

"Зимний пейзаж"

- рисование в технике "набрызг"
"



Цели:

- ✓ · дать возможность ребенку даже без особых художественных талантов изготовить красивую картину, то есть создать ситуацию успеха;
- ✓ · научить приемам выполнения техники «рисование брызгами»;
- ✓ · развивать эстетический вкус.



Набрызг

Рисование при помощи разбрызгивания капель краски щеткой.



Рисование брызгами

— несложная, интересная техника для творчества.



Важно помнить несколько правил, приступая к рисованию:

- ✓ · бумага должна быть сухой, иначе брызги расплывутся;
- ✓ · краску нужно развести небольшим количеством воды;
- ✓ · можно использовать акварель или гуашь;
- ✓ · кисточку лучше брать с жестким ворсом, широкую или зубную щетку;
- ✓ · макнув сухую кисточку в краску, быстро указательным пальцем проводите по ворсу, направив кисть на бумагу.

Для того, чтобы получился многослойный "набрызг", нам понадобятся трафареты.

Лучше сделать их из плотной бумаги.



Этапы работы в технике “набрызг”:

- ✓ Смочить щетку водой.
- ✓ Стряхнуть лишнюю воду, чтобы не было клякс.
- ✓ Набрать немного краски на зубную щетку.
- ✓ Взять щетку в левую руку, а стеку в правую.
- ✓ Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой по поверхности щетки, по направлению к себе (снизу вверх). Брызги полетят на бумагу.
- ✓ Постараться направить брызги в нужном направлении и затонировать ими весь рисунок или конкретный его участок, в зависимости от замысла.

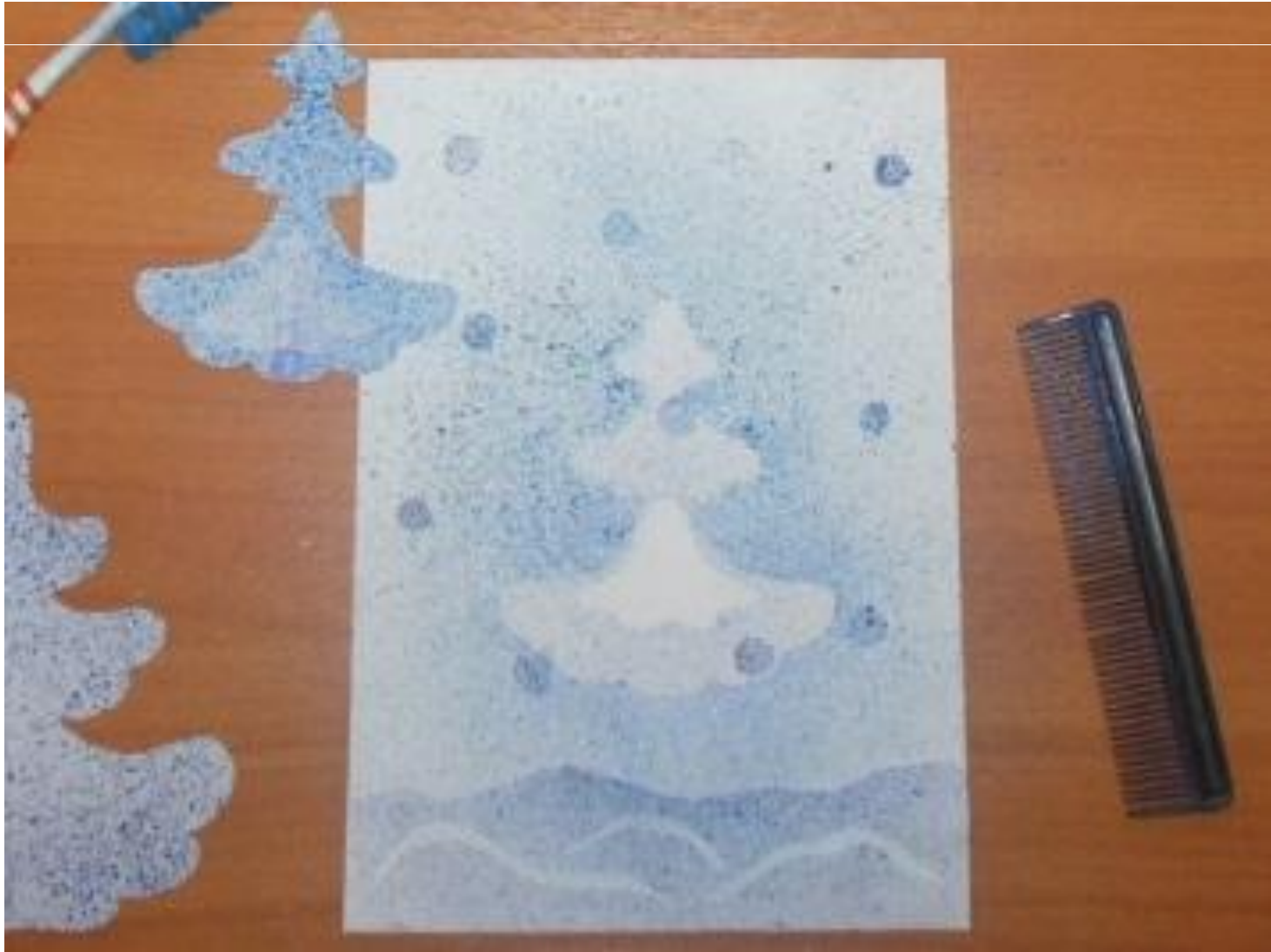
Сначала выкладываем на лист те элементы, которые должны остаться белыми (их не убираем до конца рисования).



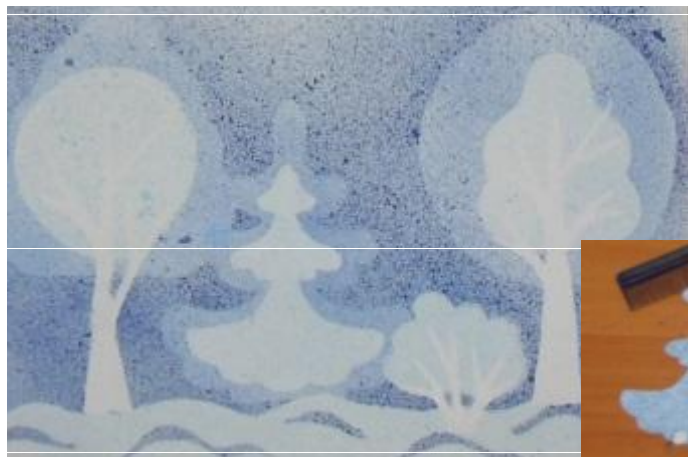
Используя щётку наносим первый, самый светлый слой.



Поверх первого трафарета выкладываем второй.
И наносим второй слой краски, более тёмной.



Поверх второго трафарета выкладываем третий заключительный.
Третий слой краски должен быть самый тёмный.
Убираем все трафареты и зимнее дерево готово!





Выполнила: учитель изобразительного искусства
МОУ «Лямбирская СОШ №1» Глямшина Е.Н.