

# Ставни и наличники



*«Мир русской избы»*

# Задачи урока:

- Познакомиться с декоративным искусством оформления оконных проемов.
- Научиться использовать искусствоведческую терминологию.
- Запомнить детали наличников и ставен.
- Воспитывать в себе любовь к родине, ее культуре.
- Выполнить творческое задание.

«Оконный проем - это не только «**окно в мир**», в «белый свет» для обитателей избы, - пишет знаток русской народной культуры Б. Рыбаков, - но и глазок для чужих людей, сторонних злых сил, которые могут проникнуть внутрь или сглазить тех, кого удастся увидеть в окно.

**Недаром колдовские заговоры стремятся оградить от соглядатаев, «из окна глядящих и сквозь оконницу смотрящих».**



Желание человека выделить свой дом из множества других домов, вполне понятно.

Резные **наличники, ставни**, карнизы, ворота, заборы, калитки и двери настолько преобразуют дом, что человек невольно останавливается и любуется искусной резьбой.





**Если фасад - лицо дома, то окна - его глаза.**

**Стиль орнамента наличников должен отражать индивидуальный стиль всего художественного**









От людей, любящих старым деревянным домом, часто можно услышать: «Какое красивое крыльцо, какая резьба у наличника!». Не только стремление к красоте заставляло наших предков оформлять свое жилище. Мир казался им наполненным злыми и добрыми духами, в надежде обезопасить себя они размещали на воротах, крыльце, наличниках окон и крыше специальные символы.

***Присмотримся повнимательнее к наличнику.***



- **Наличник** — декоративное обрамление оконного или дверного проёма в виде накладных фигурных планок.
- Выполненный из дерева и обильно украшенный резьбой, функционально наличник прикрывает щель между стеной и оконной ко





