

Архитектура XVIII в

- **Баро́кко** (итал.*barocco* — «причудливый», «странный», «склонный к излишествам», порт. *pérola barroca* (дословно «жемчужина с пороком»))
- Расцвет русского барокко приходится на 1740 – 1760-е гг.



- Для архитектуры барокко характерны пространственный размах, слитность, текучесть сложных, обычно криволинейных форм. Часто встречаются развернутые масштабные колоннады, изобилие скульптуры на фасадах и в интерьерах, волюты, большое число раскреповок, лучковые фасады с раскреповкой в середине, рустованные колонны и пилястры.



- Классицизм (фр. *classicisme*, от лат. *classicus* — образцовый) — художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX вв.



- **Архитектуре классицизма** в целом присуща регулярность планировки и четкость объемной формы. Основой архитектурного языка классицизма стал ордер, в пропорциях и формах близкий к античности



- Для классицизма своей ственны симметрично-осевые композиции, сдержанность декоративного убранства, регулярная система планировки.

