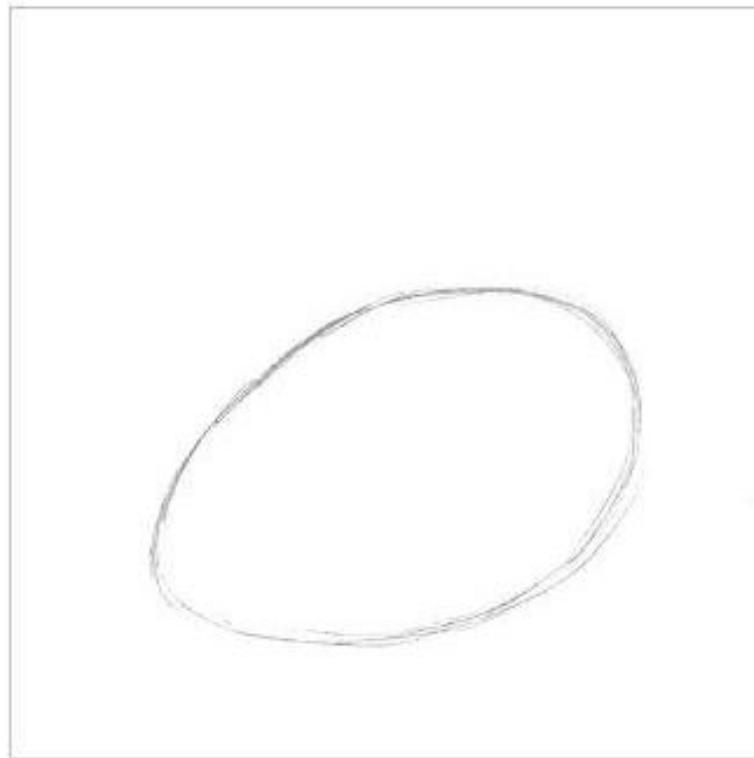


# Рисуем лебедя

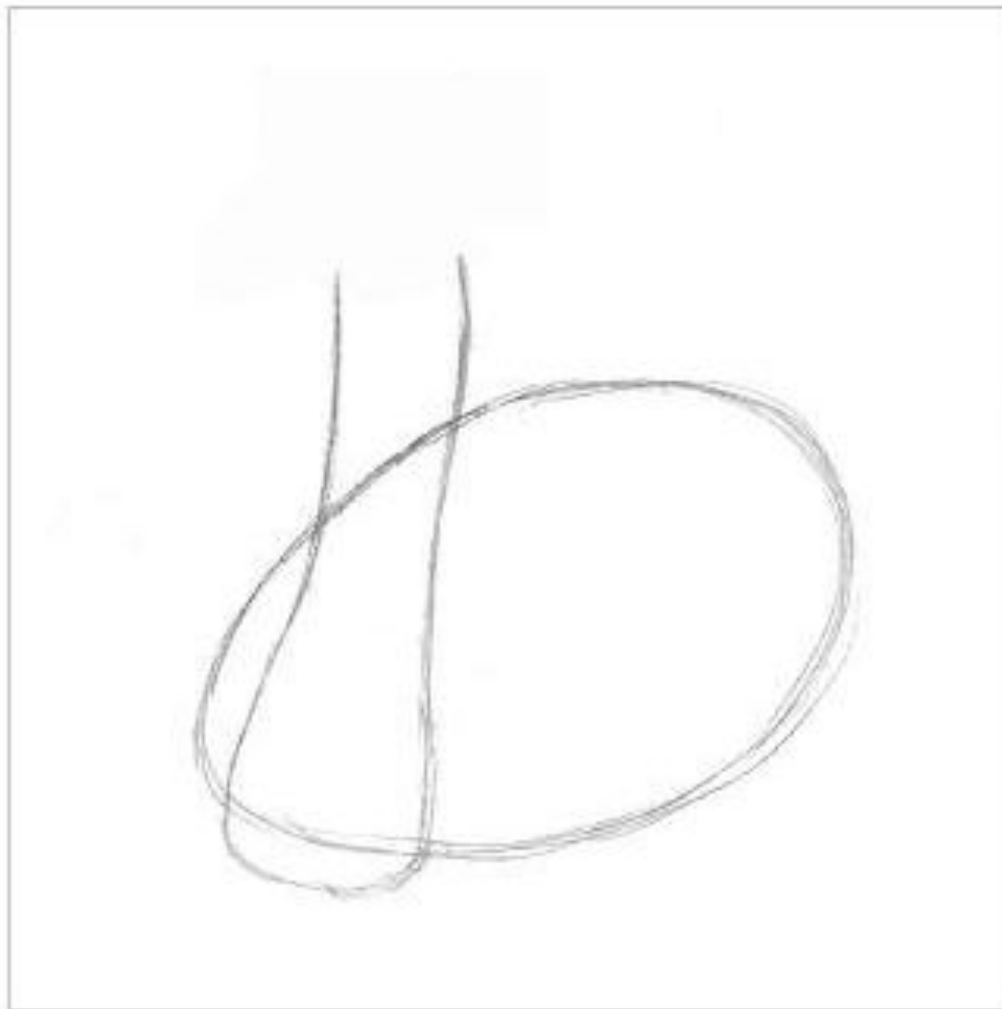


прямоугольник такого размера, каким должен быть рисунок

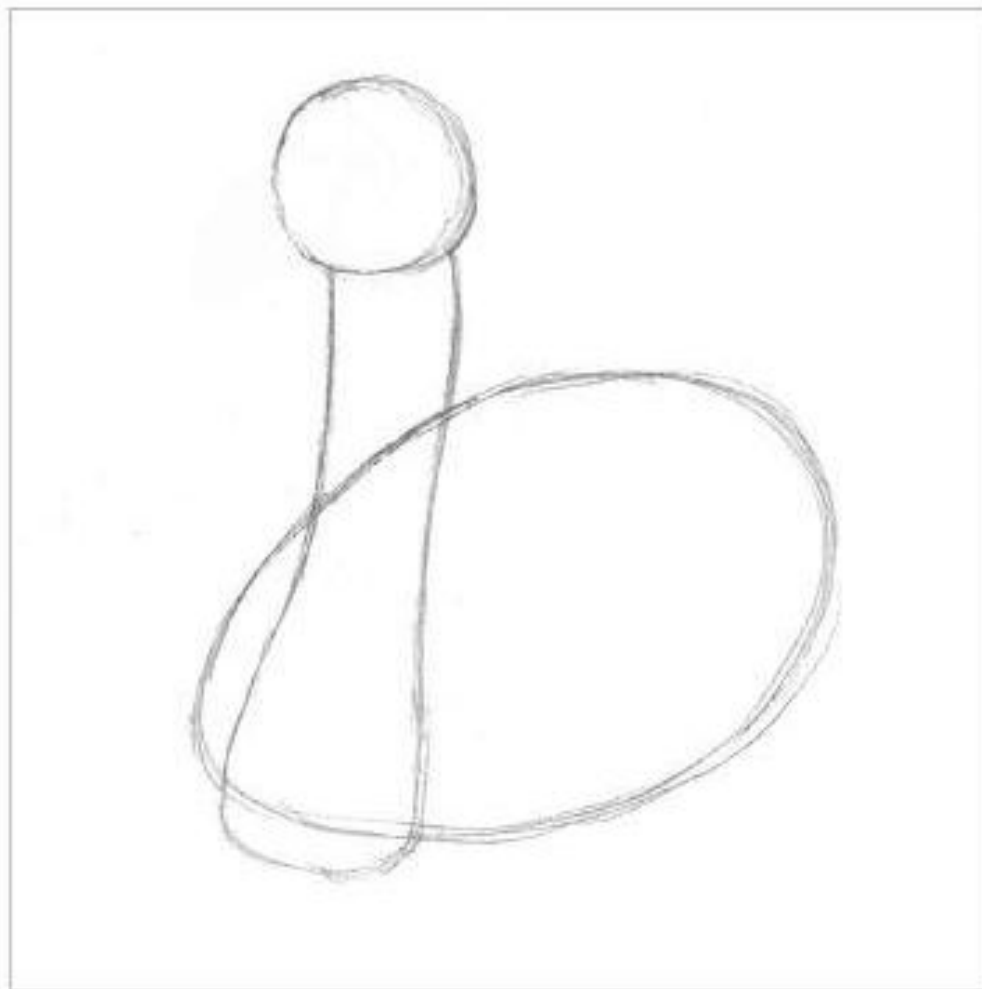
2) Ближе к нижней части нарисуйте яйцеобразную фигуру. Оставьте достаточно места для шеи и головы. Меньший конец этой фигуры направлен слегка вниз, в левый угол. Рисуйте легкими линиями, потому что их потом нужно будет стереть



