

# *Жостовская роспись.*



*Бурая Ирина Дмитриевна,  
учитель изобразительного искусства.*

Недалеко от Москвы,  
среди широких раздолий Русской равнины,  
в очень живописном месте,  
раскинула свои владения  
деревня Жостово.

Подмосковная деревушка стала известна всему миру  
из-за, казалось бы, обычного в быту предмета –  
металлического подноса,  
но никто в мире не может писать по металлу цветы лучше,  
чем местные народные умельцы.





**Деревня Жостово  
Мытищенского района  
Московской области.**

**Промысел возник  
в первой половине XIX века  
на основе производства  
лаковых изделий  
из папье-маше.**

**Почти два века  
из рук настоящих мастеров  
своего дела**

**выходят поистине  
замечательные  
произведения искусства –**

**расписные  
жостовские подносы.**

**Жостовская декоративная роспись**

**является оригинальным видом**

**русского народного художественного творчества.**

**На протяжении двух веков**

**многими поколениями жостовских мастеров**

**разрабатывались своеобразные живописные,**

**композиционные и технические приёмы**

**исполнения ЖОСТОВСКОЙ росписи.**



# Искусство жостовской росписи



чем же оно отличается  
от других  
народных промыслов России?

- Какие характерные черты имеет?



Отправляемся в первое путешествие

ПЕРЕЙТИ



ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ВИДЕО

В ГОСТИ В МАСТЕРСКУЮ  
К НАРОДНЫМ ХУДОЖНИКАМ!

# Искусство жостовской росписи



**Какие  
характерные  
черты  
жостовской  
росписи  
Вы можете  
выделить**

**ЦВЕТОЧНЫЙ МОТИВ**

**ЖОСТОВСКИХ ПОДНОСОВ**



**букет, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы. Живописная передача реальной формы нарисованного цветка**



В Жостове пишут на черном, красном, желтом, синем, зелёном фоне, но самый распространенный, "классический" - это черный. Обычно в центре располагают крупные цветы, написанные яркими красками. Мелкие рисуют по краям подноса, они делаются слегка затемненными и словно сливаются с фоном. В результате такой росписи и цветы и листья словно выступают из глубины, что придает росписи особенную красоту.



# УЧИМСЯ РИСОВАТЬ

выполнение элементов цветочного мотива жостовской росписи

(с использованием заготовок)

Роспись выполняют приемами свободного кистевого мазка, без предварительного нанесения рисунка.

Объемы цветов и листьев как бы вырастают из глубины фона. Это делают путем постепенного перехода от темных тонов к более светлым.

Многослойная роспись отличается тщательной выписанностью каждого элемента мотива и тонкой колористической гаммой.

В жостовской росписи цветы как будто оживают.



# УЧИМСЯ РИСОВАТЬ выполнение элементов цветочного мотива жостовской росписи ( с использованием заготовок ИЛИ свмостоятельно)

1.Замолёвок

2. Выправка

- Тенежка
- Бликовка
- Чертежка

3. Нанесение орнамента

Средства  
художественной  
выразительности

*Техника рисования  
мазком*

**ПЕРЕЙТИ**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**ВИДЕО**



Молодцы!



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Мирская  
Синтез



# ЖОСТОВСКИЙ БУКЕТ

Главная тема украшения  
жостовских кованых подносов  
это букеты цветов, цветочные гирлянды.

Но нельзя не восхищаться своеобразными  
НАТЮРМОРТАМИ, ПЛОДОВО-ЯГОДНЫМ МОТИВОМ,  
И  
ЖИВОТНЫМ МИРОМ



# Искусство жостовской росписи

Отправляемся во второе путешествие



В гости в мастерскую  
к народным художникам!

ПЕРЕЙТИ





**Какие мотивы преобладают  
в орнаменте просмотренных работ**



Натюрморты,

плодово-ягодный мотив, животные (птицы)

жостовских подносов



# Жостовские кованые подносы



**Главная тема украшения жостовских кованых подносов это букеты цветов (плодов и ягод), гирлянды, своеобразные натюрморты.**



Достойное место в коллекции Жостова  
занимает **СЮЖЕТНАЯ ЖИВОПИСЬ.**

**И опять  
Мы отправляемся**



**В ГОСТИ В МАСТЕРСКУЮ  
К НАРОДНЫМ ХУДОЖНИКАМ!**

**ПЕРЕЙТИ**



# Сюжетная живопись



На какую живопись похожа сюжетная живопись Жостова ?



?



ЖОСТОВО и ФЕДОСКИНО



Мастеров жостовской росписи готовит  
**Федоскинское училище.**



**Народные мотивы Жостова нашли своё отражение в современном дизайне, в частности, в дизайне мебели, посуды, предметов быта, одежды, арт-дизайне и даже дизайне транспорта (тюнинг).**

**ПЕРЕЙТИ**



Выполнение коллективной (групповой)  
работы. Композиционное решение подноса.  
Аппликация из выполненных зарисовок.



# ЖОСТОВСКИЙ БУКЕТ

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МИСЛОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



**Спасиб**

**о з**

**а  
внимание**



**ЖОСТОВО**

Городец  
Хохлома  
а

Дымковска  
я игрушка

Филимоновска  
я игрушка

Федоскин  
о

Гжель

Жостов



Натюрморт с виноградом