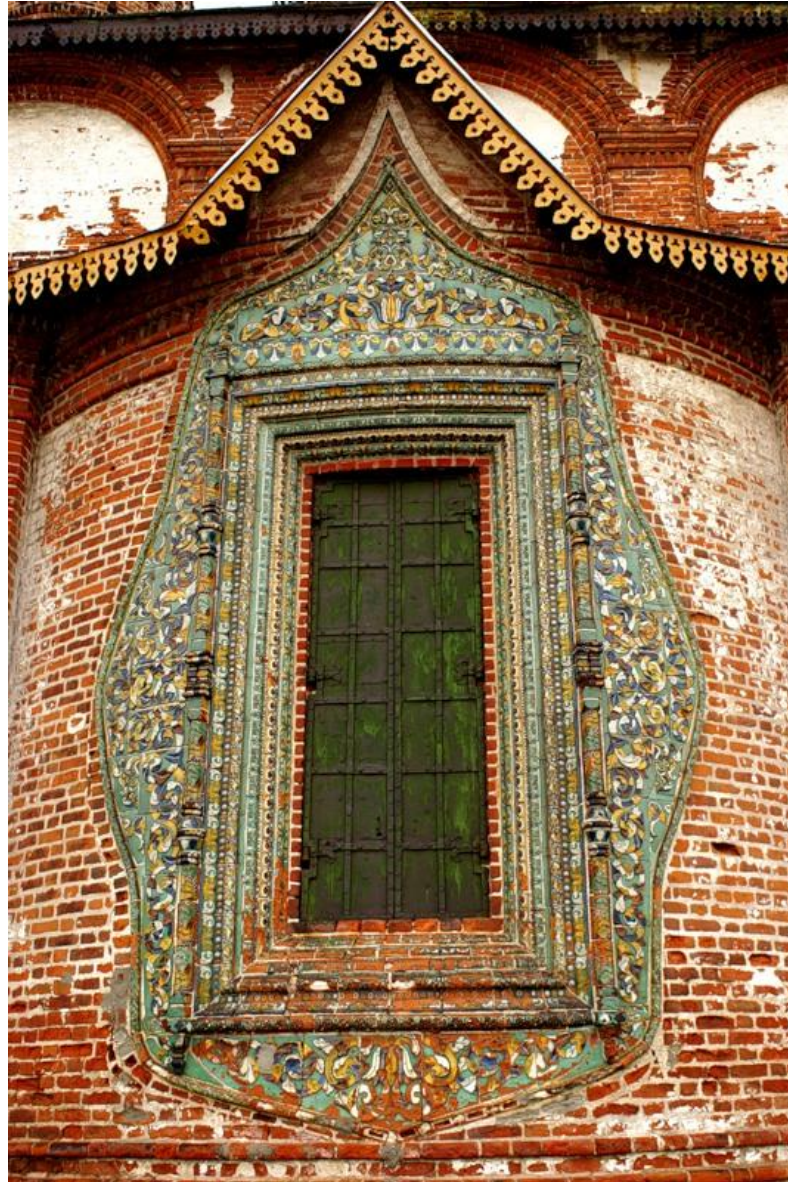








# Изразцовый наличник





**Ставни** - закрывающее окно дощатое полотно.  
Ставни делают резными или расписными.





Ставни состоят из карниза, навершия, фризовой доски, боковин и подоконной доски. Главная функциональная задача ставен - уберечь внутренние помещения от сквозняков и непогоды.

Их плотно крепят к стене, а с обратной стороны утепляют. Карниз должен защищать окно от дождя и снега, поэтому он может быть сильно выдвинут и поддерживаться кронштейнами. Лицевая сторона наличника и ставен украшаются орнаментом.

