



Виды графики

Учитель ИЗО –Рыбалко Лариса Юрьевна
МОУ СОШ №3 г. Бийск

Графика – это вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости, это прежде всего рисунок.

Искусство линейное, строгое, основанное на сочетании черного и белого.

Название этого вида искусства происходит от греческого –«пишу, черчу, рисую»

Основные изобразительные средства графики

- Это линии, штрихи, пятна и точки.
- При рисовании графикой обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях — два).
- поверхность бумаги — главная основа для графических работ.

Графика делится на два вида:

единичный рисунок на бумаге

рисунки, сделанные акварелью, гуашью, карандашом, углем, сангиной

Воспроизводятся один раз.

печатная графика

позволяет воспроизводить рисунок в большом количестве экземпляров.

Классификация графики

В зависимости от предназначения графика подразделяется на несколько видов.

- **Станковая графика** (станковый рисунок, эстамп)
- **Книжная графика** (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т. п.)
- **Журнальная и газетная графика**
- **Компьютерная графика**
- **Прикладная графика** (художественное оформление предметов быта, плакат)
- **Промышленная графика** (товарные ярлыки, упаковки, издательские марки, каталоги, буклеты, проспекты, деловые бумаги — бланки, конверты и др.).

Станковая графика

Станковая графика в зависимости от характера техники подразделяется на два типа: ***эстамп и рисунок.***

Эстамп - от французского - штамповать, оттиск на бумаге.

При этом можно получить не один экземпляр оттиска, а много, то есть тиражировать графическое изображение.

Сам процесс создания печатной формы из какого-либо твердого материала - дерева, металла, линолеума - называется

