

Изобразительное искусство
народов мира. Византийская
мозаика.



- **Мозаика** — вид изобразительного искусства разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



Смальта - цветное искусственное стекло, изготовленное по специальным технологиям выплавки с добавлением оксидов металлов, равно как и кусочки различной формы, полученные из него методом колки или резки. Кусочки смальты являются традиционным материалом для создания мозаичных панно.



Мозаика служила для украшения стен и сводов. Кубикам придавалась необходимая форма для узоров. Упрощенный характер рисунка и ограниченное число красок усиливают декоративный эффект мозаики.



Храм Святой Софии Константинопольской



ΠΑΤΕΡ

ΩΝ ΙΗΣΟΥΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ
ΘΕΟΥ

Ο
ΠΡΟ
ΠΑΤΕΡ
ΟΝ





Мозаики мерцают благодаря золотой подкладке, на которую сверху закреплен тонкий слой цветного прозрачного стекла (закрепляли в горячем состоянии).

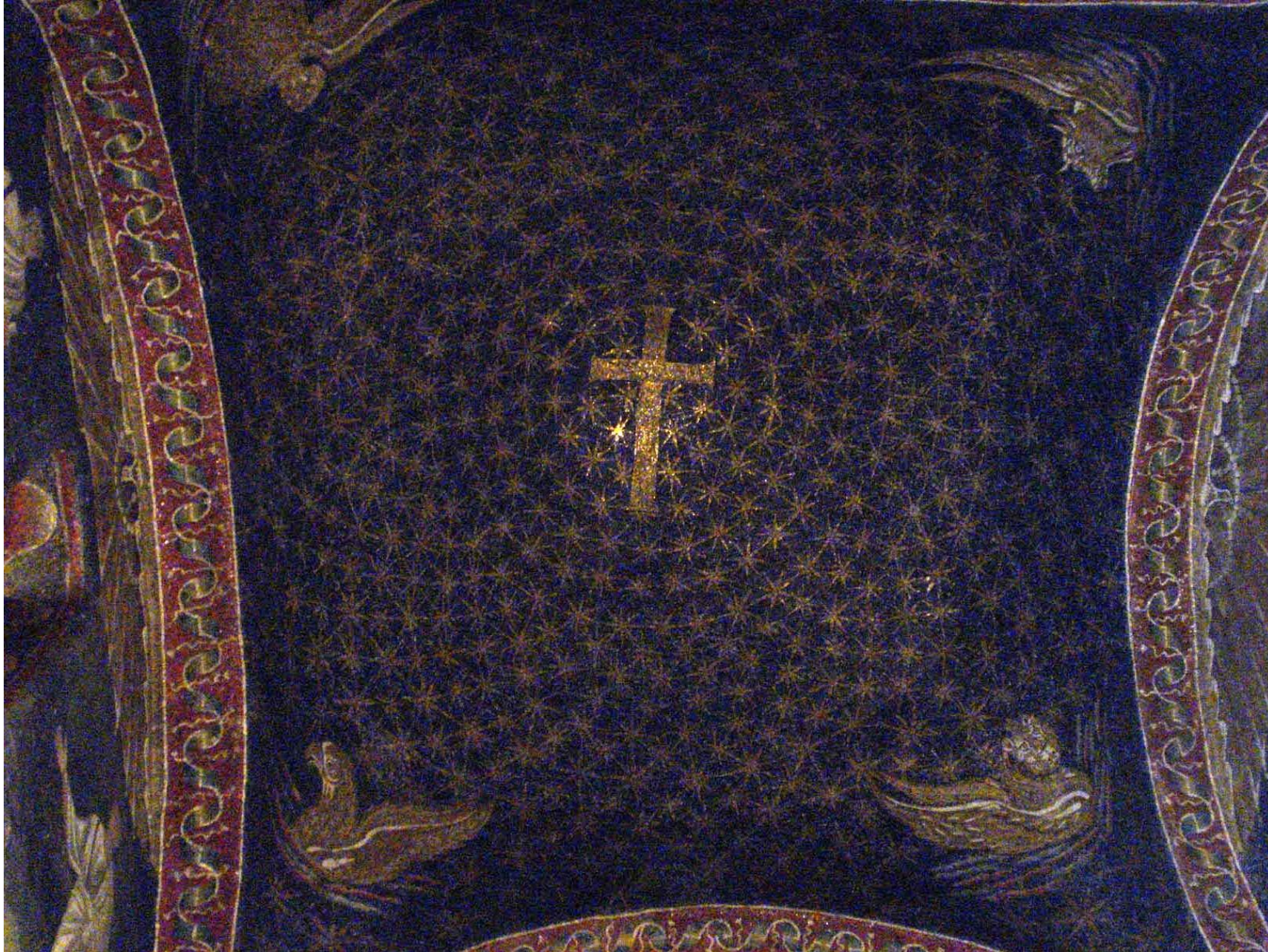


- Дворцовые мозаичные композиции представляют собой охотничьи и пасторальные сцены. Преимущественно мозаики находятся в церквях.

