
В зеркале карикатуры

Если бы первобытные люди умели смеяться, то история пошла совсем бы по другому пути развития.

Оскар Уальд

Карикатура

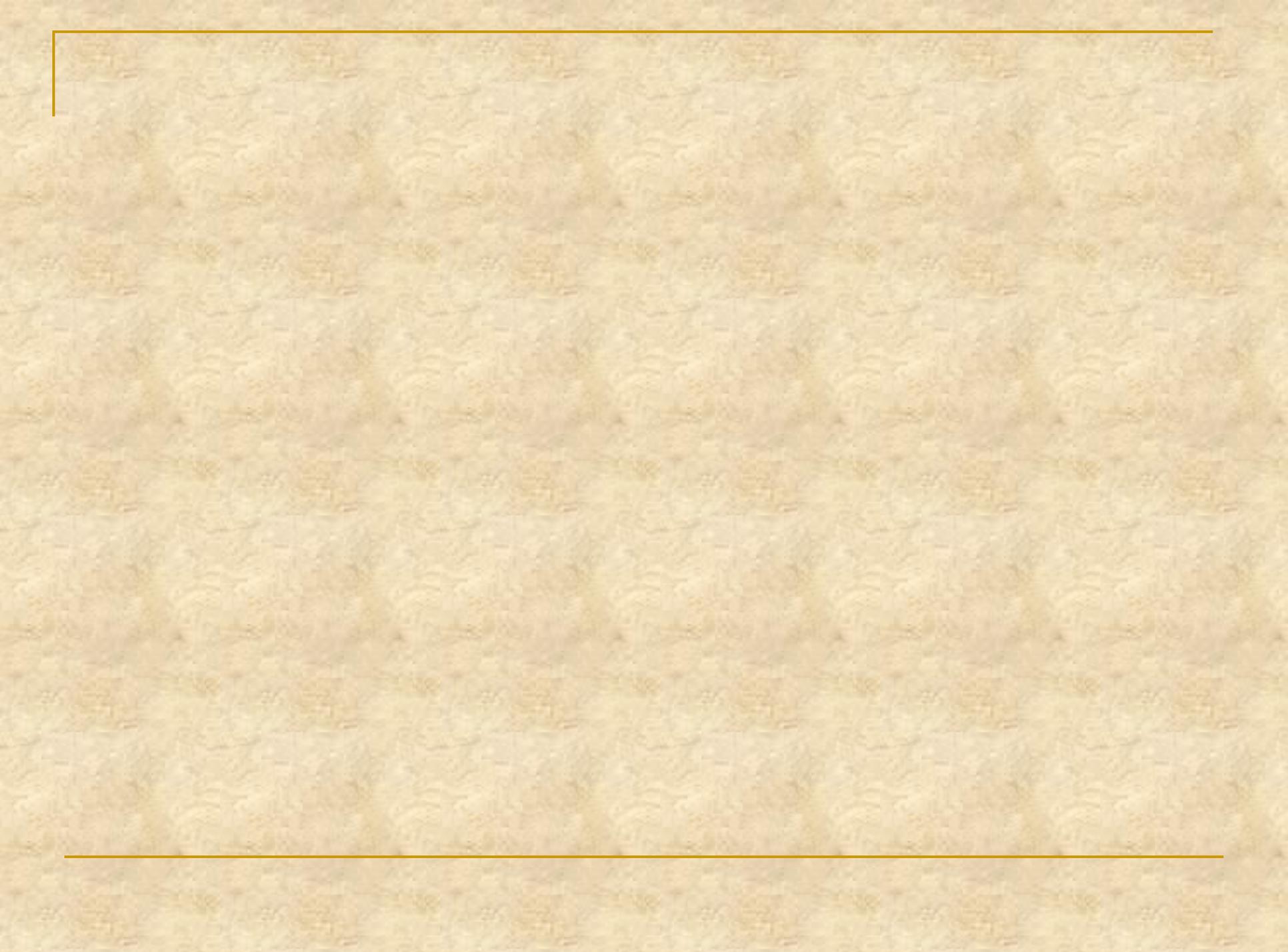
итал. *caricatura*, от *caricare* — нагружать,
преувеличивать