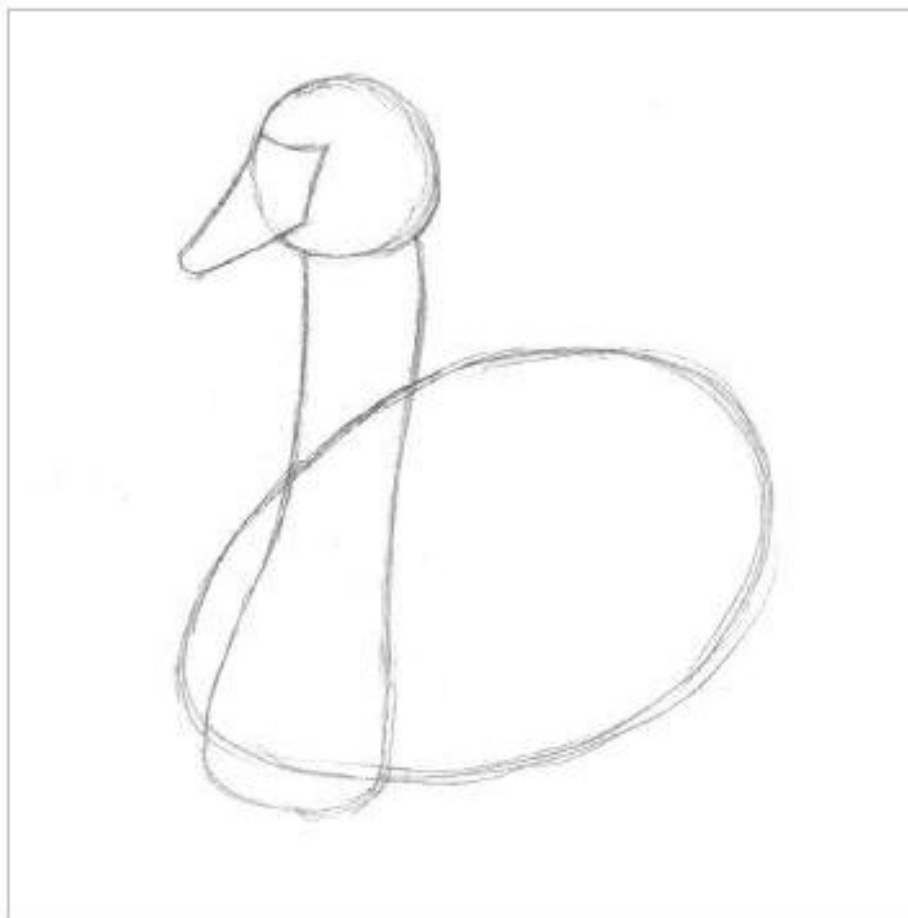
3) Нарисуйте шею. Обратите внимание, что нижняя часть шеи шире, чем верхняя



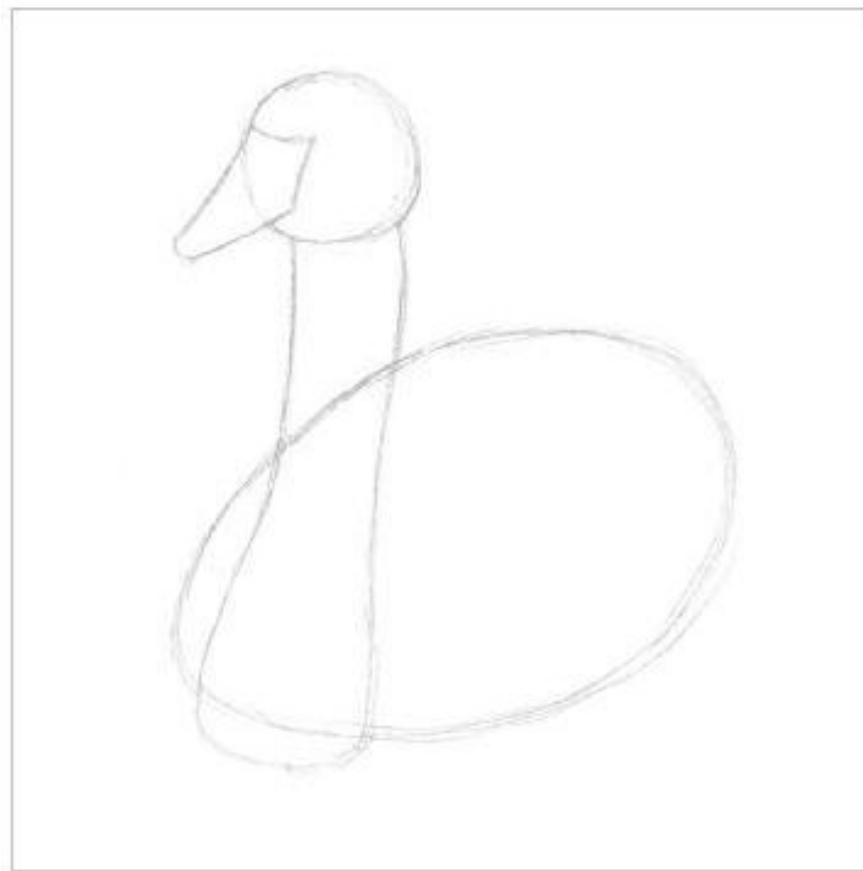
4) Нарисуйте небольшой круг на верхней части шеи  
(это будет голова лебедя)