**карниз**

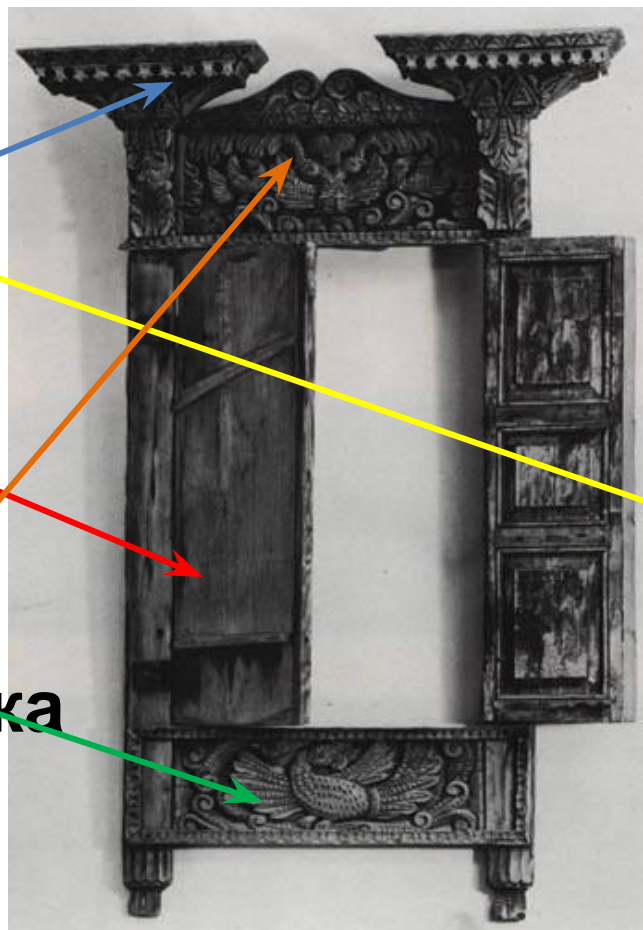
**навершие**

**боковины**

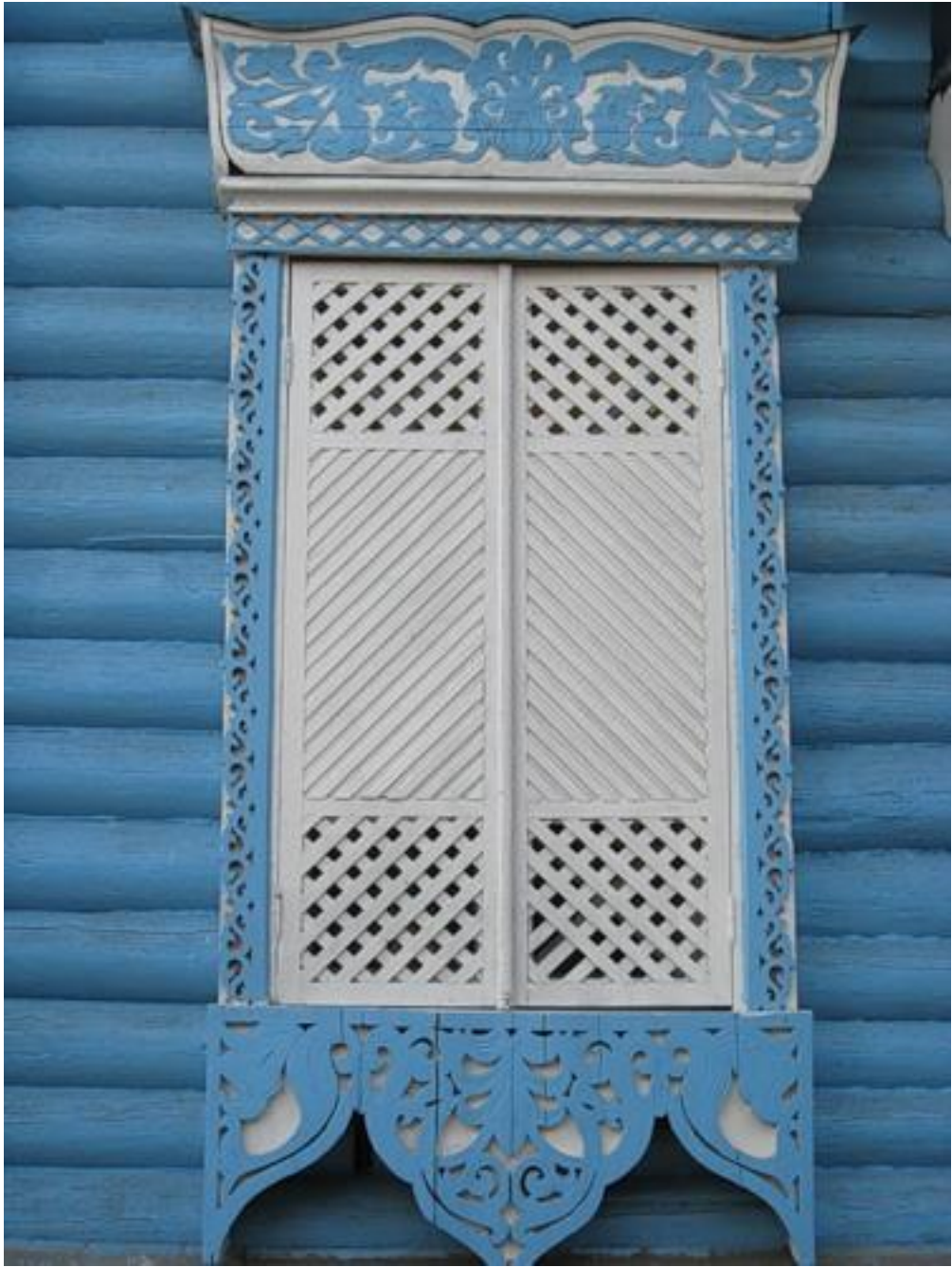
**фризовая**

**доска**

**подоконная доска**









16

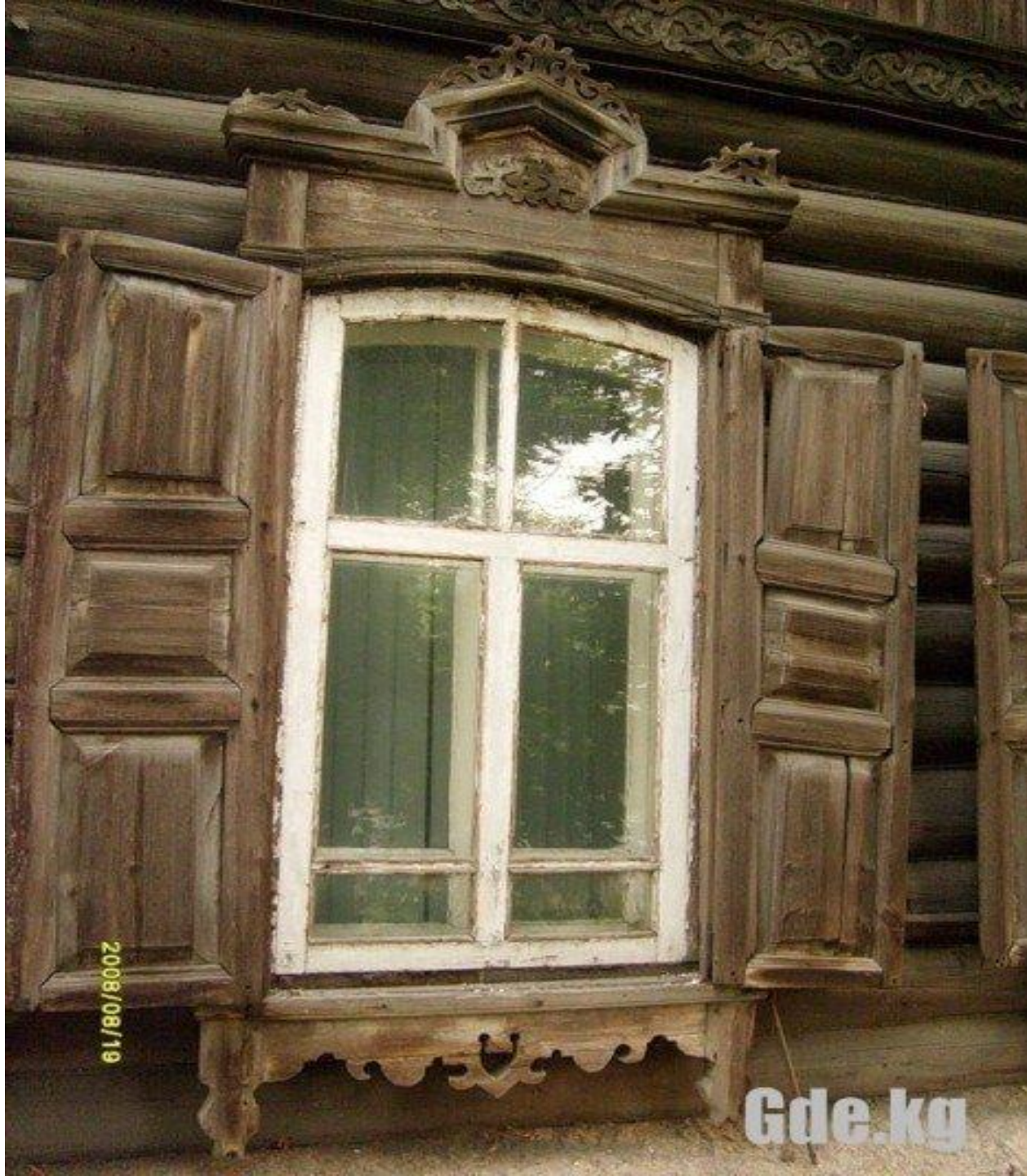
ул Красных

2008/08/19



43

2008/08/19



2008/08/19

Gde.kg





2008/08/19

Ставни защищают родной очаг от посторонних любопытствующих глаз, придавая фасаду дома особый колорит.



