

Виды монументальной живописи. Мозаика

**Подготовила: учитель ИЗО
Сидорова Елена Сергеевна
ГОУ СОШ №233 г. Москва**

2012 г.

pptcloud.ru

Мозаика – изображение, составленное из кусочков разноцветных натуральных камней, стекла (смальты), керамики, дерева и других материалов



**В Древней Греции изображения
составлялись из разноцветных морских
камешков (гальки)**



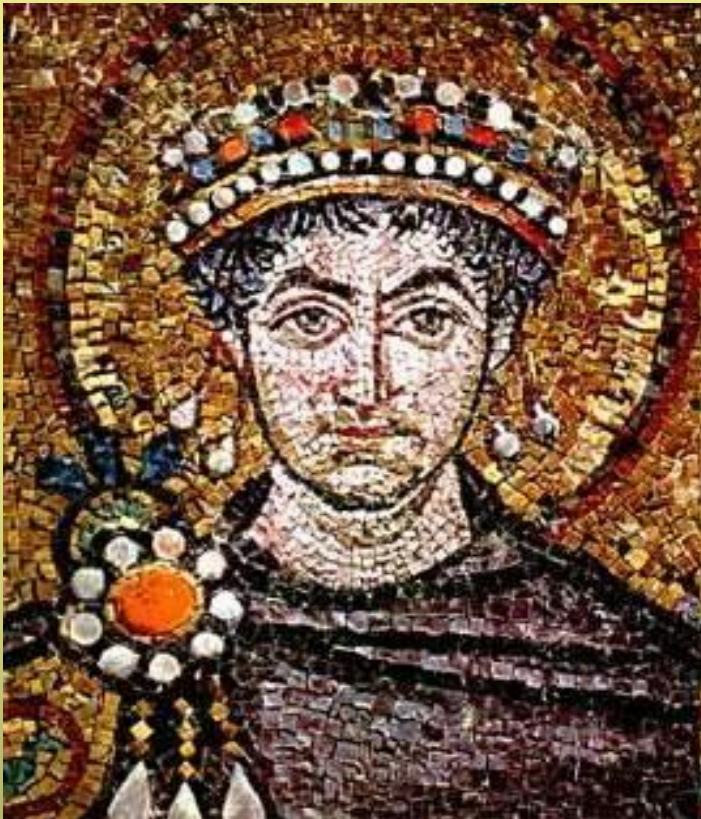
Это были контурные изображения людей, животных, мифологических существ, декорированные геометрическим и растительным орнаментом, выполненные обычно белым по черному, стилистически близкие краснофигурной вазописи.



В Древнем Риме в мозаике стали использовать маленькие нарезные кусочки из натурального камня



Византийцы первыми решились «поднять» мозаику с пола на потолок, они же первыми создали особый сплав непрозрачного цветного стекла - смальту





MAXIMIANVS

Русские мастера тоже владели искусством мозаики. Многие соборы X- XI веков славились мозаичными картинами из цветной смальты.



