



# АКТЁРЫ МУЛЬТФИЛЬМА ШРЕК

Автор: Андрей Фомичев

# МАЙК МАЙЕРС

Майкл Джон «Майк» Майерс (англ. *Michael John "Mike" Myers*; род. 25 мая 1963, Скарборо, Онтарио, Канада) — канадско-британский актёр, комик, сценарист и продюсер фильмов. Больше всего прославился, сыграв Уэйна Кэмпбелла в фильме «Мир Уэйна», а также Остина Пауэрса и Доктора Зло в трилогии «Остин Пауэрс». Родители Майерса из Ливерпуля, Англия. У него английские, шотландские и ирландские корни. В возрасте 9 лет Майерс впервые снялся в рекламе. В 1982 году он окончил среднюю школу Stephen Leacock High School и устроился в комедийную труппу в Торонто.

В начале 1980-х годов Майерс часто появлялся с различными ролями (в том числе в роли Уэйна Кэмпбелла) на городском телевидении Торонто в альтернативном видео-шоу «Городские пределы». В 1985 году он был одним из ведущих актёров Комедийной лавки в Лондоне. На следующий год он участвовал в британской детской телепередаче *Wide Awake Club*, пародировав само это шоу своим собственным *Sound Asleep Club*.

Майерс был хорошо известным участником телешоу на NBC «Субботним вечером в прямом эфире» с 1989 по 1995 год. В 1992 году его персонаж Уэйн Кэмпбелл появился на большом экране в полнометражной киноленте «Мир Уэйна», ставшей одним из самых успешных фильмов года. На следующий год последовало менее успешное продолжение.

В 1997 году Майерс представил (в том числе как продюсер) миру Остина Пауэрса в фильме «Остин Пауэрс: Международный человек-загадка». Майерс помимо главной роли играл также несколько второстепенных персонажей. В 1999 году он снялся в своей первой некомедийной роли в фильме «Студия 54», где он играл хозяина «Студии 54», известной нью-йоркской дискотеки 1970-х. Фильм был довольно успешным, а игра Майерса получила высокие оценки. Позже Майерс спародировал этот клуб «Студии 69» в фильме 2002 года «Остин Пауэрс: Голдмембер».

Роль Шрека попала к Майку Майерсу благодаря стечению обстоятельств: первоначально её должен был дублировать Крис Фарли, но в декабре 1997 года он умер и создатели «Шрека» обратились к Майку Майерсу.

В составе группы Ming Tea Майерс участвовал в записи нескольких песен для своих фильмов об Остине Пауэрсе. В 2005 году *The Comedian's Comedian* назвал Майерса в числе 50 лучших комиков мира.



# ЭДДИ МЕРФИ

**Эдвард Риган (Эдди) Мерфи** (англ. *Edward Regan «Eddie» Murphy*; 3 апреля 1961 года, Бруклин, Нью-Йорк) — американский комедийный актёр, кинорежиссёр, продюсер и певец, пик популярности которого пришёлся на 1980-е годы. Наиболее известен по роли Акселя Фоули в серии фильмов «Полицейский из Беверли-Хиллз», а также по главным ролям в фильмах «Поменяться местами», «Бумеранг», «Чокнутый профессор», «Святоша», «Доктор Дулиттл», «Знакомьтесь: Дэйв», «Приключения Плуто Нэша», «Поездка в Америку», «Уловки Нормита», «Девушки мечты», «Особняк с привидениями», «Как украсть небоскрёб» и других. Родился 3 апреля 1961 года в районе Бушуйк в Бруклине, Нью-Йорк. Его мать, Лиллиан, работала телефонным оператором, а отец, Чарльз Эдвард Мёрфи, был офицером транспортной полиции, любительским актёром и комиком (родители развелись, когда Эдди не было трёх лет). Эдди был вторым ребёнком в семье и имел единственного брата **Чарли** (1959—2017), тоже актёра.

