

# Анри Матисс



# Анри Матисс

(1869 – 1954 гг.)

---

## Характерные черты:

1. Творчество основывалось на изучении природы и законов живописи;
2. Художник был по преимуществу колористом, добивавшимся эффекта согласованного звучания в композиции многих интенсивных цветов;
3. Точно обработанная линия;
4. Отличительной особенностью творчества стало отображение одних и тех же предметов: ковров, красных рыбок, тканей, статуэток;
5. Работал в разных жанрах и видах искусства, используя разнообразные техники.



Фрукты и  
кофейник.

Эрмитаж, г. СПб.

1898 г.



Роскошь, спокойствие  
и наслаждение.  
*Музей Орсе, г. Париж.*  
1904 г.



Зелёная полоса (Мадам  
Матисс).

*Государственный музей искусств,  
г. Копенгаген. 1905 г.*



Открытое окно в Коллиуре.  
*Частная коллекция. 1905 г.*



Женщина в зелёной шляпе.  
*Частная коллекция. 1905 г.*



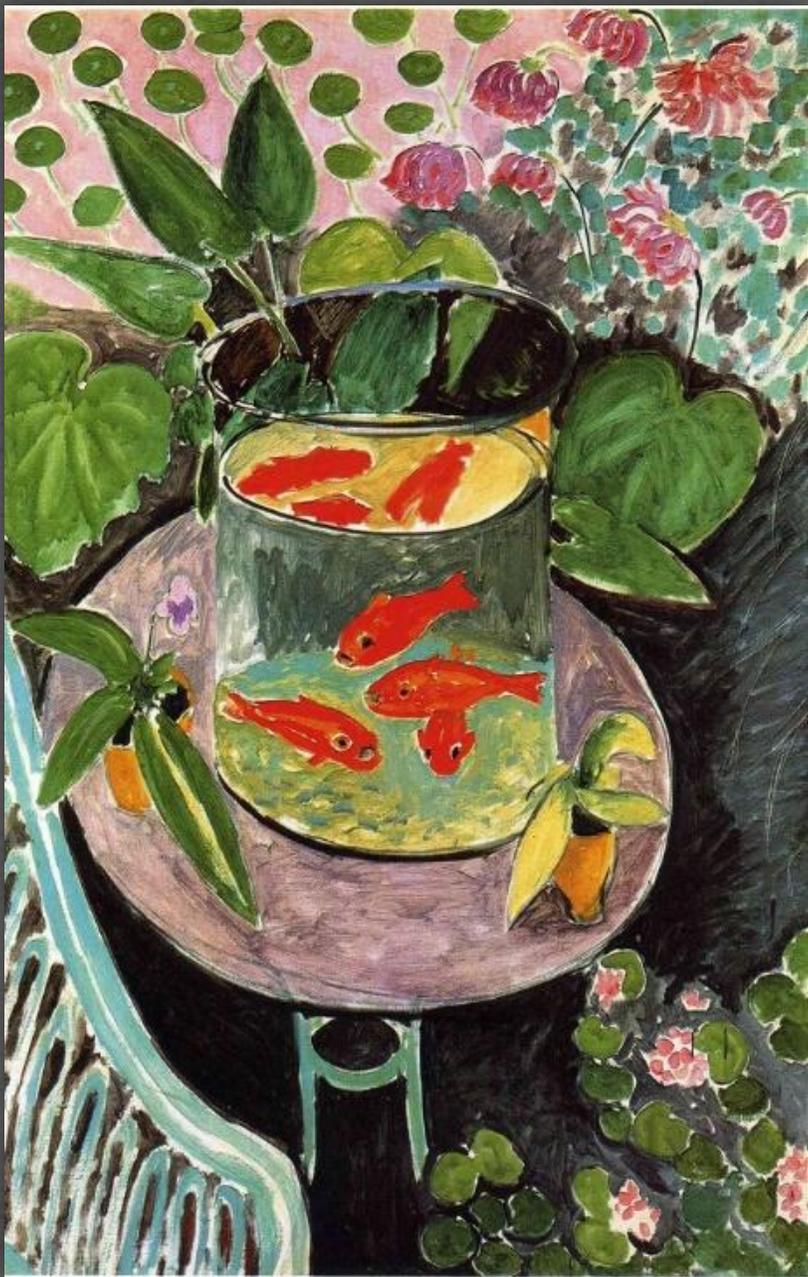
**Радость жизни.**  
*Собрание Фонда*  
*Барнса, г.*  
*Мерион. 1905 –*  
*1906 гг.*



Танец.  
Эрмитаж, г.  
СПБ. 1910 г.