**Из-за нашествия монголо-татар русское
стеклоделие пришло в упадок,
а искусство мозаики было позабыто**





Ломоносов в лаборатории
Ломоносову на Руси
Ломоносов



**Постигая мозаичную технику,
М. В. Ломоносов открыл способ
создания смальты любого цвета.**

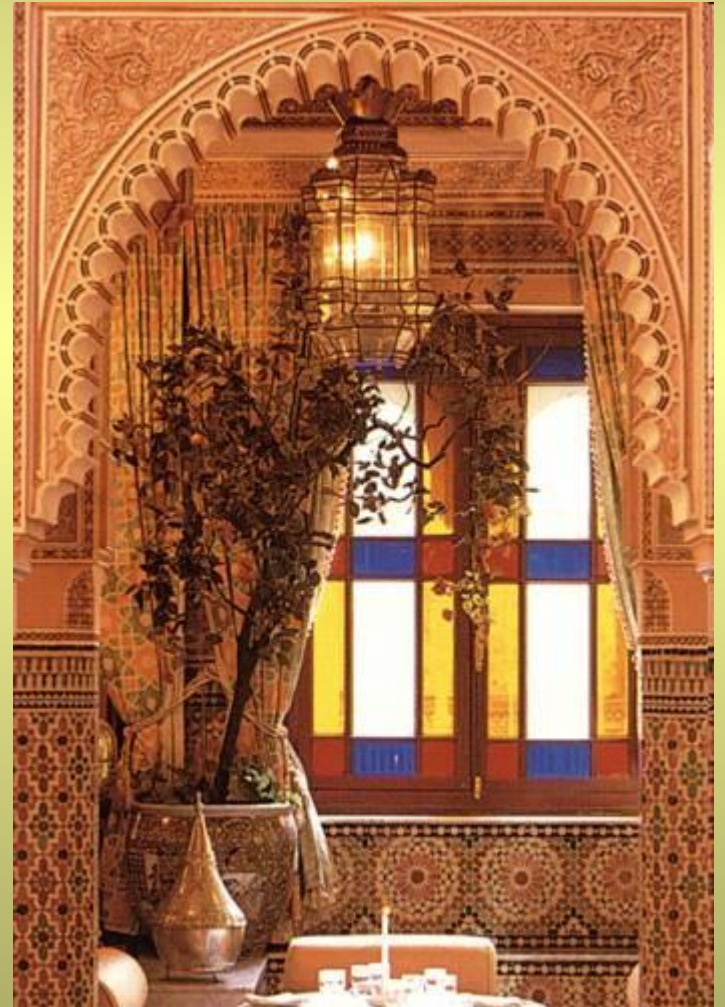


Из 40 мозаик, выполненных лично Ломоносовым, сохранилось 23. Они хранятся в Русском музее, Эрмитаже и Московском историческом музее.



В настоящее время мозаику продолжают использовать для оформления современных архитектурных сооружений

















Литература

1. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. – М.: Аванта+, 1997. – 688с.ил.
2. Макаров В.К. Художественное наследие М.В. Ломоносова. Мозаики. М., 1950.
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Мозаика>

Электронный ресурс:

5. <http://www.steps.ru/article/article.php?id=1121>
6. http://www.vira.ru/enc/materials/ceramica/mosaic_art1.html
7. <http://sforza-mcintosh.livejournal.com/94968.html>
8. <http://antik-mosaik.livejournal.com/>
9. <http://www.atlas-mir.ru/article,9.htm>
10. <http://www.galileo-cis.com/?p=4164>
11. <http://www.icone.tv/?p=161>
12. http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/7_1_Drevnjaja_Rus'_Iskusstvo_Kievskoj_Rusi.html
13. http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/7_1_Drevnjaja_Rus'_Iskusstvo_Kievskoj_Rusi.html
14. <http://www.childlib.ru/afisha/Lomonosovskie-chtenija-Lomonosov-on-line.htm>
15. <http://www.lomonosovo.ru/biography/creation/mosaic/>
16. http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Sabaoth_by_Lomonosov.jpg
17. http://ru.wikipedia.org/wiki/Мозаики_М._В._Ломоносова
18. <http://cbp.iteb.psn.ru/library/Exhibition/lomonosov/work.html>
19. <http://venividi.ru/node/20025>
20. <http://hammerandnail.ru/interer-doma/2453-keramicheskaya-moda-v-dizajne-interera.html>
21. <http://habibah.ucoz.ru/publ/18-1-0-43>
22. <http://forum.homeideas.ru/thread16487.html>
23. http://www.smremont.com/design_interior/index_tplid4_recid277.html
24. <http://www.liveinternet.ru/users/3453311/post194685546/>
25. <http://www.the-village.ru/village/all-village/puteshestviya/79601-kataloniya-igrushechnaya-i-svoenravnyaya>
26. <http://krasivieputeshestviya.ru/gaudi-vezde-gaudi>
27. <http://www.spain.c-nami.ru/bar/gallery.php?pict=8>
28. <http://stervochka-com.livejournal.com/69379.html>