собый жанр изобразительного искусства,
объединяющий изображения, в которых

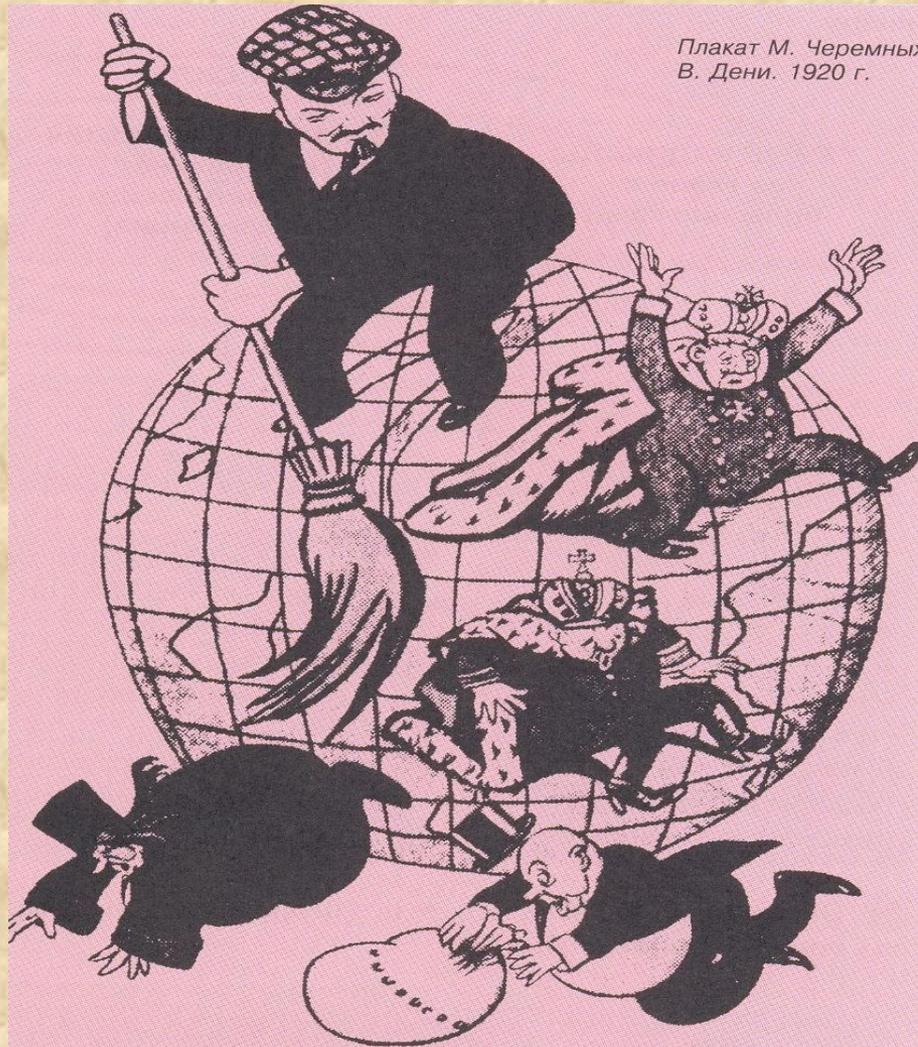
-
- сознательно создается комический эффект;
 - соединяется реальное и фантастическое;
 - преувеличиваются и заостряются характерные черты фигуры, лица, костюма, манеры поведения людей и др.
 - изменяются соотношения людей с окружающей средой, используются неожиданные сопоставления и уподобления.
 - способ художественной типизации, использование средств шаржа и гротеска для критически целенаправленного преувеличения и подчёркивания негативных сторон жизненных явлений или лиц;
-

Для современной политической карикатуры характерно:

- Большинство карикатур касаются отдельных важных тем, таких как избирательная кампания, вопросы войны и мира, коррупция в правительстве.
- Карикатуры часто используют феномен преувеличенной похожести некоторых хорошо известных лиц, или институтов для привлечения внимания.
- Текст подписи под карикатурой сведен к минимуму для того, чтобы воздействие было главным образом визуальным. Визуальный канал является доминирующим.
- Карикатурист графически излагает свою точку зрения или точку зрения газеты и журнала, высмеивающая негативные стороны политических явлений и событий. Изображаемое - цель критики, - представляется в явно преувеличенном виде.