Музыка.  
Эрмитаж,  
г. СПб. 1910



## Красные рыбки.

*Государственный музей  
изобразительных искусств имени А. С.  
Пушкина, г. Москва. 1911 г.*



**Красная студия.**  
*Нью-Йоркский  
музей современного  
искусства (МоМА),  
г. Нью-Йорк. 1911 г.*



Марокканка (Зора).  
Эрмитаж, г. СПб. 1912 г.



Купальщицы у реки.

*Чикагский институт искусств, г. Чикаго. 1916 г.*

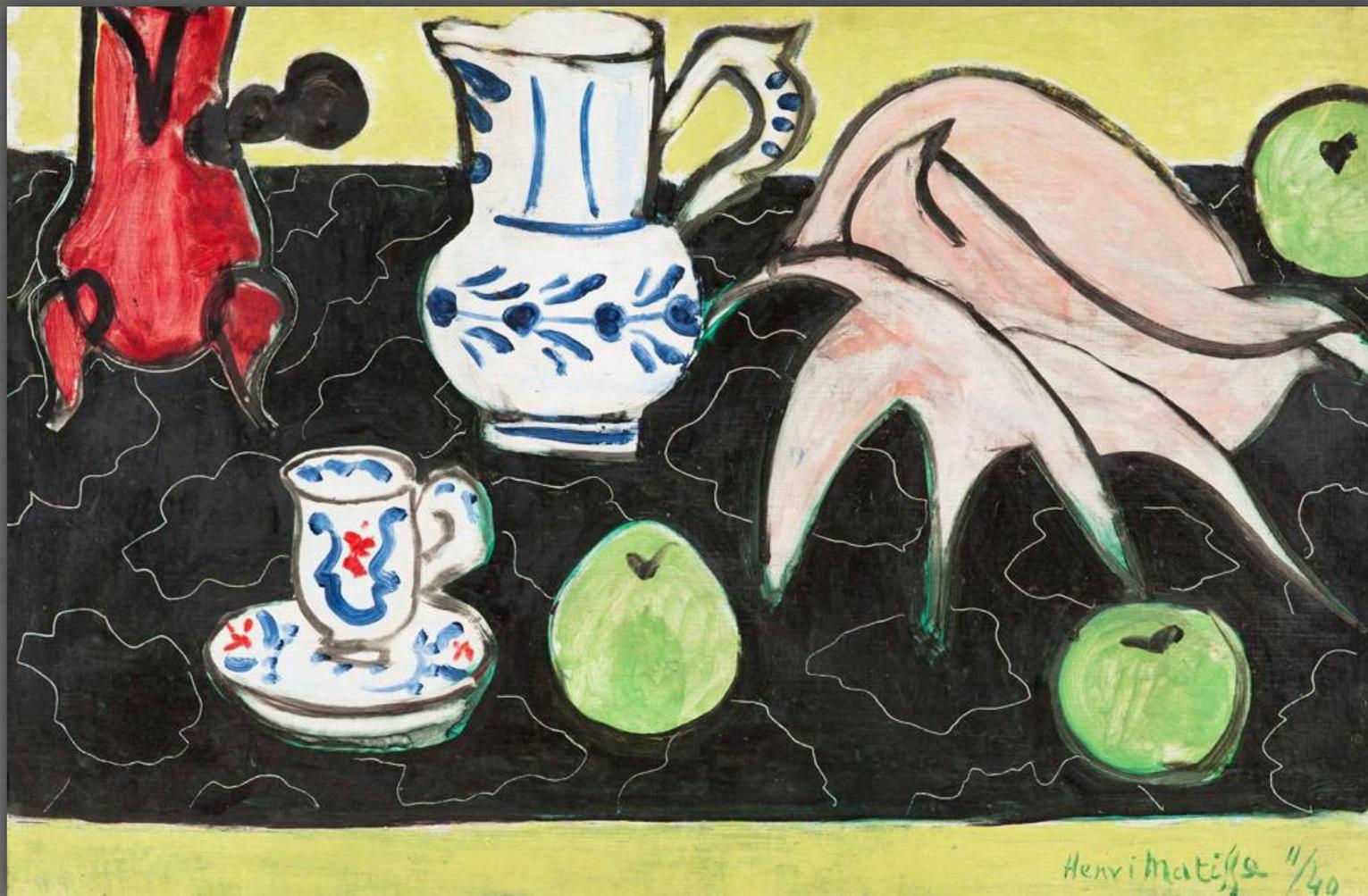


Танец. Декупаж.

*Фонд Барнса, г. Филадельфия. 1933 г.*



Женщина в фиолетовом  
пальто.  
1937 г.



**Натюрморт с раковиной.**

*Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина,  
г. Москва. 1940 г.*



Попугайчик и сирена.

*Стеделийк-музей, г. Амстердам. 1952 г.*



Капелла  
Чёткок. Ванс.  
1947 – 1951 гг.







