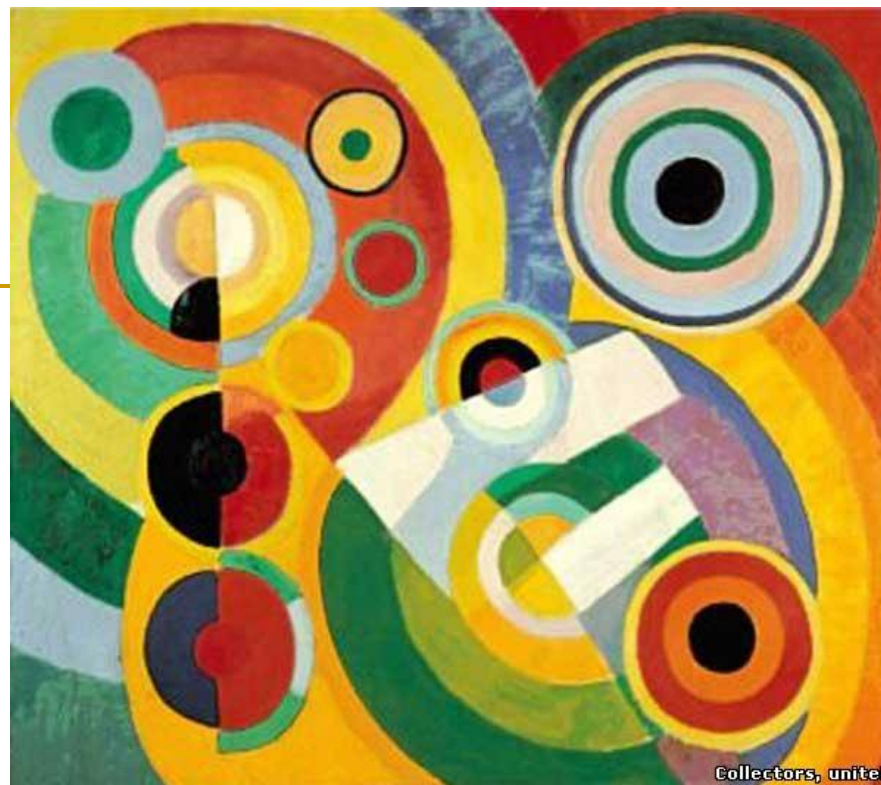


АНАЛИЗ КОМПОЗИЦИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВ



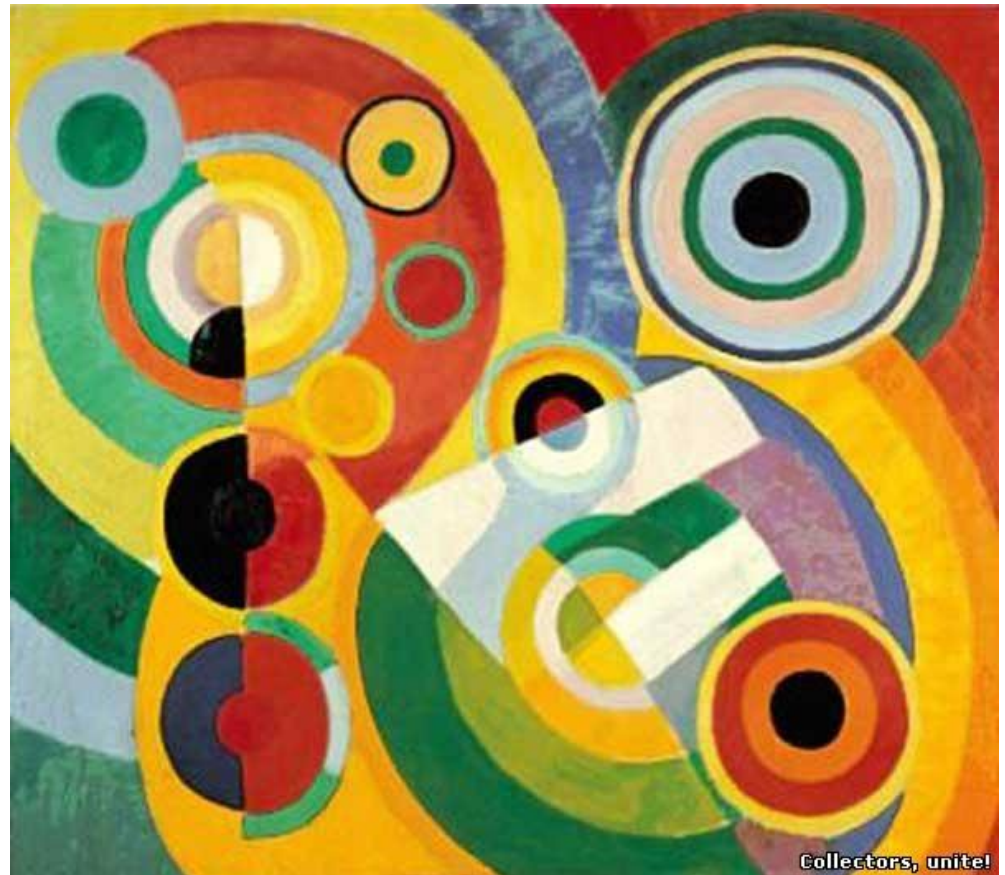
Collectors, unite!

