

МОУ «Гимназия №3 г. Белгорода»



*Творческий проект по изобразительному
искусству*

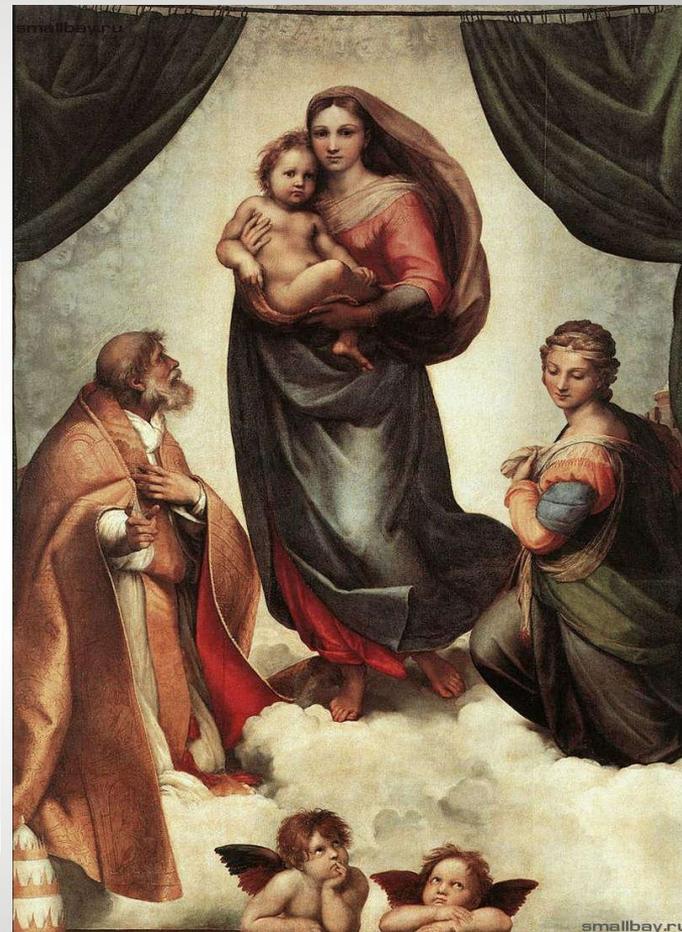
на тему:

*«Спящий ангел» в технике
художественной
авторской куклы из пластики*

Пономаренко Мария, 8а класс

2011

Концептуальность проекта



Постановка задач и обоснование темы творческого проекта

Для создания своего творческого проекта я поставила перед собой такую цель:

❖ Создание авторской, стилизованной куклы по мотивам стиля эпохи Возрождения.

Задачи, необходимые во время выполнения творческого проекта:

❖ Ознакомление с теоретическими сведениями, связанными с куклой, с историей куклы от древности до наших времен.

❖ Разработка эскиза на основе изученного стиля эпохи Возрождения.

❖ Изучение и овладение технологии изготовления куклы из самозатвердевающих пластиков.

*Актуальность, социальная значимость и
востребованность проекта*



История и современность



*Тряпичная кукла, Древний Рим
(4-3 вв. до н.э.)*



*Старая деревянная кукла
1840-х*



Кукла - оберег



*История и
современность*



Теоретические сведения

Виды кукол

*Традиционная
кукла*



Обереговая кукла



*Авторская
кукла*



Сувенирная кукла



Обрядовая кукла



Кукла для игр



Виды кукол



Основной используемый материал и оборудование



Правила безопасности во время работы

- ❖ Перед использованием пластики ознакомиться с инструкцией.
- ❖ Использовать не ржавую и не деформированную проволоку.
- ❖ Использовать заточенные ножницы, соблюдая меры предосторожности.
- ❖ Осторожно использовать стеки для лепки.



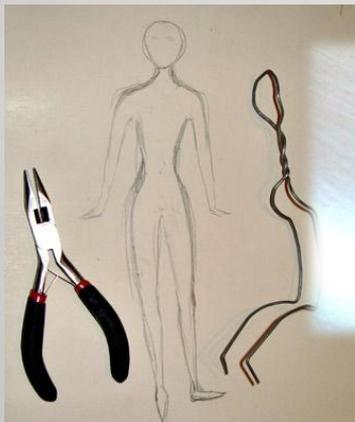
Этапы работы над проектом

1. Обдумывание проекта.
2. Изучение теории связанной с куклами, их созданием, внешним видом.
3. Изучение изображений авторских кукол разных мастеров.
4. Изучение технологии изготовления.
5. Создание эскиза куклы.
6. Сбор материалов для работы.
7. Изготовление куклы.
8. Изготовление костюма и прически куклы.
9. Создание аксессуаров (облако-кресло, крылья).
10. Коррекция внешнего вида куклы.
11. Составление проектной документации (пояснительная записка, презентация, тезисы к презентации).

Технология изготовления. Эскиз



Технология изготовления



Коррекция изделия



Самооценка



Библиография

- ❖ 1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 с.: цв. ил.
- ❖ 2. Вачьянц А. М. Введение в мировую художественную культуру. 2-е изд., испр.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 224 с.: ил.+цв. вклейка 16 с.- (Мировая художественная культура) - (Варианты прекрасного).
- ❖ 3. Карин Хессенберг «Скульптура для начинающих». АртРодник,2006.
- ❖ 4. Кунина Е. «Характерные куклы из полимерных масс». Дизайн Кора, 2006.
- ❖ 5. 100 великих музеев мира. Величайшие сокровища человечества на пяти континентах/ Пер. с нем. К.Ф. Лунина, А.В. Милосердовой, Е.П. Рубцовой. – М.: ООО «ГД «Издательство Мир книги», 2006-208.
- ❖ 6. Журнал «Народное творчество».- №5 /2003 г.

Материалы всемирной сети интернет:

- ❖ 1. <http://ru.wikipedia.org>
- ❖ 2. <http://www.richmother.ru/work/work74.html>
- ❖ 3. <http://kukly.ru/>
- ❖ 4. <http://stranakukol.ru/>
- ❖ 5. <http://stranakukol.ru/kukly-iz-plastika/>
- ❖ 6. <http://www.pribaikal.ru/folk-masters-images/gallery/0/211.html>