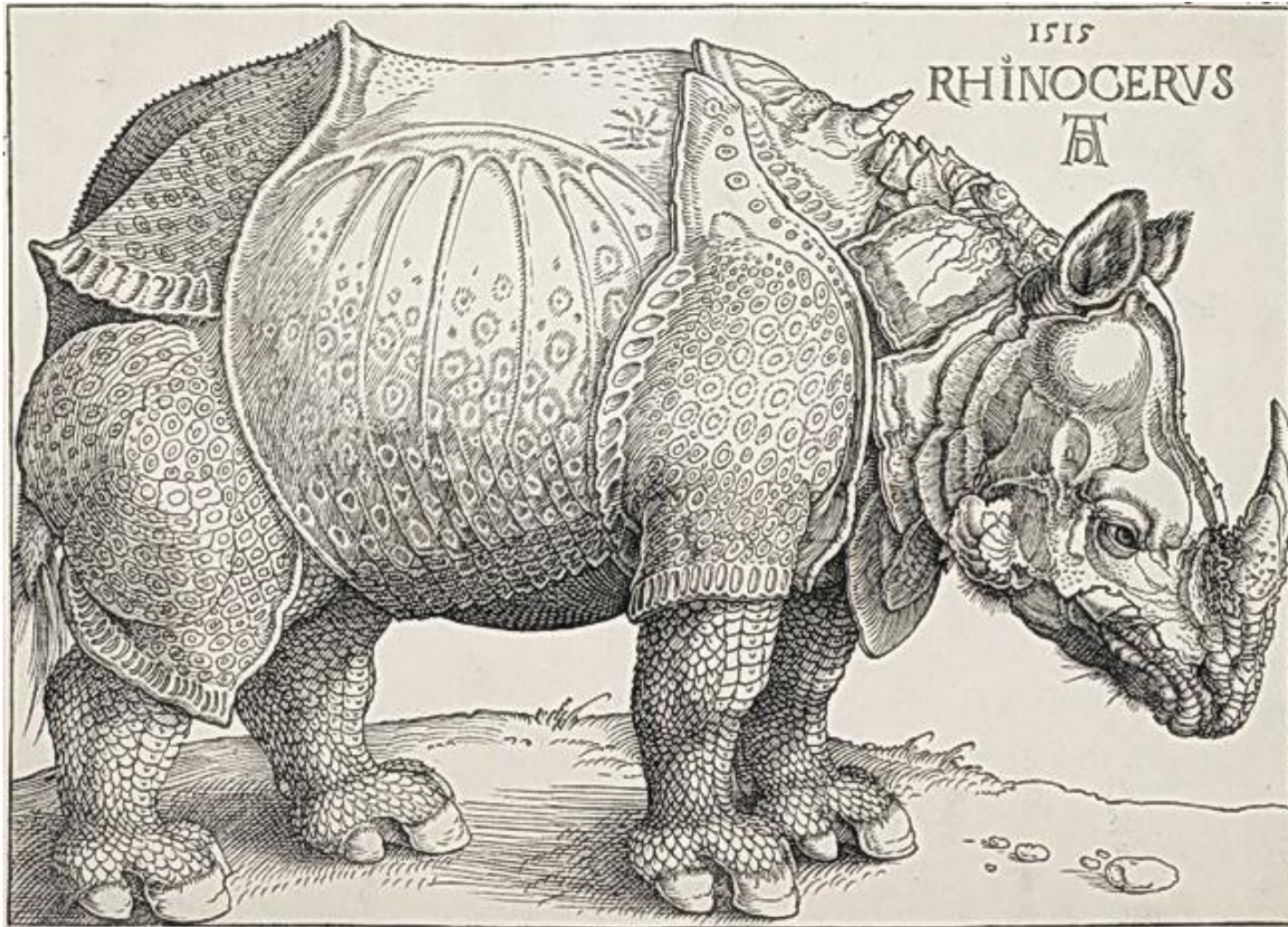
гравированием

Рисунок создается с помощью вырезания, процарапывания каким-либо острым инструментом - иглой, резцом.

Произведения графики, отпечатанные с гравировальной печатной формы, называют

гравюрой.

Гравюра



Дюрер (Dürer) Альбрехт немецкий живописец, рисовальщик, гравёр, теоретик искусства. Крупнейший художник немецкого Возрождения.

Станковая графика■ рисунок■

**ЭТО - самостоятельный вид графики.
Основными жанрами станкового рисунка
являются: портрет, пейзажи, фигурная
композиция.**

*Основными формами бытования
станковой графики являются
музейные и выставочные коллекции и
экспозиции.*

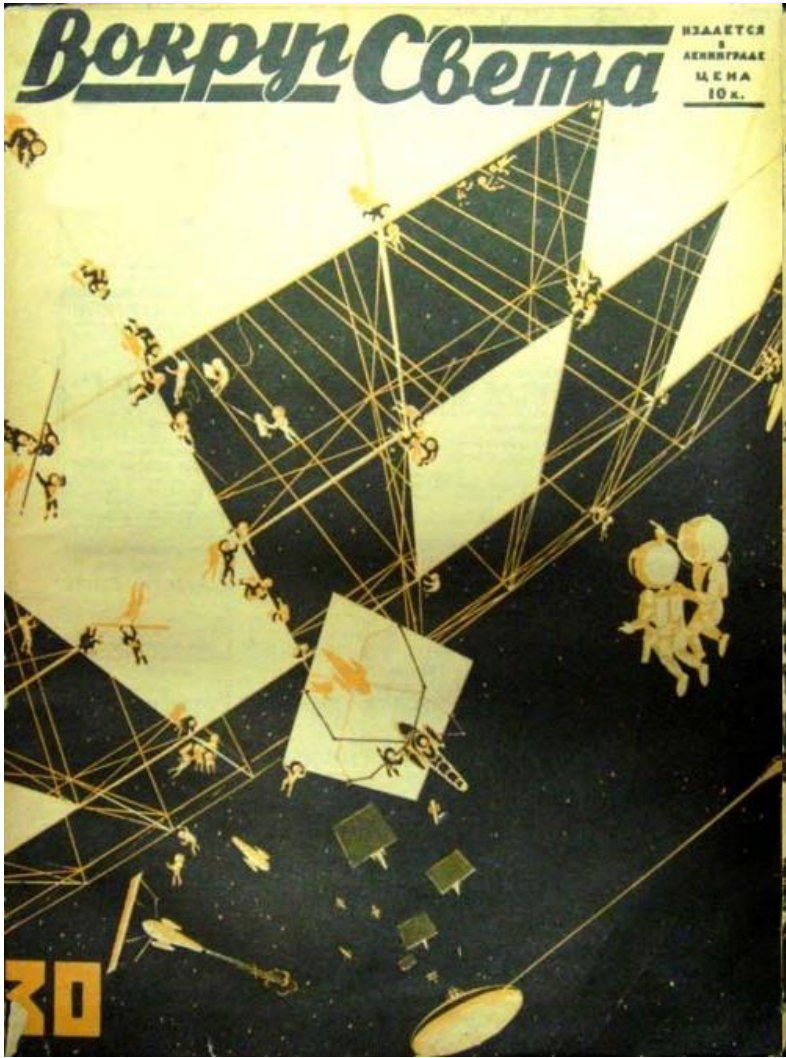


Книжная графика



Русские сказки, иллюстрированные И. Я. Билибиным.