Выразительные средства

- Точка
- Линия
- Пятно

- Цвет
- Тон
- Фактура

- Перспектива
- Ракурс
- Светотень



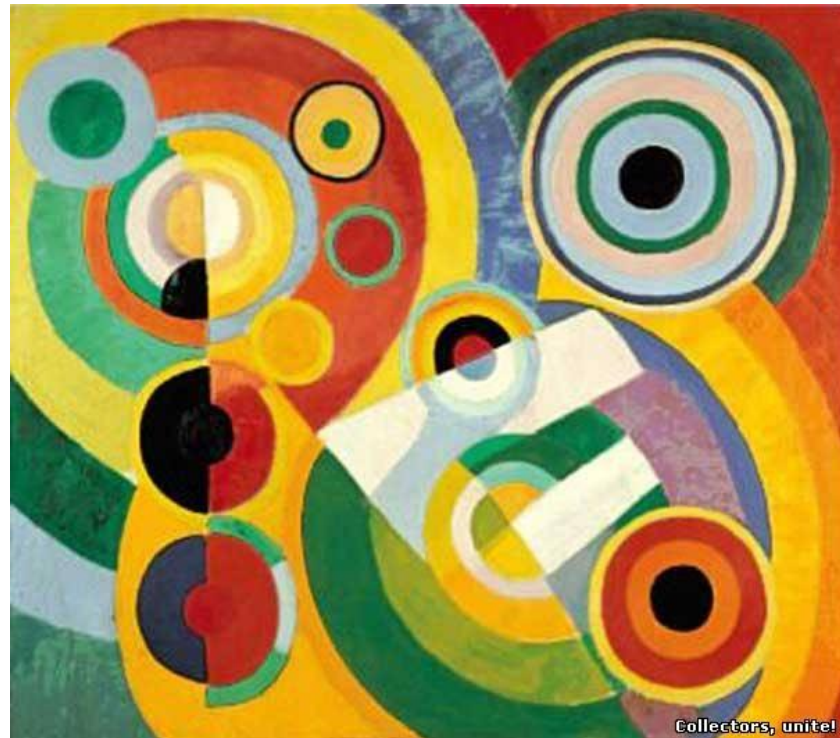
Точка

В данной композиции используются точки разного размера и цвета (черный, зеленый, красный, желтый)