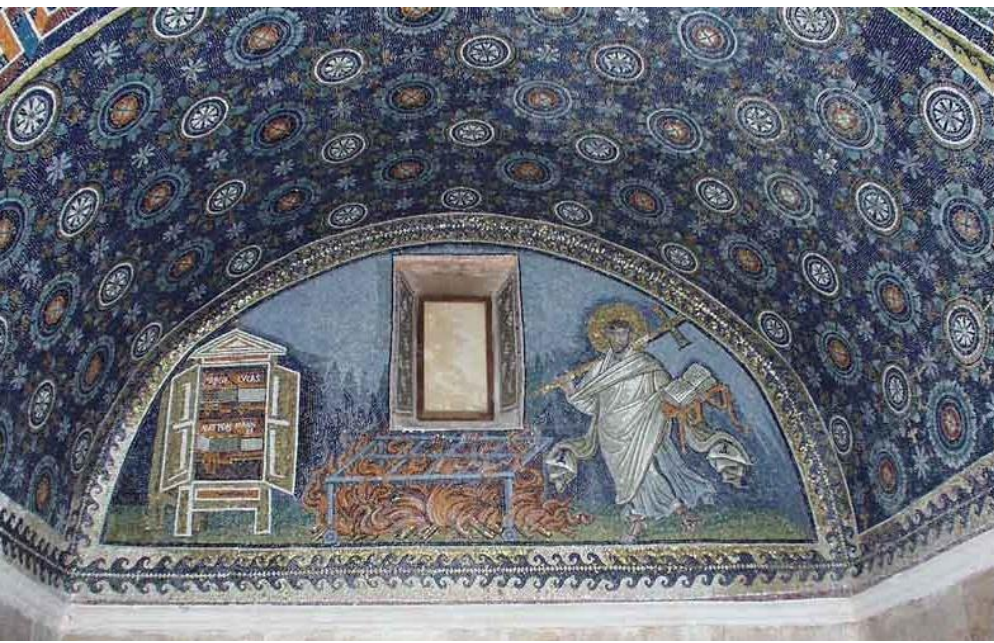




- Мавзолей Галлы Плацидии V в. (Равенна)



- Крест и звёздное небо — мозаика в куполе

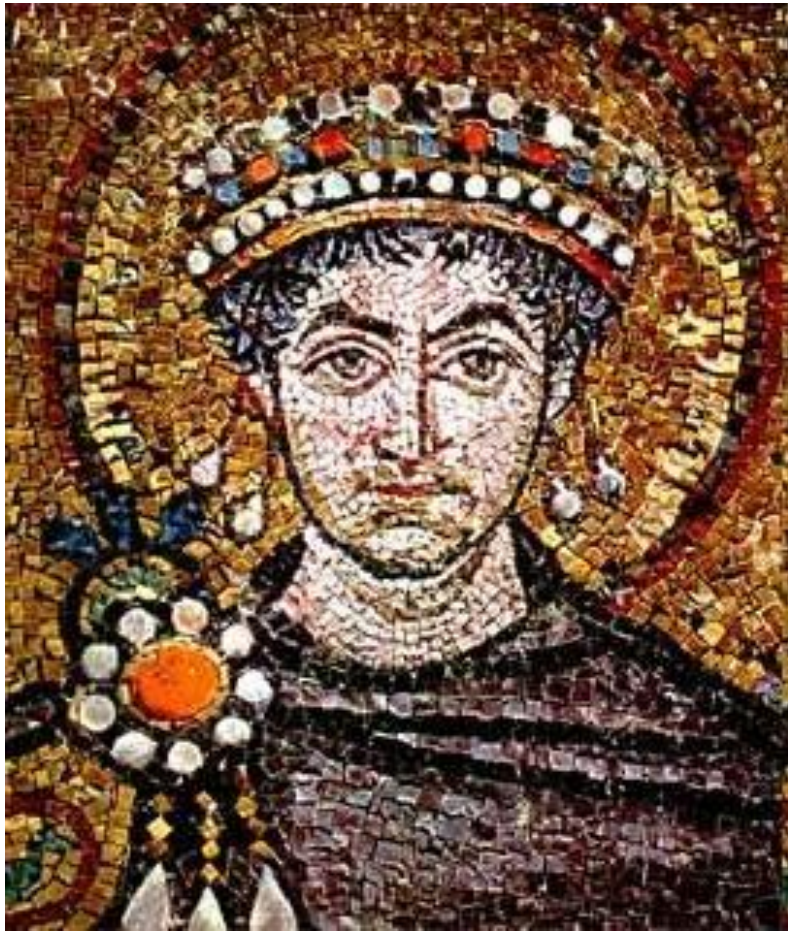




- Церковь Сан-Витале (Равенна, Италия)