Что такое ставни, знают, наверняка все. Ведь все были маленькими и с удовольствием разглядывали иллюстрации к народным сказкам в детских книжках. Теремок, избушка на курьих ножках, домик зайчика, который захватила лиса — всегда на картинках окошки закрывались деревянными расписными ставнями.

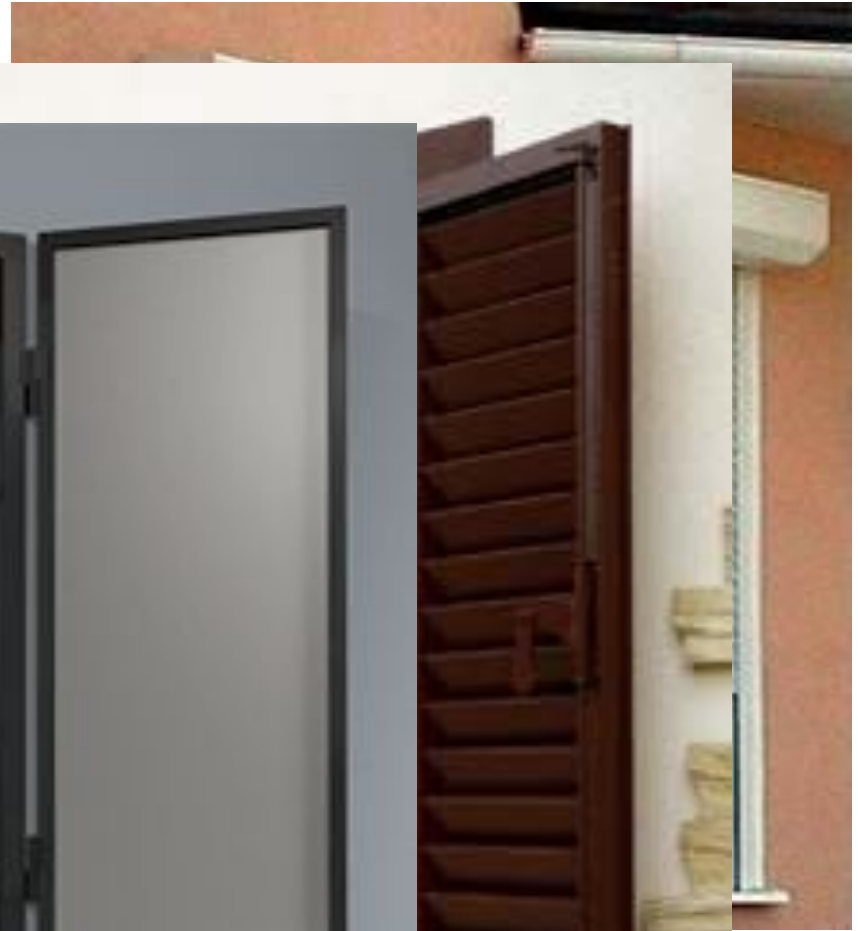




Думаете, что сейчас это пережиток? Вы ошибаетесь — отказываться от ставен никто и не думал. Более того, сейчас ставни популярны как никогда!

Окна домов не только в далеких деревнях, но и в пригороде, и даже в городских квартирах очень часто защищают родной очаг от посторонних любопытствующих глаз, придавая фасаду дома особый колорит. В наш век передовых технологий ставни изготавливают из самых различных материалов.





# Пословицы и поговорки

"Окошечко (оконце) маленькое, а в него все видно!

"Ложку за окошко даром не выкинешь."

"Только и свету, что в вашем окошке!"

"В окно всего свету не оглянешь."

"Не только свету, что в окошке" (*прибавка*: на улицу выйдешь, больше увидишь).

"Бог даст, так и в окошко подаст" (т. е. далеко не ищи).

"Грызть окна" (просить подаяния).