Журнальная и газетная графика



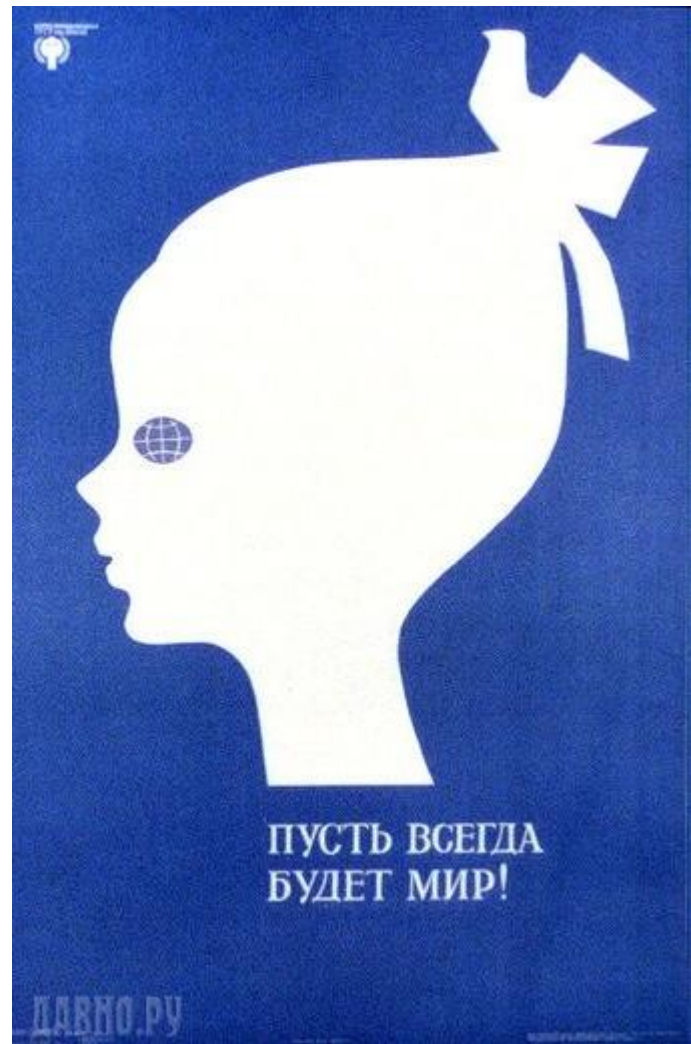
The image shows a page from the newspaper 'Le Denier' featuring a wine advertisement. The main headline is 'Le Denier' in a large, bold, serif font. Below it, the text reads 'vin de table rouge sec'. There is a small table with the following information: 'Volume 0,75', 'Alc. 11%', 'WORLD VINAL GROUP 2004, N 1', 'chaque jour', 'vin de table rouge sec', 'chaque jour', 'vin de table rouge sec'. The main article is titled 'TOUTES LES COULEURS DE LA VIE' and features a small photograph of a wine bottle and a glass. To the right of the main article is a section titled 'LE VIN CHALEUREUX' and another titled 'LA RECOLTE DE CETTE ANNEE'. At the bottom of the page, there is a section titled 'WORLD VINAL GROUP GAGNE LE MARCHÉ MONDIAL' and another titled 'LE LEADER DES VENTES'. The overall layout is clean and professional, with a focus on the wine advertisement.

Компьютерная графика

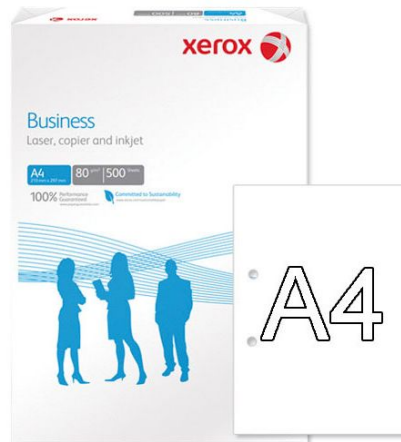


Прикладная графика

художественное оформление предметов быта, плакат)



Промышленная графика



Спасибо за внимание