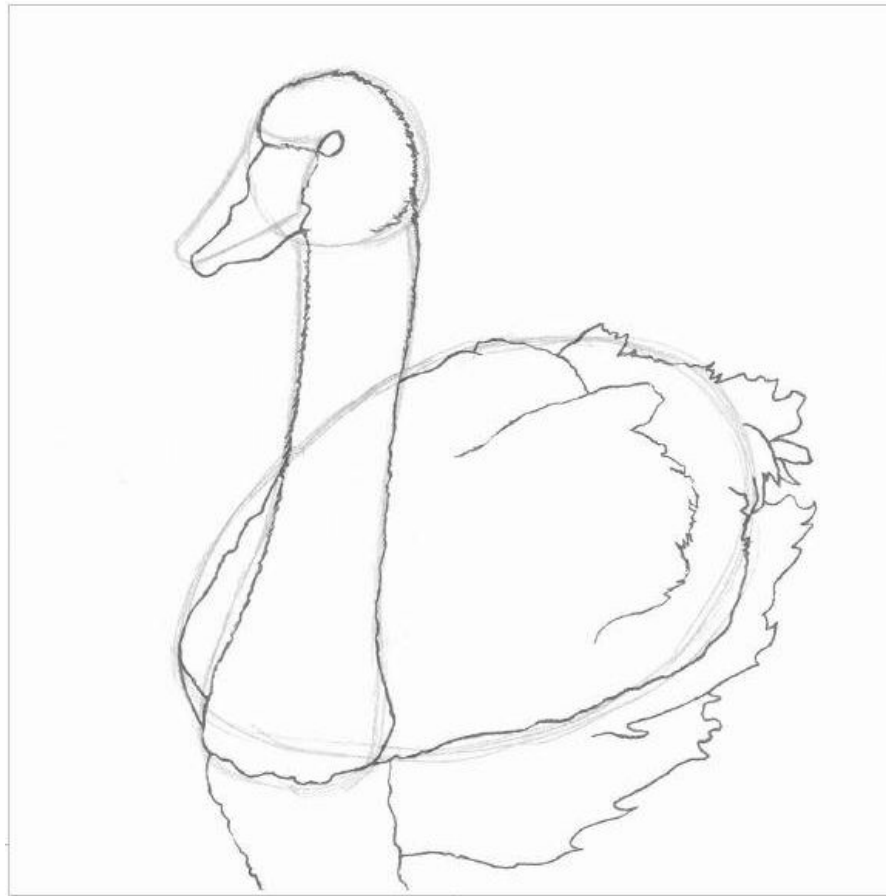
5) Нарисуйте клюв



б) Легко проведите ластиком по рисунку, пока линии будут еле видны.



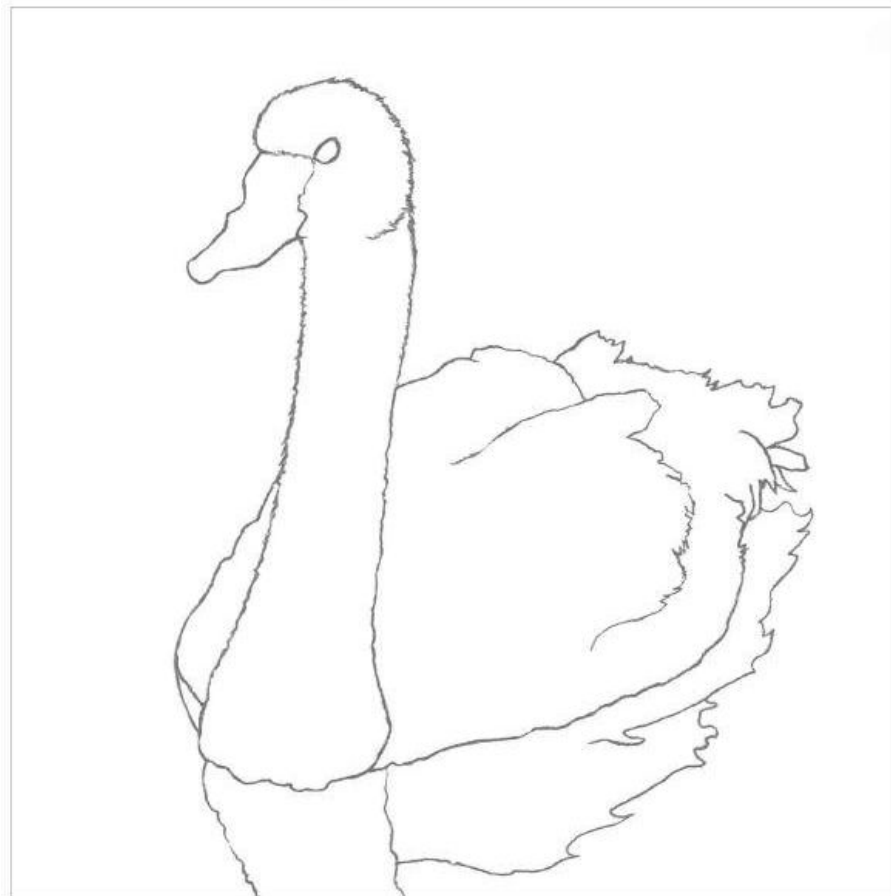
7) Детально нарисуйте лебедя размытыми нечёткими (не прямыми) линиями соответственно с эскизом (что поможет показать фактуру перьев). Не рисуйте прямо по линиям эскиза. Нарисуйте клюв, глаз, крылья, большие красивые перья хвоста и отражение на воде



8) Углом винилового ластика сотрите линии начального эскиза.

