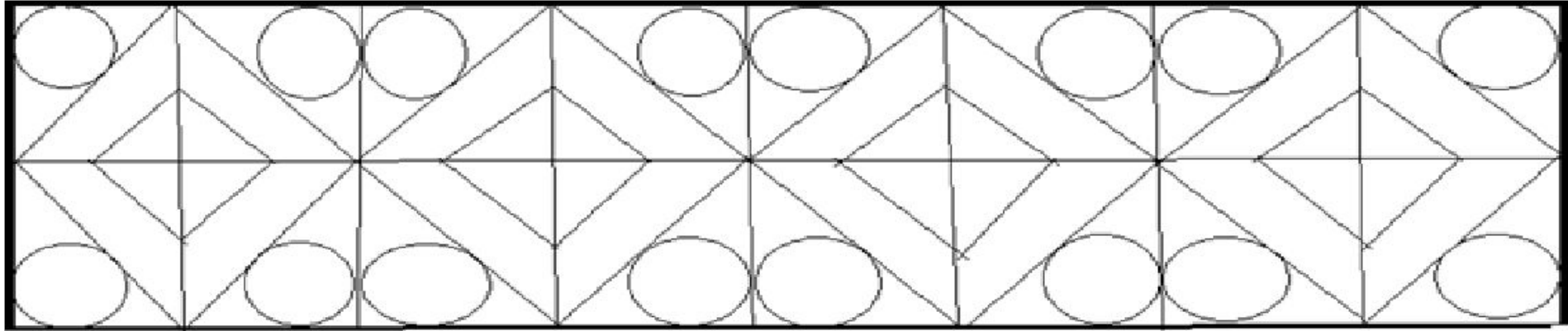
Зооморфный орнамент



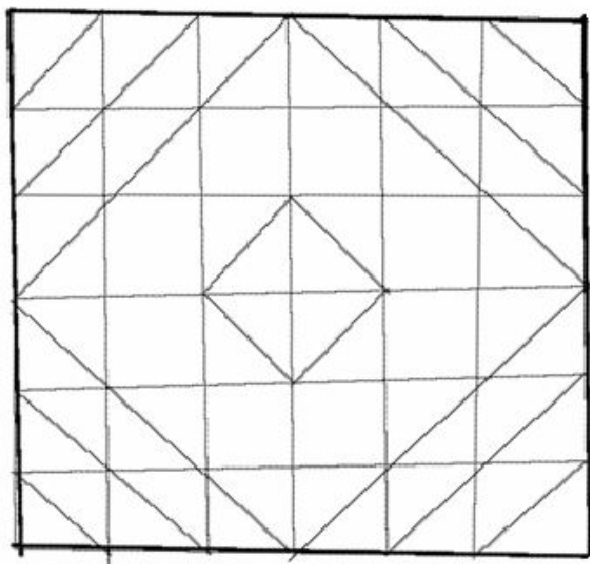
Антропоморфный и зооморфный орнамент



Построение геометрического орнамента в полосе



Построение геометрического орнамента в квадрате



Творческая работа "Чайный стол"

(используя данные трафареты, нужно составить натюрморт и нанести роспись на посуду)







Творческая работа – это возможность выразить языком различных материалов свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Творческая работа – это своего рода связующее звено между ребенком и взрослым.

Развитие творческих способностей осуществляется через конструирование, моделирование, прикладное и изобразительное творчество.

Проявление и развитие творческих способностей учит ребёнка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, эстетически развитой личностью, а также развивает физически. Занятия такого рода деятельности тренирует кисть и пальцы руки, развивает глазомер ребёнка, что создает благоприятные условия для становления письма.