- Юстиниан и императрица Теодора со свитой





- Мозаика свода «Символ доброго пастыря»

Монастырь Дафни XII в. (Афины)

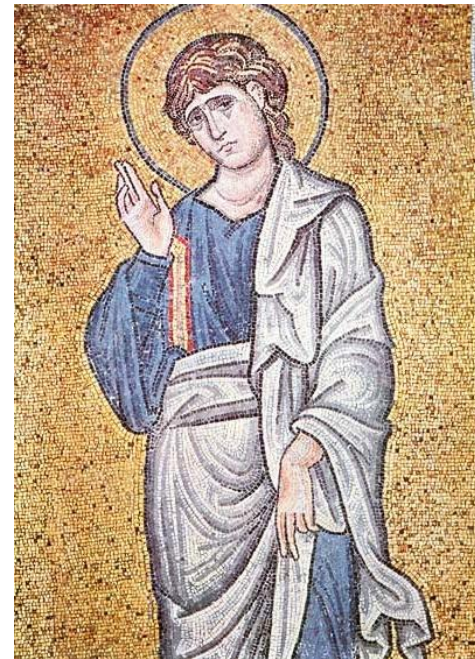
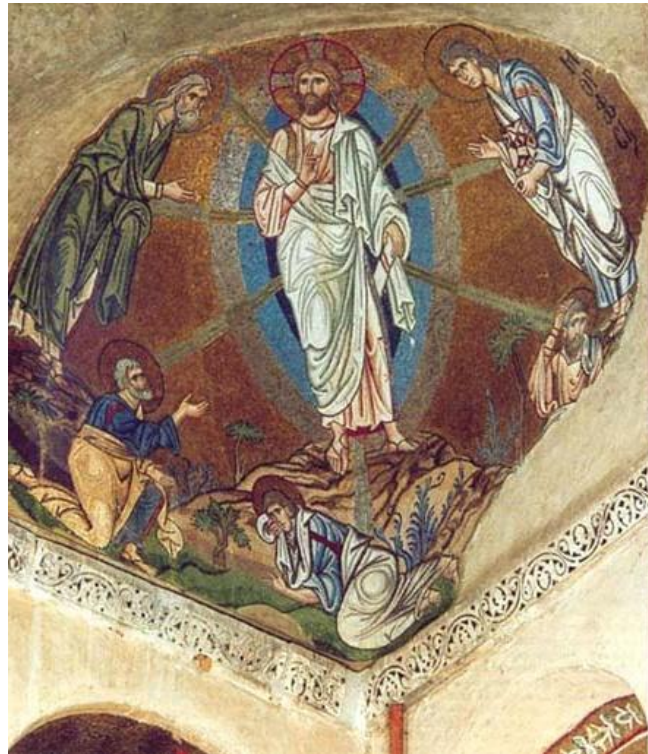
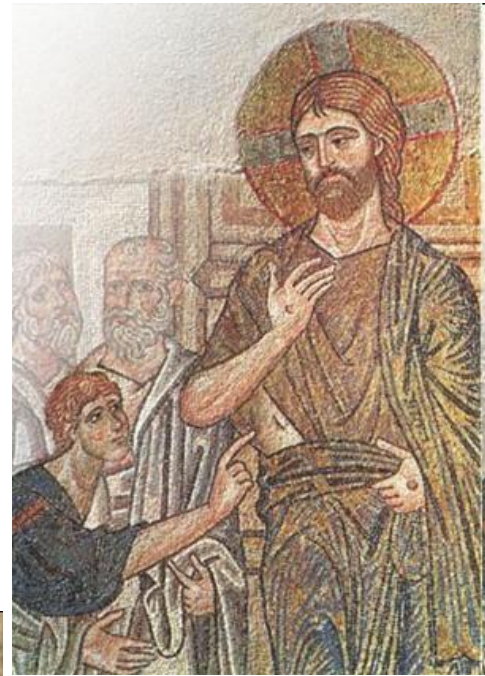




- Преображение

ΘΑΝΑΤΟΥ





Домашнее задание

Письменно ответьте на вопросы:

1. Какие красители используются для окрашивания мозаичных смальт?
2. Где применяли мозаичную живопись?
3. Когда и где зародилась мозаика?