

РИСУЕМ ПАСТЕЛЬЮ

Выполнила:

Мартыненко Виктория

■ Мягкие, нежные, воздушные полутона, возникает ощущение, будто изображение окружено сиянием, невесомое восприятие и чувственность - вот спутники пастели. Пастель как много в этом слове для сердца художника слилось, рисунки пастелью - это ни с чем не сравнимое ощущение счастья и спокойствия.



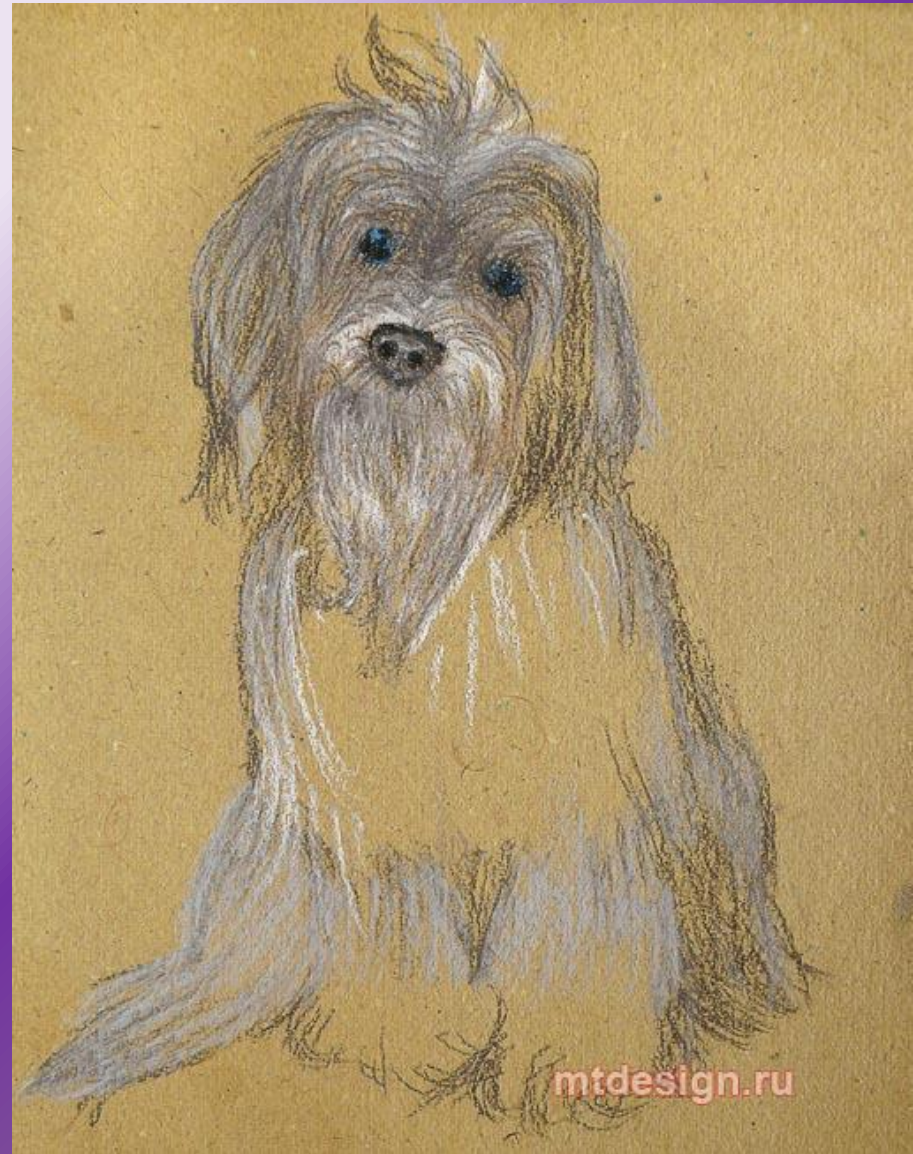
**Ну а
сегодня
мы
нарисуем
собаку**



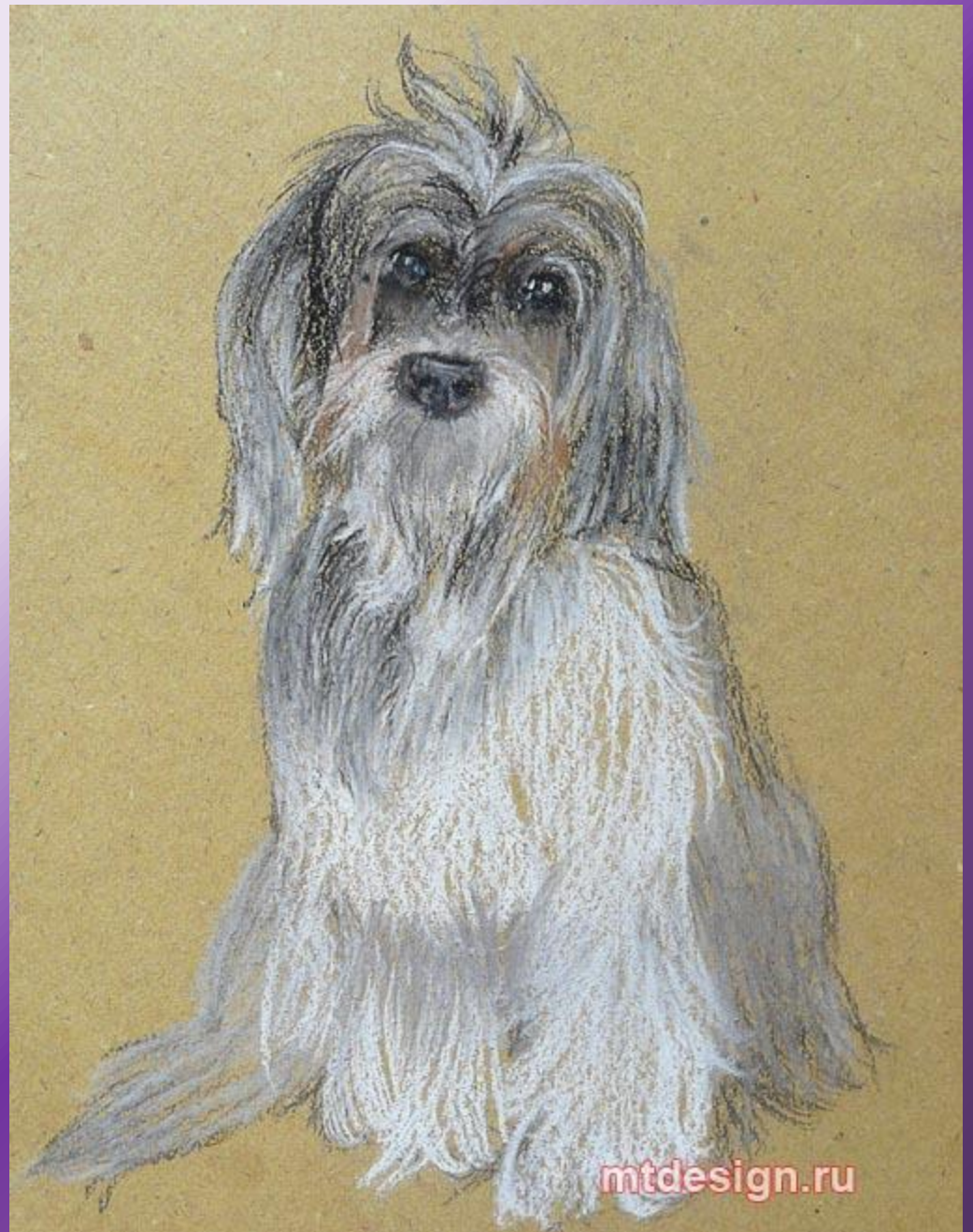
- Чтобы сделать такой быстрый набросок маленькой собачки, расположившейся среди летних цветов, нам понадобится пастель. Эта работа выполняется штрихами, поэтому выполнять ее можно и масляной пастелью (получится очень яркая и красочная работа), и восковыми мелками. Только фон тогда надо будет изменить. Можно взять цветной картон или цветной ватман, тогда можно рисовать и без фона вообще.

□ Сначала набросаем общие контуры собачки. Вся работа занимает не очень много времени, собачка сидит передом, глядя на зрителей, она лохматая, поэтому очертания ее совсем не сложные. Не прорисовывайте сразу все — пока только наметьте некоторые детали.