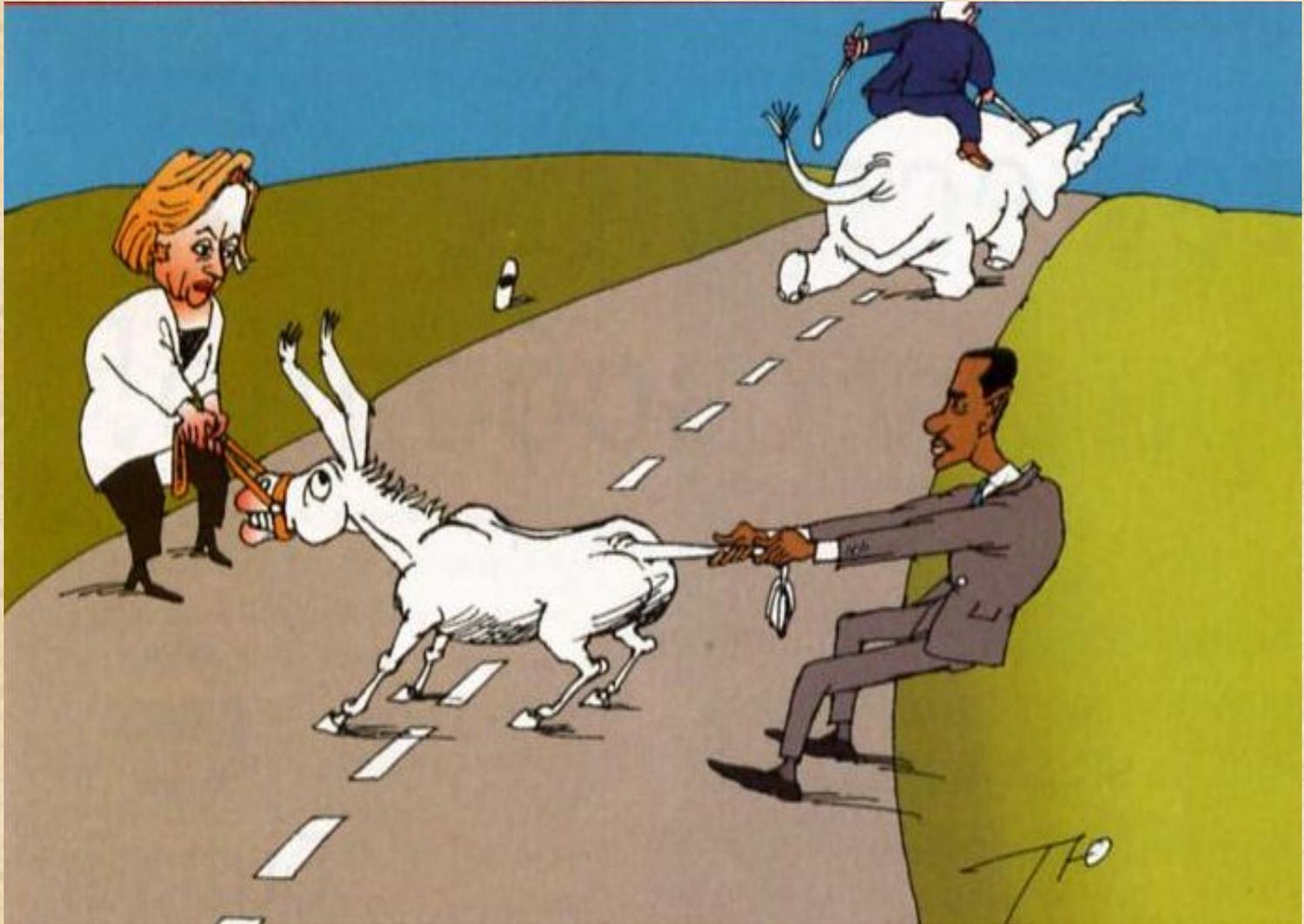
Плакат М. Черемных,
В. Дени. 1920 г.

