

The background is a dark green color with a repeating pattern of stylized floral and architectural motifs. The motifs include acanthus leaves, scrolls, and classical urns, rendered in a lighter shade of green. The overall style is reminiscent of Baroque or Rococo decorative arts.

Архитектур а барокко

Барокко (ит. *barocco* – причудливый) - стиль искусства XVII-XVIII веков.

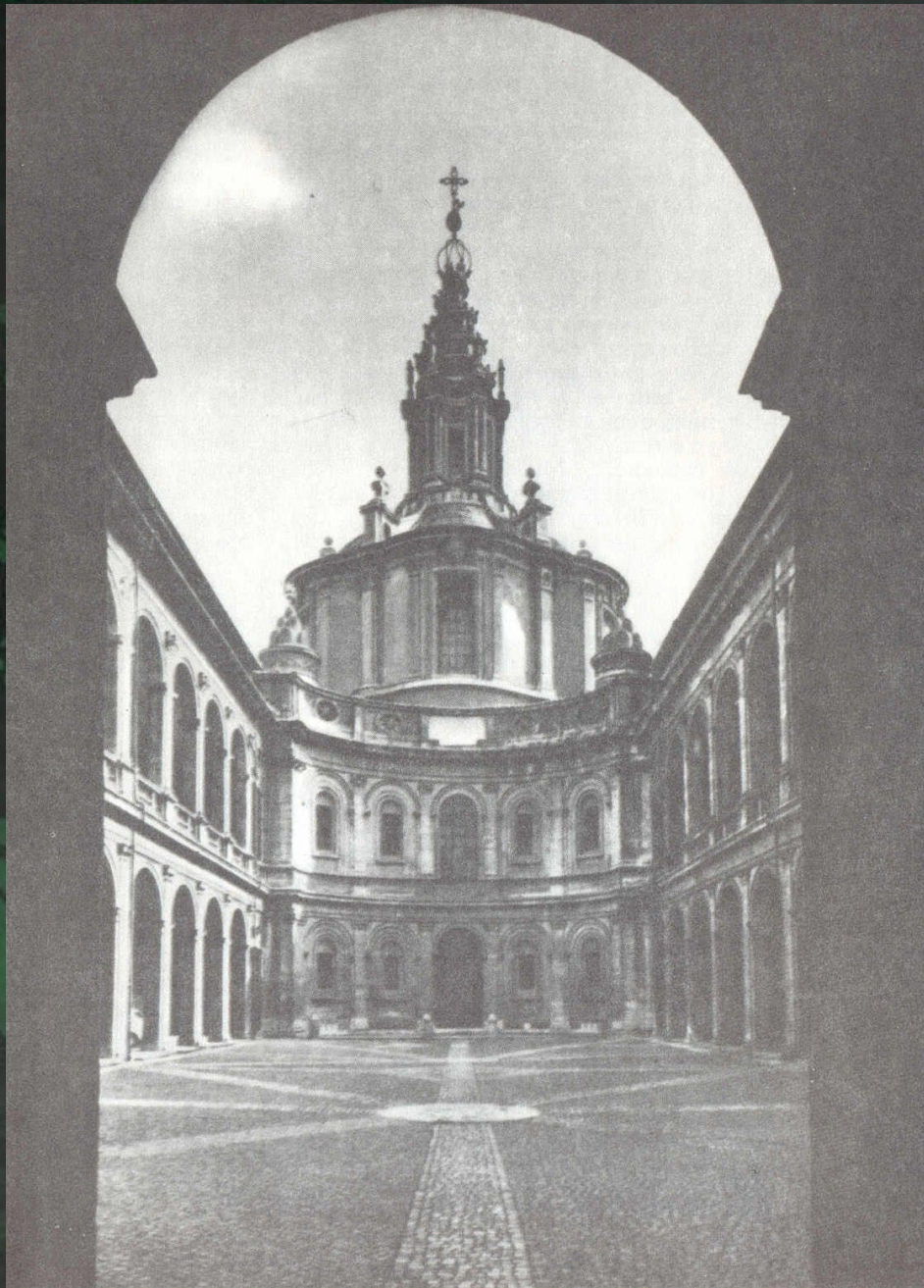
Основными категориями эстетики барокко стали красота, грация и декорум.

Архитектура стала стержнем нового стиля. В планах зданий начинают господствовать криволинейные очертания, фасады приобретают вогнутую или выгнутую форму, оформляются выступающими фронтонами, карнизами, пилястрами, полуколоннами, обилием ниш, создается иллюзия движения.

Архитектура превращается в единый комплекс с открытым пространством.



Франческо
Борромини
(1599 – 1667 г.г.)



**Церковь
Сент Иво
в Риме
(1642-1660 гг.)**



Церковъ
Сант Анъезе
В Риме.
1653 г.