9) Нарисуйте заново линии, которые случайно стерлись.

10) Измените то, что вам не нравится перед продолжением





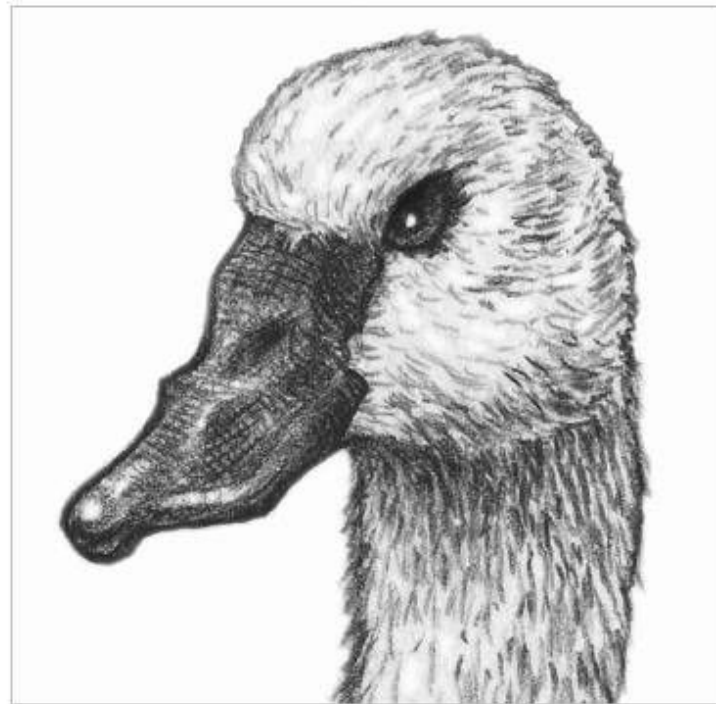
11) Легко заштрихуйте тело и голову линиями разной длины; используйте карандаш 2H и HB для светлых тонов, штрихуя кривыми линиями. Светлое затенение показывает текстуру перьев на теле, крыльях и хвосте. Помните, что источник света справа сверху



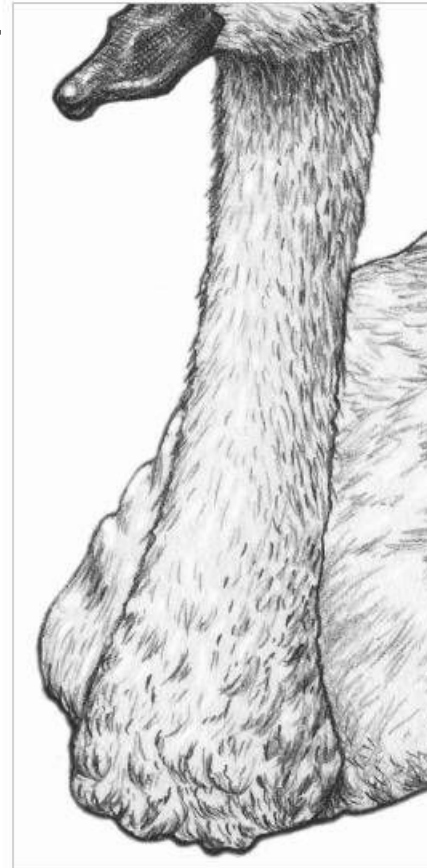
12) Детальнее прорисуйте перья на голове лебедя, используя любой карандаш. Посмотрите внимательно на блики на голове и на щеках. Обратите внимание, как затенение на голове очерчивает форму головы.

13) Контрастной перекрестной штриховкой зарисуйте клюв.