Отец Эдди погиб в 1970 году, не дожив до 9-летия своего сына. После его смерти Лиллиан заболела, и братьям пришлось жить в приёмной семье в течение одного года. Позже Эдди и Чарли вместе выросли в Рузвельте, в Нью-Йорке с матерью и отчимом Верноном Линчем, мастером на заводе мороженого.

Благодаря своим комическим способностям, которые проявились у него уже в младших классах, Эдди пользовался уважением у учеников и у учителей. Примерно в возрасте 15 лет Мёрфи писал и исполнял свои собственные номера, которые находились под сильным влиянием **Билла Косби** и **Ричарда Прайора**. Параллельно с этим Мёрфи посещал школу «Roosevelt High School» в Нью-Йорке.



# КЭМЕРОН ДИАЗ

**Камерон Мишель Диас** (англ. *Cameron Michelle Diaz*; род. 30 августа 1972, Сан-Диего, штат Калифорния) — американская актриса и бывшая модель. Родилась в городе Сан-Диего штата Калифорния в семье матери Билли Диас (урожд. Эрли), наполовину немки, наполовину англичанки, и отца Эмилио Диаса (1949—2008) — кубинца, родившегося в США. Мать работала агентом импорта и экспорта, отец работал в нефтяной калифорнийской компании UNOCAL более 20 лет.

И Камерон, и её старшая сестра были далеко не пай-девочками, слушали тяжёлую музыку, проводили всё время с местными парнями и легко могли дать по физиономии обидчику, невзирая на пол и возраст. Музыкальные пристрастия дочери мать воспринимала спокойно, мало того, на концерты **Оззи Осборна**, **Metallica** и **Ван Халена** ходила вместе с Камерон.

Камерон всё своё детство провела в городе **Лонг-Бич** и училась в Long Beach Polytechnic High School.

В детстве у Камерон дома был небольшой зоопарк (кошки, мыши, птички, змеи и так далее), она мечтала стать зоологом, о карьере актрисы в то время не задумывалась.



# ДЖОН ЛИТГОУ

Джон Артур Литгоу (англ. *John Arthur Lithgow*; род. 19 октября 1945) — американский актёр. Лауреат двух премий «Золотой глобус», шести премий «Эмми», двух премий «Тони», трёх «Премий Гильдии киноактёров США». Двукратный номинант на премию «Оскар» и четырёхкратный на премию «Грэмми». Обладатель именной звезды на Аллее славы. Джон Литгоу родился в Рочестере, штат Нью-Йорк, США, в семье бывшей актрисы и театрального режиссёра и продюсера. Джон Литгоу учился в Гарварде, изучал историю и литературу и получил степень бакалавра с оценкой *magna cum laude*. Театром начал заниматься лишь в университете, после его окончания он получил Фулбрайтовскую стипендию и продолжил актёрское образование в Лондонской академии музыки и драматического искусства. По возвращении из Лондона, Джон начал выступать на Бродвее, получив в 1973 году премию «Тони».

В 2002 году стал обладателем «Тони» как лучший актёр мюзикла за роль Джея Джея Хансекера в постановке *Sweet Smell of Success*, созданной по мотивам фильма «Сладкий запах успеха». В 2005 Литгоу избран в Американский театральный Зал славы. Тогда же он вновь был номинирован на «Тони» как лучший актёр за работу в мюзикле *Dirty Rotten Scoundrels* («Отпетые мошенники»).