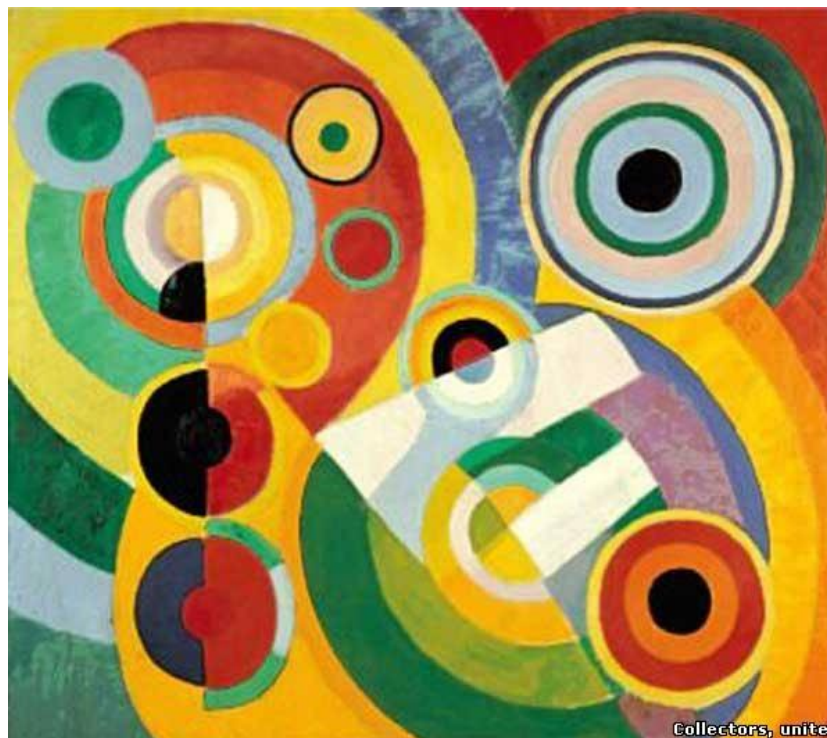
Линия

Здесь используются линии простой формы, плавные, пластичные, разных цветов, в основном, образующие круг и полукруг



Пятно

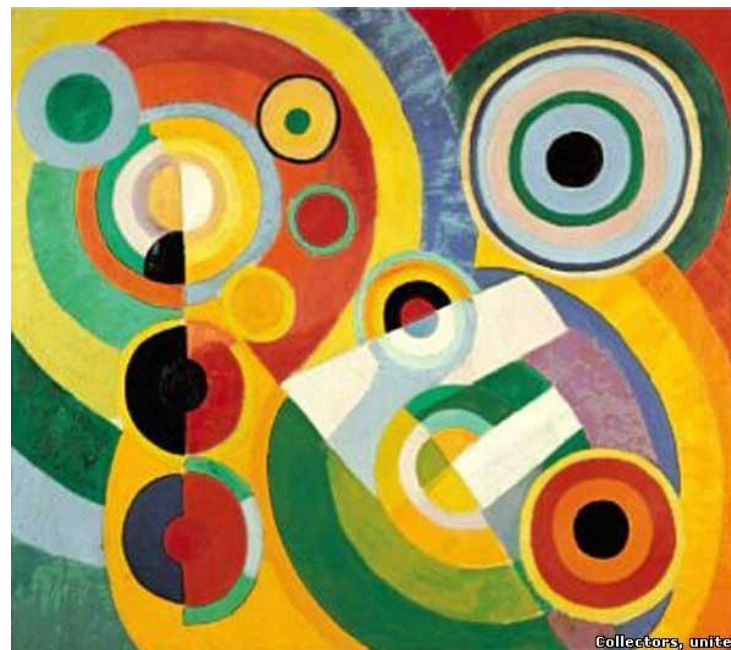
Белые остро- и прямоугольные пятна простой формы. Широкие дугообразные линии на фоне тонких линий производят впечатления пятен.



Цвет

В композиции представлены все основные цвета (желтый, красный, синий) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый), небольшое количество их оттенков, также ахроматические (черный, белый) цвета

Здесь используются контрастные сочетания цветов (зеленый-красный, синий-оранжевый), родственные (желтый-оранжевый), родственно-контрастные (желтый-синий, оранжевый-зеленый)