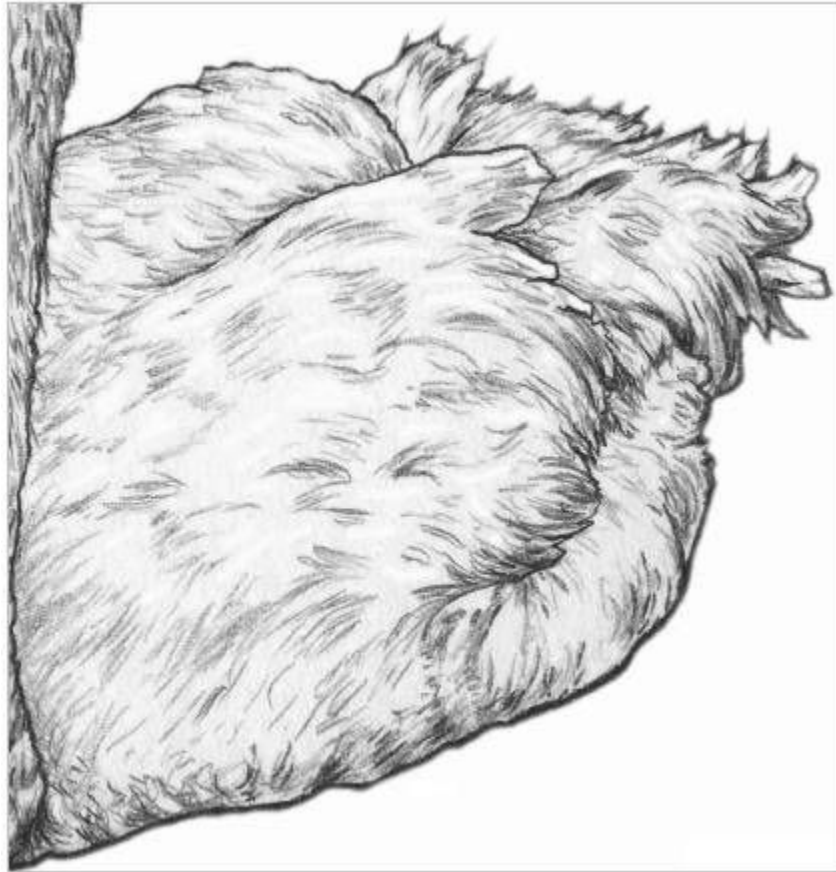
14) Затенение глаза: блик белый, верхняя часть глаза – темнее



15) Добавьте темные тона на шее, на участки в тени карандашами НВ и 2В. Затенение темнее прямо под щекой и на правой части шеи (см. также предыдущее изображение). Также обратите внимание, что перья на нижней части шеи крупнее, чем вверху. Штрихи длиннее, более кривые и между ними больше

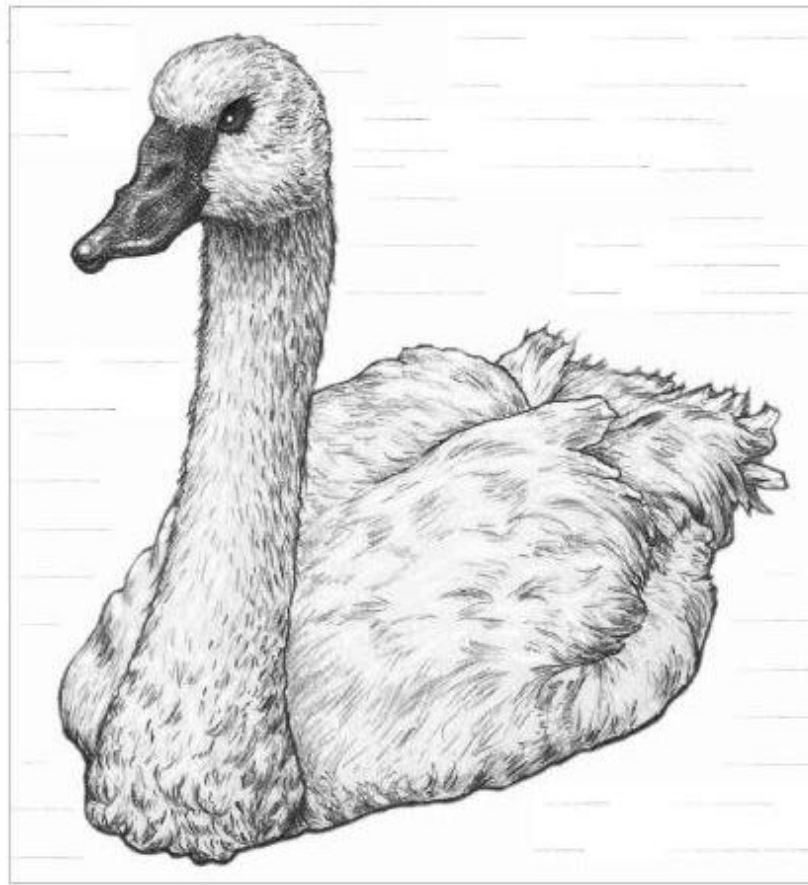


16)Добавьте темные тона к остальным частям тела, хвосту и крыльям (см. также предыдущее изображение)

