

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ЖИВОПИСИ

Презентацию подготовила ученица 9 «Б» класса
МОУ «Музыкально-эстетический лицей им.А.Г.Шнитке»
Корнилова Анна

ОБРАЗЫ ЖИВОПИСИ ОЧЕНЬ НАГЛЯДНЫ И УБЕДИТЕЛЬНЫ.



ДЖОН О'БРЭЙН



Д.МАРТЕН



Ф.С.РОКОТОВ



Ж.УОЛЛ

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЖИВОПИСИ

ЦВЕТ

РИСУНОК

КОМПОЗИЦИ
Я

ФАКТУРА КРАСОЧНОЙ
ПОВЕРХНОСТИ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
МАЗКОВ

ЦВЕТ

Главное выразительное средство живописи - цвет, его способность вызывать различные чувства, ассоциации, усиливает эмоциональность изображения.

Б.КУСТОДИЕВ.



С.ЖУКОВСКИЙ.



Б.КУСТОДИЕВ.



С.ЖУКОВСКИЙ.



РИСУНОК

Другое выразительное средство живописи - рисунок (линия и светотень). Это четкое очертание краской конкретного предмета на полотне.

И.К. АЙВАЗОВСКИЙ



И.И.ШИШКИН



КОМПОЗИЦИЯ

Композиция в изобразительном искусстве связана с необходимостью передать основной замысел, идею произведения наиболее ясно и убедительно. Главное в композиции - создание художественного образа.

П. БРЕЙГЕЛЯ СТАРШИЙ "ОХОТНИКИ НА СНЕГУ"



П. ГОГЕН 'БОНЖУР, МОСЬЕ ГОГЕН'



В. СУРИКОВ 'БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА'



ФАКТУРА КРАСОЧНОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Фактура - это характер поверхности художественного произведения, её обработки. Эффекты фактур выявляют личный творческий почерк того или иного мастера, служат задаче всестороннего раскрытия содержания.

К.КОРОВИН.



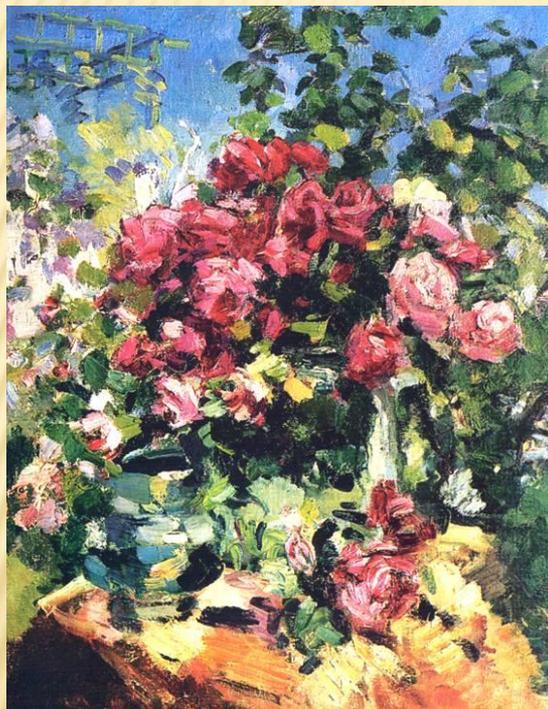
С.БОТТИЧЕЛЛИ



ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ МАЗКОВ

Важную роль в живописи играет также красочное пятно или мазок художника, являющийся его основным техническим приёмом и позволяющий передать множество аспектов

К.КОРОВИН



С.ЖУКОВСКИЙ.



ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЖИВОПИСИ

ЦВЕТ

РИСУНОК

КОМПОЗИЦИ
Я

ФАКТУРА КРАСОЧНОЙ
ПОВЕРХНОСТИ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
МАЗКОВ

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ.**