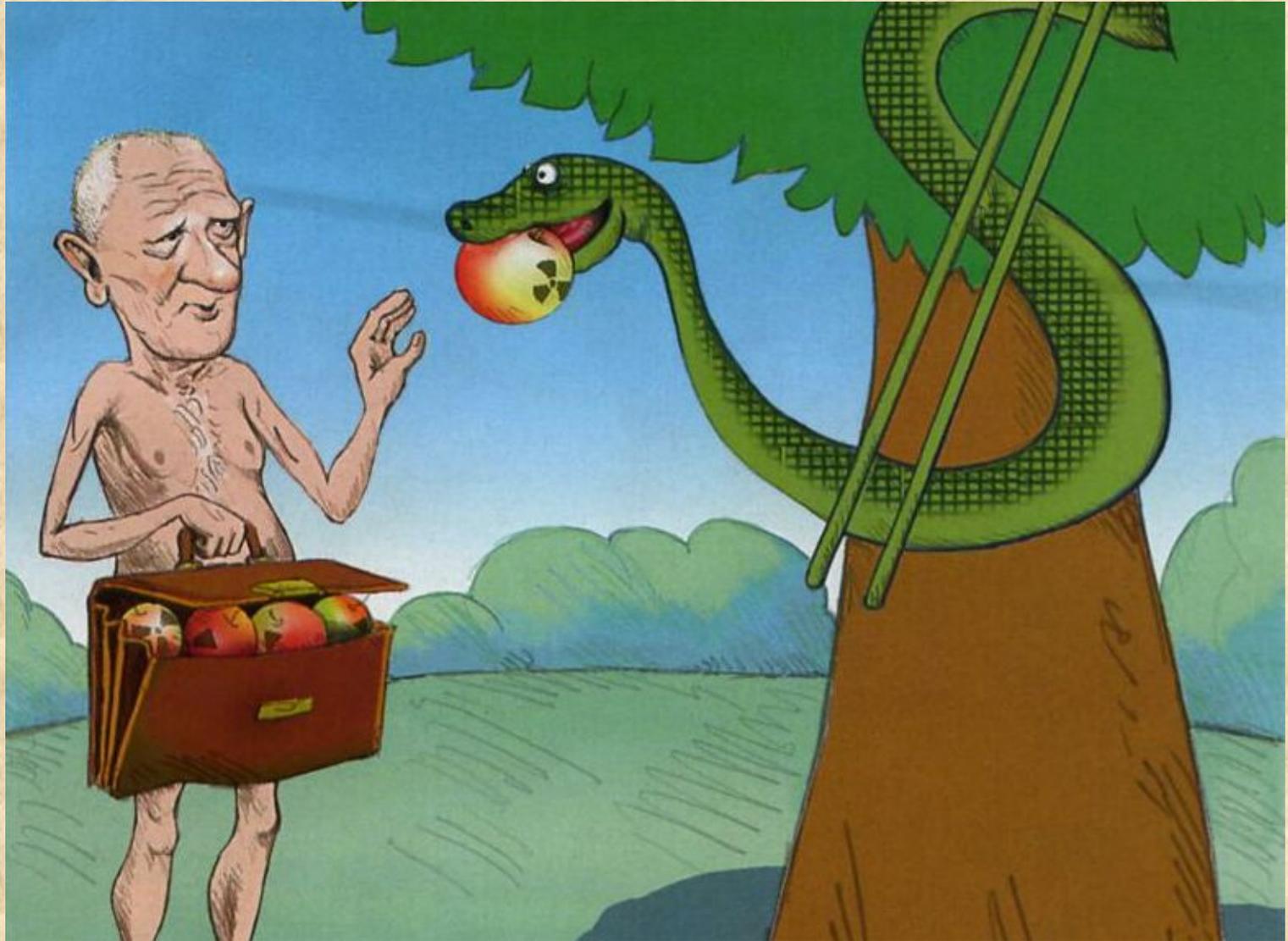


**Тов. Ленин ОЧИЩАЕТ
землю от нечисти.**

В СТИЛЕ ТЮ







В СТИЛЕ ТЮ







В СТИЛЕ ТЮ