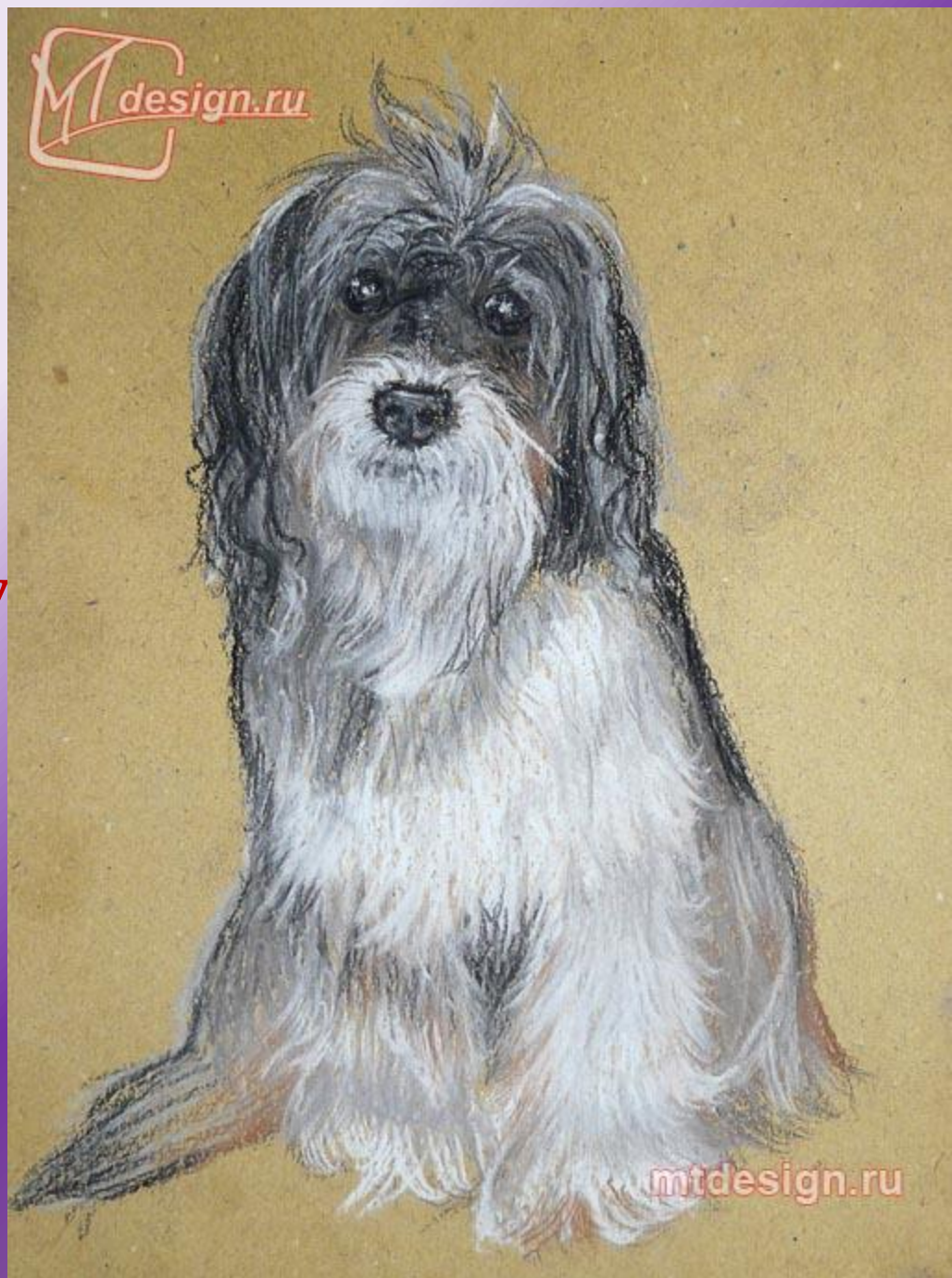
□ Для этого этапа работы можно взять темно-серый, светло-серый и белый пастельный карандаш. Глаза необходимо неровно закрасить синим и



- **Уточним шерсть, поставим блики белой пастелью в глазах.**



- **Грудь и лапки у собачки будут белого цвета. Мы дорисуем шерстку белой пастелью по более темным частям в самом конце.**



Теперь закрасим фон. Можно, конечно, сначала сделать фон и рисовать уже по нему. Но иногда на нем остаются пятна от других цветов при рисовании главного героя.

Сначала просто закрасим участки неба голубым и синим цветом. Затем нам надо растереть эти цвета. Это можно делать просто пальцем, а можно использовать для растирания жесткую короткую кисть. Ей переходы получаются



По сторонам от собаки будут кусты с розовыми цветами. Нанесем несколько цветowych пятен зеленого, голубого, розового цвета и разотрем их круговыми движениями пальца или кисти.



- Подкорректируем пятна так, как нам хочется.
МОЖНО
ВКЛЮЧИТЬ
ОТТЕНКИ ТЕМНО-
РОЗОВОГО И
БЕЛЫЙ ЦВЕТ.
После
окончания
работы с фоном
подрисуем
контур собачки.



- **Все красивое достигается просто, все изумительное получается всегда.**

(Мартыненко Виктория)

КОНЕЦ!