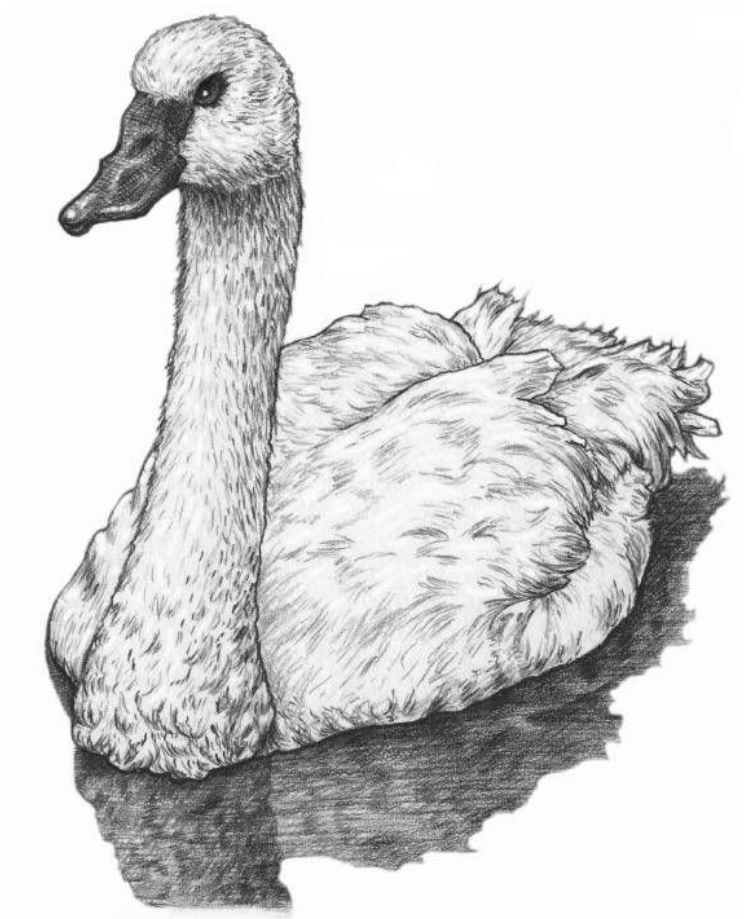


горизонтальные и параллельные. Когда объект или живое существо движется на воде, то её поверхность волнистая.

17) Нарисуйте много легких прямых линий на заднем фоне, параллельных верхней и нижней сторонам прямоугольника. Воспользуйтесь линейкой

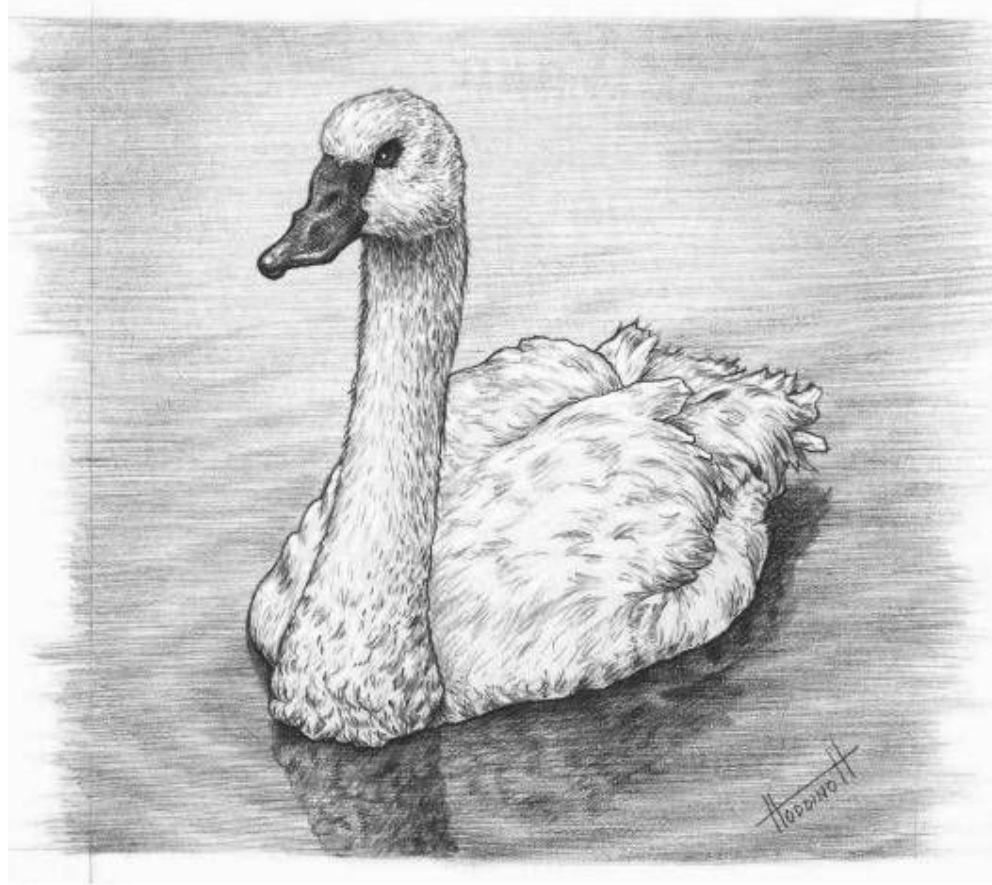


18) Затените отражение лебедя на воде. Обратите внимание на светлые и темные участки



