

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗДЕЛА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
Б. М. НЕМЕНСКОГО ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Тема раздела:
«Виды изобразительного искусства и основы
образного языка»**

6 класс

**Учитель изобразительного искусства
Молодкин Алексей Александрович**

Главный смысловой стержень программы:

- связь искусства с жизнью человека;
- роли искусства в повседневной жизни общества;
- значении искусства в развитии каждого ребёнка;
- формирование у ребёнка качеств человечности, доброты и культурной полноценности.



АКТУАЛЬНОСТЬ:

Изучая искусство, человек учится:

- видеть окружающий мир собственными глазами;
- выстраивать собственную систему ценностей и образов;
- создавать новое, не боясь сделать шаг в неведомое;

Изучая искусство, человек будет:

- Развивать свои творческие возможности
- накапливать, осваивать багаж знаний, того, что уже создало человечество;
- преодолевать робость, неуверенность в себе.
- формировать потребность постоянного, на всю жизнь, общения с искусством.



ЦЕЛЬ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ.

Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, изучение видов изобразительного искусства, и определение места изобразительного искусства в семье пластических искусств.



ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ:

- ознакомление с искусством изображения как способом художественного познания мира;
- изучение художественных материалов;
- изучение жанров изобразительного искусства;
- ознакомление с основами цветоведения.
- систематическое развитие образно-творческих способностей, гибкости и гармоничности мышления человека;
- развитие умения воспринимать и принимать произведения изобразительного искусства;
- развитие практических навыков и умений в различных видах художественного творчества;
- создание атмосферы увлеченности на уроках;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к художественному познанию мира;
- воспитание положительного отношения к искусству.



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.

- повторности упражнений;
- индивидуальный подход;
- «забегания вперед» и «возвращения к пройденному»;
- педагогического ограничения ;
- наглядные;
- словесные;
- практические творческие упражнения;
- игровые и коллективные;
- исследовательские;
- педагогический рисунок
- репродуктивные
- частично-поисковые;
- использование ИКТ



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ.

Учащиеся должны знать:

- - о месте и значении изобразительного искусства в жизни общества и человека;
- иметь представления о многообразии образных языков искусства;
- - о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве;
- - основные средства художественной выразительности;
- - о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- - о разных художественных материалах и художественных техниках.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ.



Учащиеся должны уметь:

- - пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки;
- - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, цветовые отношения;
 - - создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.
- - воспринимать произведения искусства, анализировать своё восприятие
- - владеть первичными навыками плоского и объёмного изображений предмета.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗДЕЛА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА».

| Наименование раздела, темы | Часы учебного времени |
|---|------------------------------|
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 |
| Изобразительное искусство в семье пластических искусств. | 1 |
| Рисунок - основа изобразительного творчества | 1 |
| Линия и её выразительные возможности. | 1 |
| Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. | 1 |
| Цвет. Основы цветоведения. | 1 |
| Цвет в произведениях живописи. | 1 |
| Объёмные изображения в скульптуре. | 1 |
| Основы языка изображения. | 1 |

ВНЕСЁННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.

| Наименование раздела, темы | Часы учебного времени |
|---|-----------------------|
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 |
| Изобразительное искусство в семье пластических искусств. | 2 |
| Линия и её выразительные возможности. | 1 |
| Рисунок - основа изобразительного творчества. | 1 |
| Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. | 1 |
| Цвет. Основы цветоведения. | 1 |
| Цвет в произведениях живописи. | 1 |
| Основы языка изображения. | 1 |

УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Тема урока: «Линия и её выразительные возможности».

Цель урока: сформировать у учащихся представление о структурной основе любого изображения, о разнообразии средств рисунка, о главном средстве рисунка – линии.

Задачи:

- Познавательная: изучить рисунок, его средства – линии, штрихи, пятна. Изучить виды линий.
- Развивающая: развивать наблюдательность, воображение, фантазию;
- Воспитательная: воспитывать интерес к изобразительному искусству, сотрудничество при работе в группах.



ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ УРОКА.