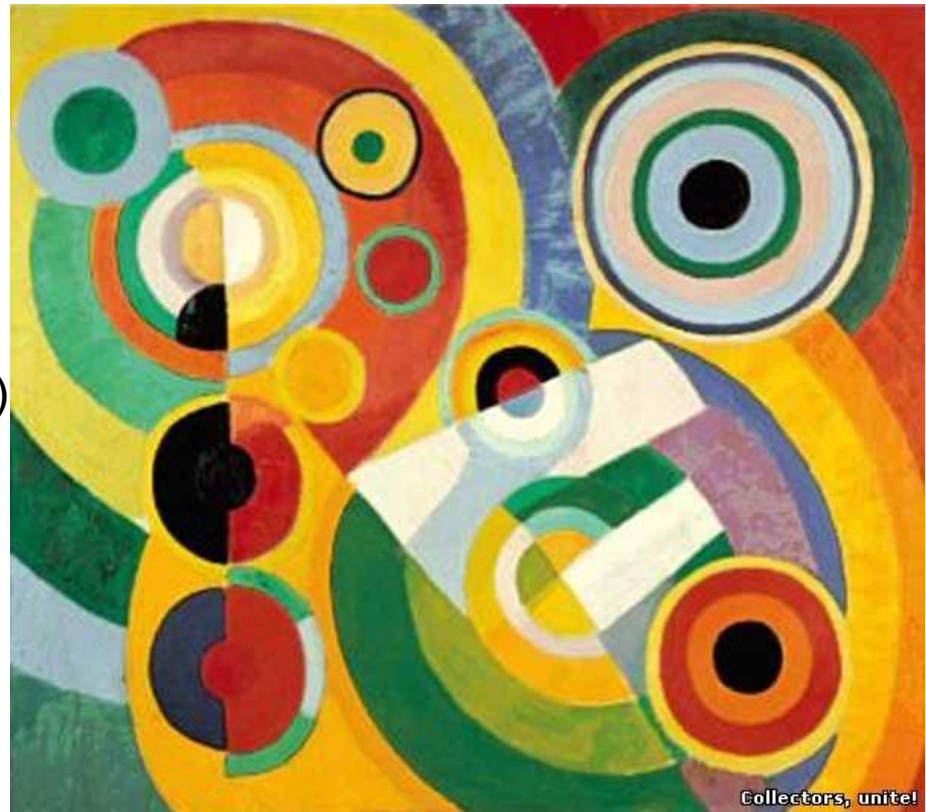
Тон

Светлый (белый, бежевый)

Средний (красный, желтый и др.)

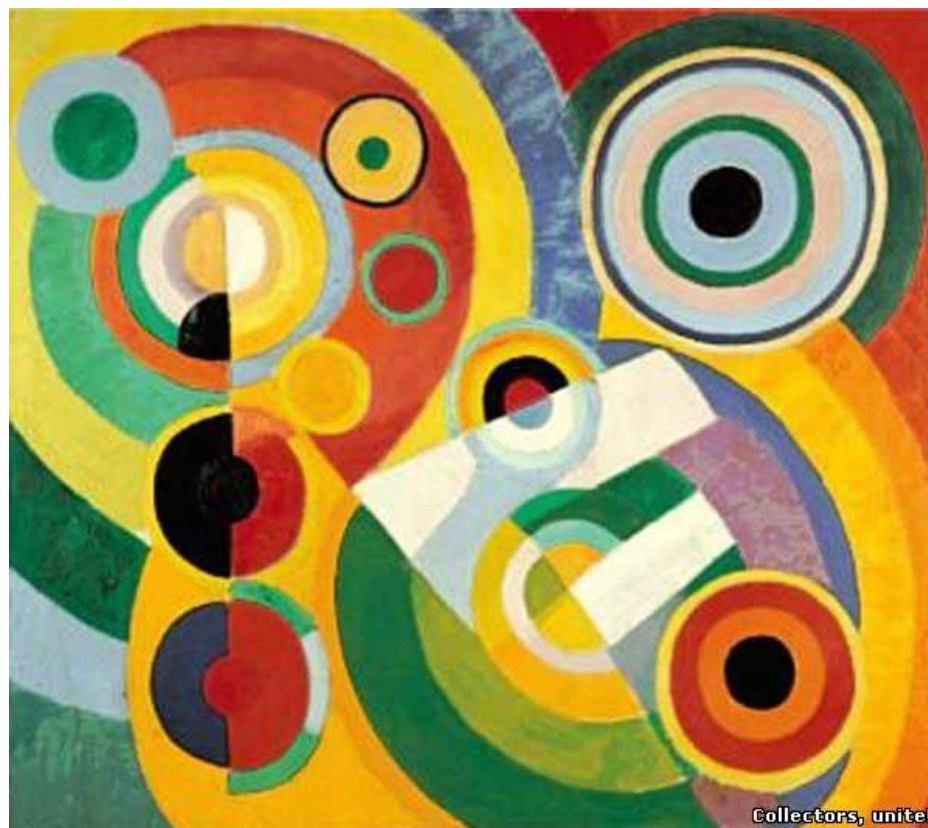
Темный (черный, темно-зеленый)