"Под одним окном выпросить, под другим съесть."

"Лучше подать в окно, чем стоять под окном."

"Будешь ты у меня под окном стоять" (т. е. скоро обнищаешь).

"Не велят в окно заглядывать — а в двери не пускают."

"Муж в двери ногою, а жена в окно и с головою."

"На глазах окошки, а не видит ни крошки."

"Горница хороша, да окна кривы."

"Придет солнышко и к нашим окошечкам."

"Не прорублены окошки, так решетом свету не наносишься."

# ***Загадки***

**«Красная девушка в окошко глядит».**

**«Из окна в окно готово веретено».**

**«Ни окошек, на дверей, полна горница людей» .**

**«У вас за окошком полно репы  
лукошко».**

**«Погляжу я в окошко — стоит репы  
лукошко».**

**«Стоит город, в городе двенадцать  
башен, в башне по четыре окошка, а  
из каждого окошка по семи**



# Загадки

«Красная девушка в окошко глядит».

**СОЛНЦЕ**

«Из окна в окно готово веретено».

**СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ**

«Ни окошек, на дверей, полна горница людей» .

**ОГУРЕЦ**

«У вас за окошком полно репы лукошко».

**ЗВЕЗДЫ**

«Погляжу я в окошко — стоит репы лукошко».

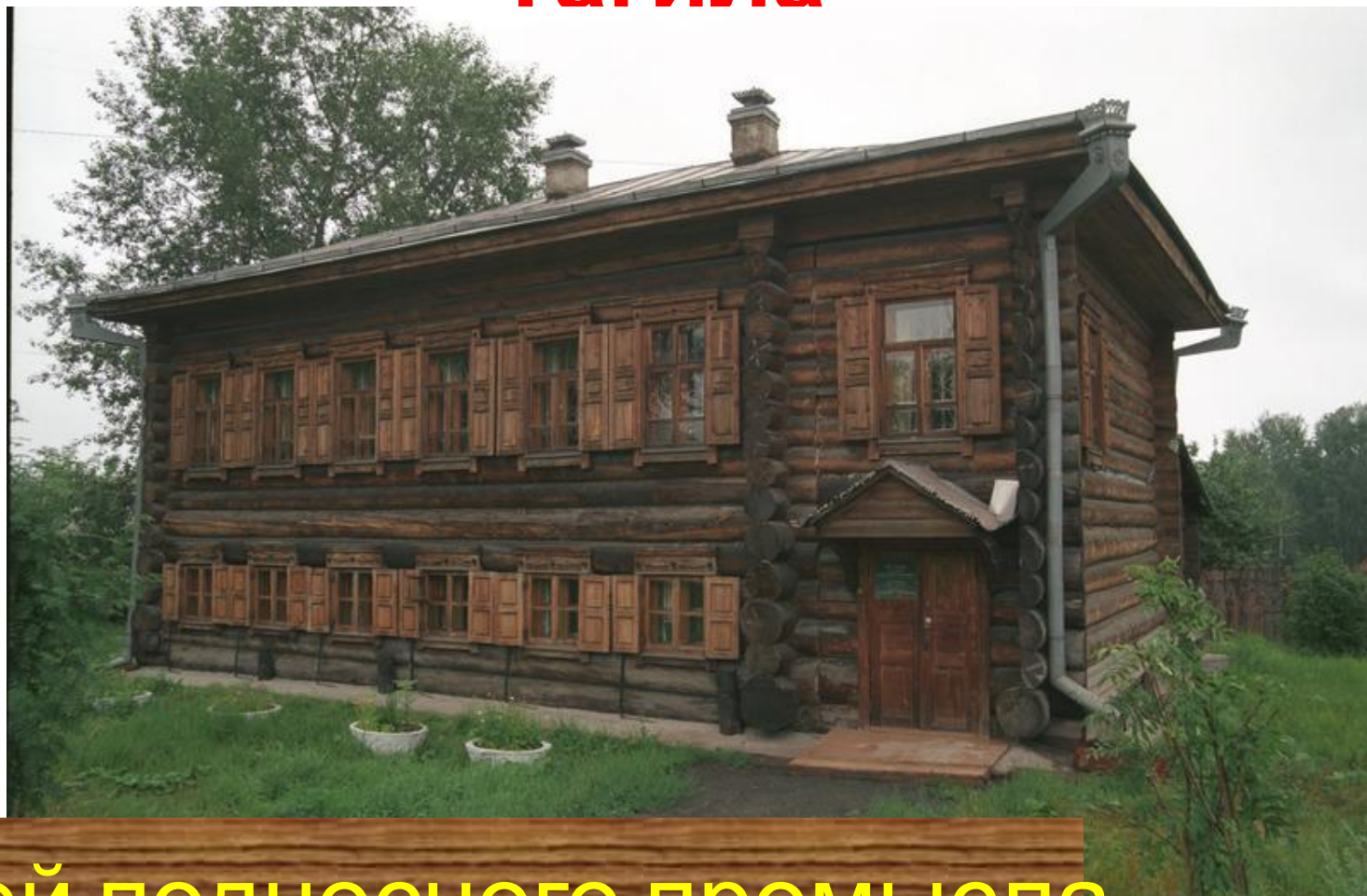
**НЕБО И ЗВЕЗДЫ**

«Стоит город, в городе двенадцать башен, в башне по четыре окошка, а из каждого окошка по семи





# Архитектура Нижнего Тагила



Музей подносного промысла



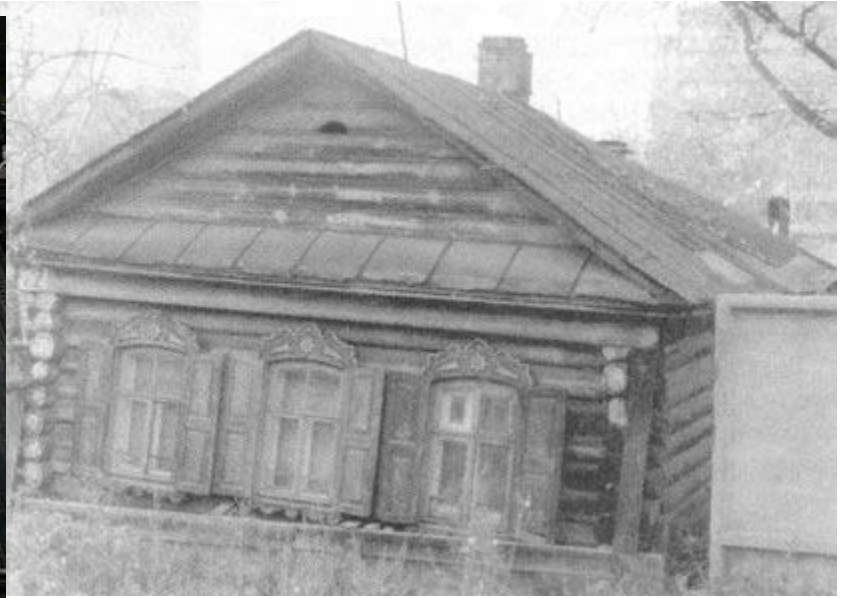
14

Музей-квартира  
Л.Н. Толстого  
ул. Мухоморова, 14  
Москва



# Наличники на домах (г. Екатеринбург)





# Задание:

- Нарисовать эскиз оконного наличника или ставен.



# Работы учащихся



Кузнецов



Калинин



Гордеева  
Жоля





Колчина Аня



Савоськина  
Ирис

**Презентация  
подготовлена  
для урока ИЗО в 5  
классе**

**учителем ИЗО и  
МХК**

**Путиловой  
Еленой  
Леонидовной**

**моу сош № 25  
Г.Нижний Тагил**