Церковь
Сан Карло
алле кватро
фонтане
В Риме.
1635-1667 гг.





Джованни
Лоренцо

Бернини

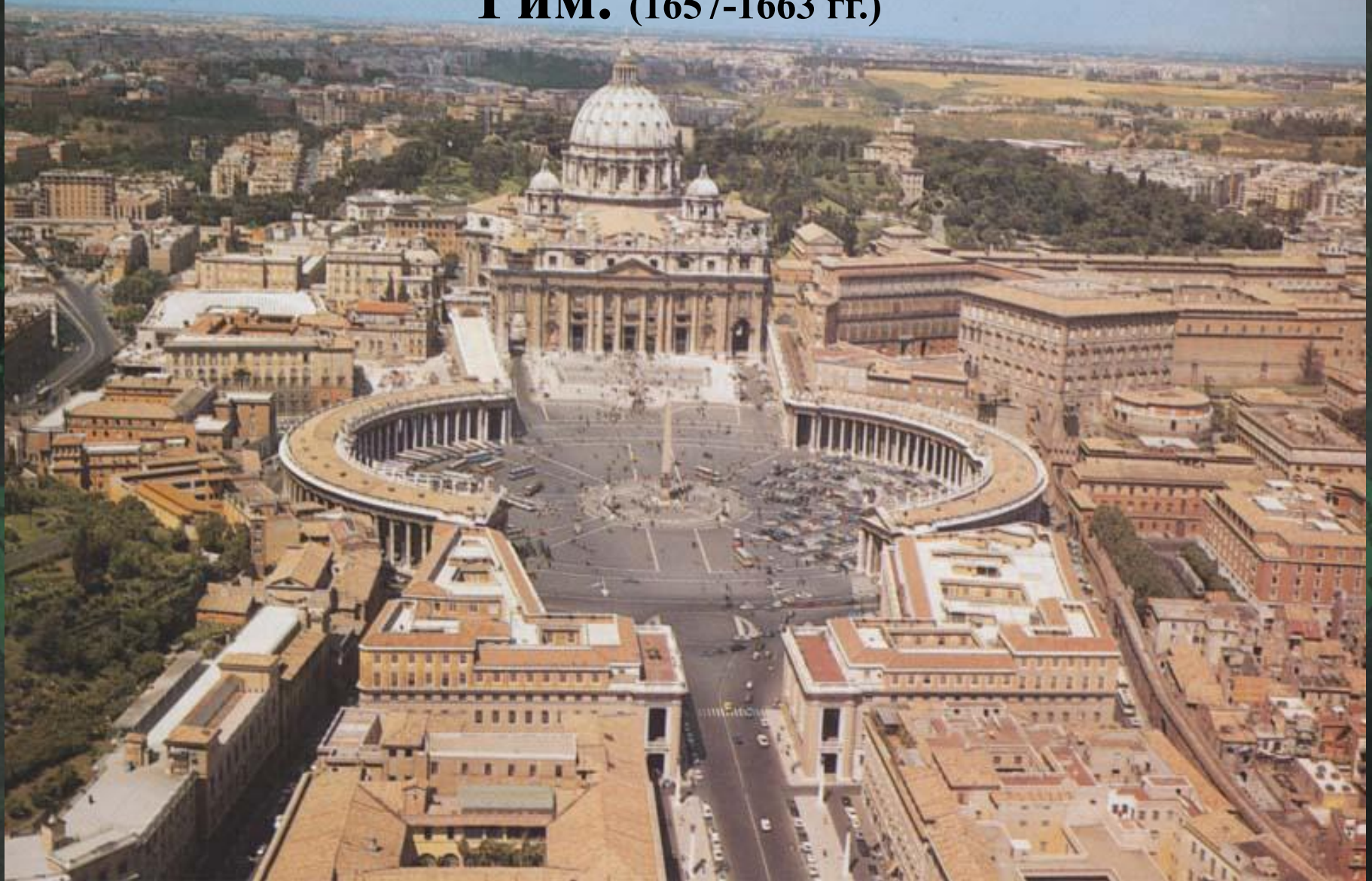
(1598-1680 г.г.)



Церковь
Сант – Андреа
аль Квиринале
в Риме.
(1658 г.)

Площадь собора Св. Петра.

РИМ. (1657-1663 гг.)











Королевская
лестница
(Скала реджа).
Соединяет собор
Св. Петра с
Ватиканским дворцом



Русское барокко

Церковь Покрова в Филях





Церковь Троицы в Никитниках





Варфоломей Варфоломеевич
(Бартоломео Франческо)

Растрелли
(1700-1771 гг.)



**Собор
Смо́льного
монастыря
1748-1760 гг.**



Зимний дворец
1754-1762 гг.