Фактура однородная,
слабо выражена



Художественные средства

- **Контраст, нюанс, тождество** (размеров и оттенков)
- **Асимметрия** (формы и цвета), **симметрия** (формы и цвета)
- **Ритм** (свободный)
- **Пропорции** (гармоничные)



Контраст

По цвету: контрастные сочетания цветов

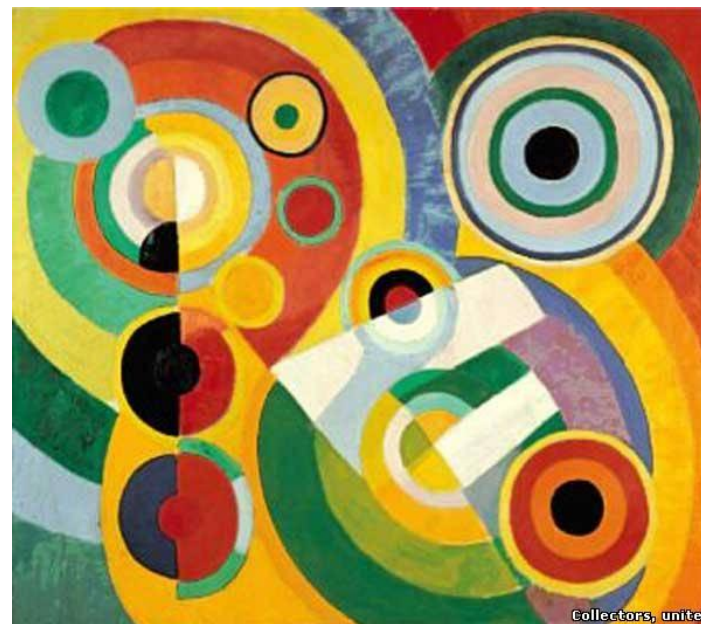
По тону: темный тон (черный, темно-зеленый) и светлый (белый, бежевый)

По насыщенности: слабонасыщенные бежевый, голубой и насыщенные красный, желтый и т.п.

По массе цветowych пятен

Нюанс

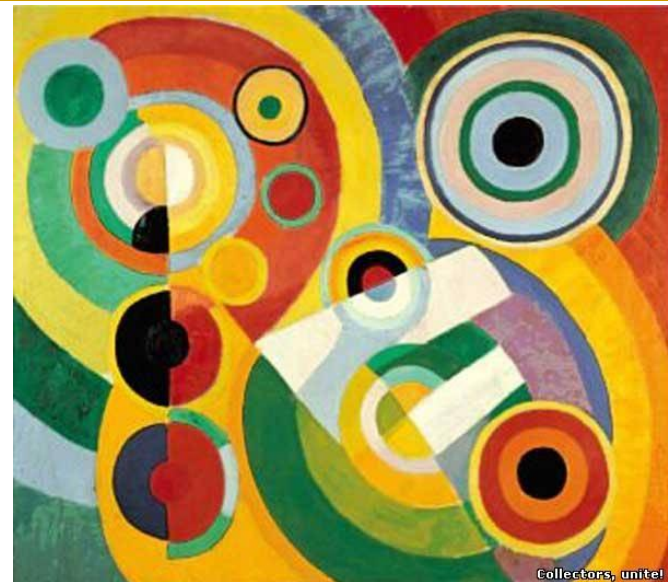
в оттенках желтого



Симметрия, асимметрия

Если рассматривать отдельные элементы в композиции (круг), то они, по большей части, абсолютно симметричны либо с небольшим нюансным отклонением

В целом композиция является асимметричной



Collectors, unitel



Collectors, unitel

Ритм

Произвольное
ритмическое
чередование
окружностей, при
котором не
равномерно
изменяется их
размер



Законы композиции

Закон простоты (формы упрощены, стилизованы)

Закон контрастов (контраст по цвету, тону, насыщенности, размеру пятен)

Закон равновесия (композиция уравновешена относительно основных осей посредством формы, цвета и размера пятен)