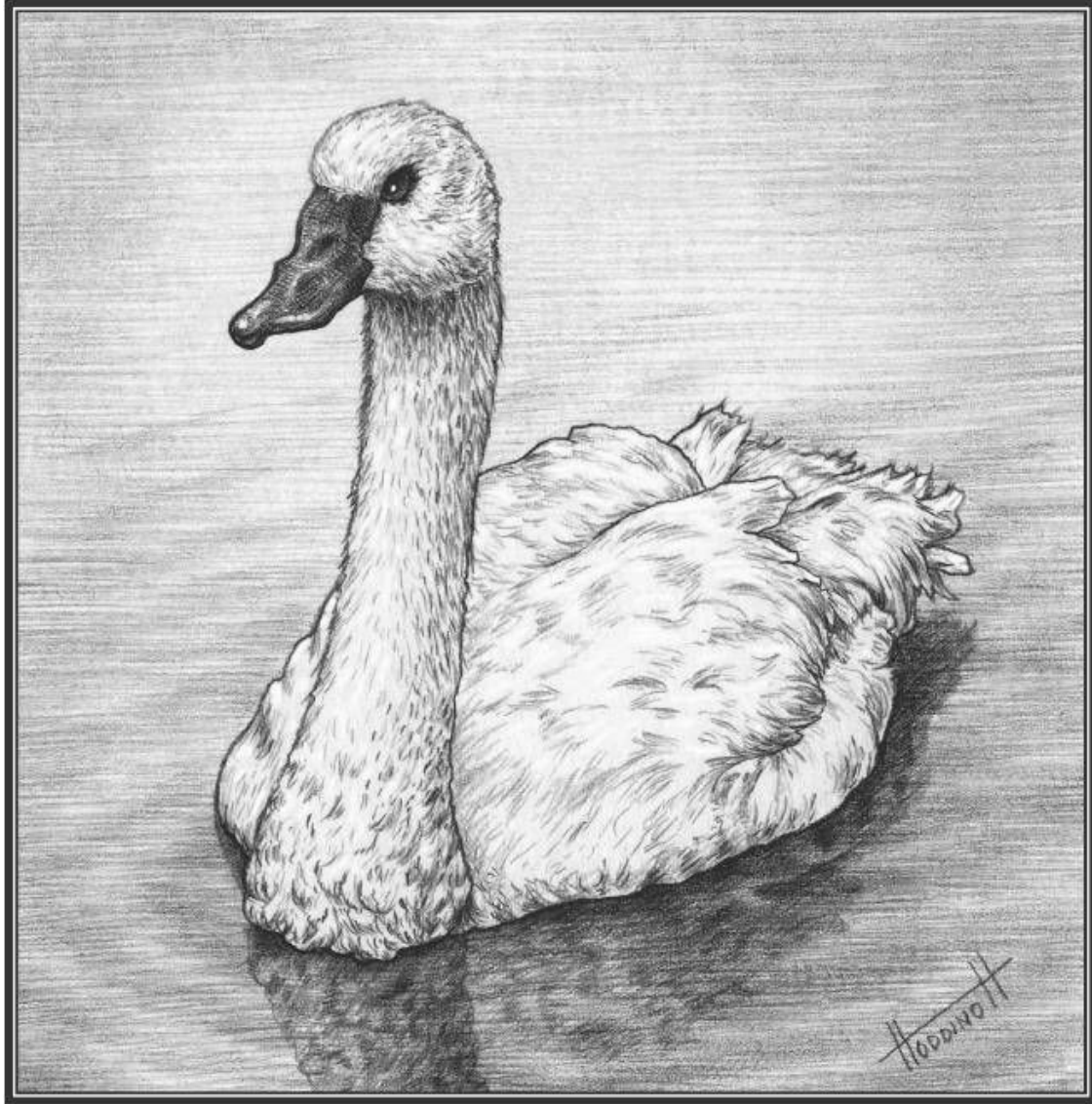


19) Параллельными линиями заштрихуйте воду



- Внимательно посмотрите на рисунок и обратите внимание, что:
  - вода заштрихована линиями, параллельным верхней и нижней сторонам прямоугольника;
  - штрихи выходят за линии прямоугольника с обеих сторон;
  - штрихи также присутствуют на отражении, но не на теле лебедя;
  - затенение светлее ближе к верхней части рисунка, и темнее по сторонам;
  - волны возле лебедя темнее, чтоб показать его движение;
  - вода заштрихована параллельными линиями, но разными оттенками, которые обозначают волны на воде





# Интернет-ресурсы

- Уроки рисования и живописи  
<http://prostoykarandash.ru/>
- Источник: M07 - Swan
- Автор: Brenda Hoddinott