

Мастер-класс Рисование пластилином картин (пластилинопластика)



Педагог МОУ ДОД ДДиЮ №2
Ленинского района
студии ИЗО «Чудесники»:
Голованова Людмила Викторовна
Дата проведения: 3.11. 2010 г.

Содержание

- 1 Мастер-класс «Рисование пластилином картин» (пластилинотопластика)
 - 1.1 Ведущий мастер - класса
 - 1.2 Время проведения
 - 1.3 Цели и задачи
 - 1.4 Практическая значимость
 - 1.5 Прогнозируемый результат мастер - класса
 - 1.6 Программа мастер -класса
- 2 Этапы проведения мастер -класса
 - 2.1 Рассказ о пользе работы с пластилином.
 - 2.2 Демонстрация детских работ, за период работы студии «Чудесники», выполненных в этой технике (ведущим мастер -класса)
 - 2.3 Демонстрация возможностей проведения занятий по теме «Пластилинотопластика» на занятиях по ДПИ
 - 2.3.1 Общая характеристика занятия
 - 2.3.2 Ход занятия
 - 2.3.3 Использование приемов работы с пластилином на занятиях.
 - 2.3.4 Чем интересна эта работа на занятиях с детьми дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, какие преимущества у этого задания.
 - 2.3.5 Источники информации
 - 2.4 Практическое задание. Допускается индивидуальная работа и работа в парах, группах.
 - 2.5 Анализ проведенной работы



«Рисование пластилином картин» (пластилинопластика)



- Ведущий мастер-класса:
- Голованова Людмила Викторовна – педагог дополнительного образования студии ИЗО «Чудесники» МОУДОД ДДиЮ №2 Ленинского района г. Красноярск.
- **Время проведения:**
- Ноябрь в рамках проведения РМО в период осенних каникул.
- Примерная дата проведения: **03.11.2010 г., 10.00 – 10.45.**
- Место проведения: **МОУДОД ДДиЮ №2 Ленинского района г. Красноярск.**

Цели и задачи:

- **Цель** мастер - класса:
- Продемонстрировать технику рисования и приемы работы с пластилином на занятиях декоративно-прикладного творчества на примере темы: «Золотая осень, осенний лес».
- **Задачи:**
- Познакомить с особенностями работы с таким материалом как пластилин, показать, как «рисовать пластилином», исходя из собственного опыта и наработок.
- Показать на примере конкретного занятия этапы рисования картины пластилином. Эти умения найдут свое применение при подготовке к всевозможным конкурсам детского декоративно-прикладного творчества.
- Показать участникам мастер - класса какое это увлекательное занятие – рисование пластилином.



Практическая значимость

- Данный мастер-класс может быть интересен педагогам области декоративно-прикладного искусства использующим на своих занятиях такой материал, как пластилин.
- Педагог, использующий на своих занятиях этот материал, найдет для себя что-то новое, а не использующий поймет насколько это интересное увлекательное занятие:
- Развивает творческое воображение;
- Развивает мелкую моторику у обучающихся;
- Способствует развитию самостоятельной творческой деятельности обучающихся;
- Мастер-класс покажет, как из такого материала, как пластилин может быть использован для создания педагогом «собственных» работ и проведения занятий с детьми по различным темам.
- В ходе проведения мастер - класса будет продемонстрированы картины из пластилина, выполненные детьми и педагогом, также те необходимые материалы и инструменты для проведения таких занятий. Каждый участник мастер - класса за время практического задания должен будет сделать работу.



Программа мастер - класса

- Показ наглядных материалов, по работе с пластилином, в том числе знакомство с существующей литературой по этой теме.
- Демонстрация различных приемов, техник при рисовании пластилином, как преподнести эту тему для детей разного возраста.
- Изготовление с участниками мастер - класса картины из пластилина.
- Анализ проведенной работы.



Прогнозируемый результат мастер - класса



- Получение педагогами представления о разнообразии и возможностях применения на занятиях декоративно-прикладного искусства такого материала как пластилин, просмотр работ, сделанными детьми студии ИЗО «Чудесники».
- Активизация внедрения в учебный процесс педагога дополнительного образования по декоративно-прикладному и изобразительному искусству приемов изготовления картин из пластилина.
- В дальнейшем, создать условия для дальнейшего взаимодействия педагогов дополнительного образования по декоративно-прикладной направленности, для того, чтобы участники этого мастер – класса показали свои разработки с применением такого материала, как пластилин.

Польза работы с пластилином

- Рисование пластилином – увлекательное и полезное занятие. Увлекательное, так как это позволяет сделать картину более рельефной, а, следовательно, более живой. А полезное – так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку, что хорошо развивает мелкую моторику рук, готовя к школьным нагрузкам.
- Главное при работе с пластилином не переоценить силы детей, а дать им доступное и интересные задания.

Демонстрация детских работ, за период работы студии «Чудесники», выполненных в этой технике (ведущим мастер -класса)



Демонстрация детских работ, за период работы
студии «Чудесники», выполненных в этой технике
(ведущим мастер -класса)



Демонстрация возможностей проведения занятий по теме «Пластилин» на занятиях по ДПИ



Для «рисования» картин из пластилина нам понадобятся:

- Рабочие места для педагога и детей.
- Основное оборудование: одежда, рабочий стол, клеенка, (доска, картон, рамка для будущей картины, стек, материал (пластилин).
- Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, гвоздики, пакеты для хранения работ, простой карандаш, бумага для эскизов, ластик, чистая тряпочка или салфетка.
- Демонстрационные пособия, иллюстративный материал.

Ход занятия



- Участникам мастер-класса предлагается «нарисовать» пластилином небольшую картину на тему «Золотая осень»
- Демонстрация своих работ.



Использование приемов работы с пластилином на занятиях.

- Придваливание
- Примазывание
- Разглаживание
- Налепы.



Чем интересна эта работа на занятиях с детьми дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, какие преимущества у этого задания.

- **Дети дошкольного возраста и первый класс, особенности:**
 - Даются упрощенные приемы.
 - Рисование пластилином на картоне 10x15.
 - Основная задача, заполнить поверхность пластилином, почти не смешивая цвета.
 - Работа изготавливается поэтапно по образцу.
- Главное, чтобы дети научились основным приемам и навыкам.
- **Дети с восьми лет и старше:**
- Студийцы знакомятся с новыми приемами рисования пластилином (смешивание, налепы, метод тычка, идет усложнение).
- Формат картона увеличивается. Дети рисуют пластилином не одно изображение, а уже строят сюжет.
- **Обучающиеся от 9 лет и старше:**
- К выше перечисленному, ребята уже разрабатывают самостоятельно свои идеи и реализуют их.
- Педагог выступает, как, советчик.



Источники информации

- Детские сайты в интернете;
- Давыдова Г.Н.
Пластилинография. –
Москва, 2008.
- Давыдова Г.Н.
Пластилинография.
Цветочные мотивы. –
Москва, 2009.
- Давыдова Г.Н.
Пластилинография для
малышей. – Москва, 2008.
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И.
Лепим из пластилина. –
Ростов-на-Дону, 2003.



Анализ проведенной работы.

- Участники мастер - класса делятся своими впечатлениями: что узнали нового, что поразило, что к выше изложенному могли бы добавить, демонстрируют свои поделки. Предполагается, что каждый участник напишет отзыв о прошедшем мастер – классе.