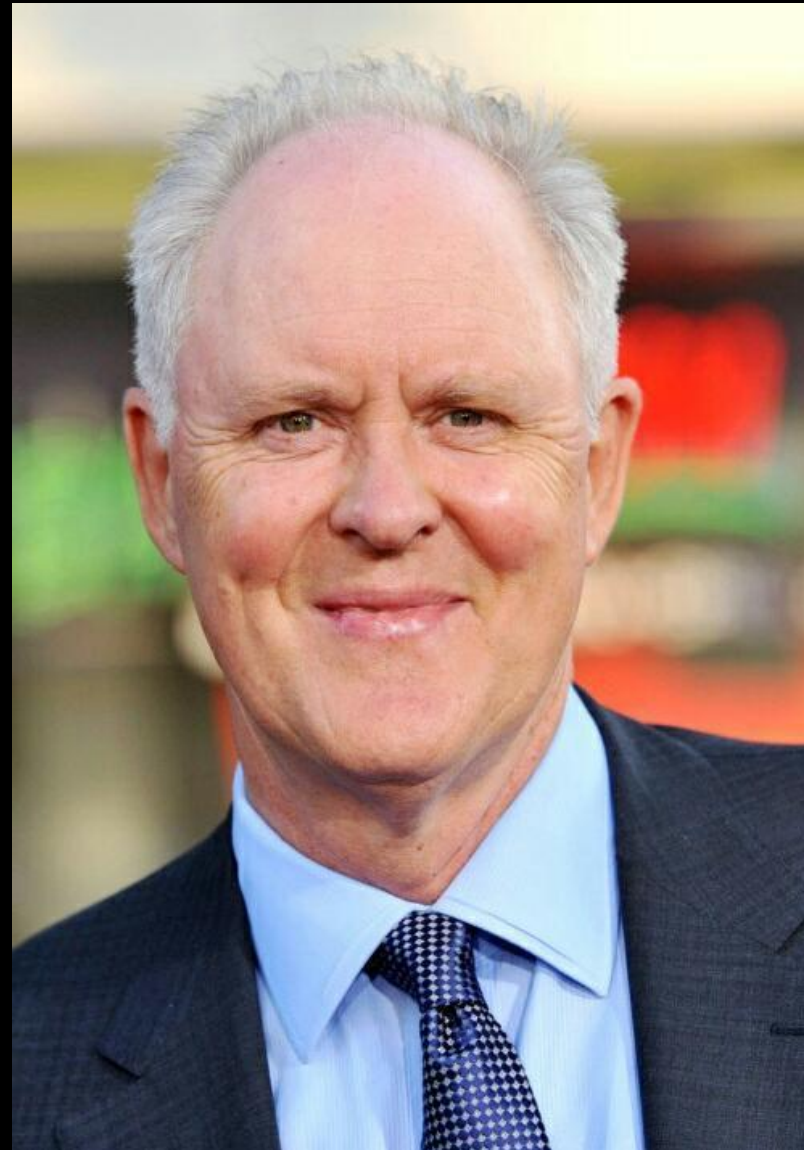
С 2008 по 2009 играл Джо Келлера в бродвейской постановке пьесы Артура Миллера «Все мои сыновья».

Впервые в кино актёр снялся в 1972 году, а в 1982 году его ждала номинация на «Оскар» за роль в фильме «Мир по Гарпу», в 1983 году — новая номинация, за фильм «Язык нежности».

Удачно складывается у актёра и работа на телевидении — большой успех имел сериал «Третья планета от Солнца», начатый в 1996 году.

В 2010 году получил «Золотой глобус» и «Эмми» за роль серийного убийцы «Троицы» — Артура Митчелла в 4-м сезоне сериала «Декстер».

Джон автор книги для детей «The Runaway Pancake».



# ВЕНСАН КАССЕЛЬ

**Венсан Кассель** (фр. *Vincent Cassel*; настоящая фамилия — *Крошон, Crochon*; род. 23 ноября 1966, Париж) — французский актёр. Обладатель премии «Сезар». Сын актёра Жан-Пьера Касселя и журналистки Сабин Литикье, единокровный брат актрисы **Сесиль Кассель** и музыканта Матьяса Касселя, известного как Rockin' Squat. Венсан Кассель родился 23 ноября 1966 года в Париже в семье французского актёра **Жан-Пьера Касселя**.

Свою карьеру актёра он начал в Нью-Йорке, затем вернулся во Францию и несколько лет работал в театре **Жана-Луи Барро**, где был занят в нескольких спектаклях.

Для роли Жака Мерина в фильме «Враг государства № 1» набрал 20 килограммов.

Увлекается боевым искусством **капоэйра**, что продемонстрировал в фильме «Двенадцать друзей Оушена».

