

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Сопильниченко Ирины Анатольевны_
Фамилия, имя, отчество

МБОУ Новотроицкая СОШ, Татарский район, Новосибирская
область, с.Новотроицк
Образовательное учреждение, район

На тему:

Иллюстрации к книге А. Погорельского «Черная
курица, или Подземные жители». Сравнение работ
разных художников

Характеристика образовательного учреждения



Полное наименование организации:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Новотроицкая средняя общеобразовательная школа

Краткое наименование организации:

МБОУ Новотроицкая СОШ

Дата создания организации:

20.12.2011

Актуальность работы:

- В наше время, время технического прогресса и компьютерных технологий, не только взрослые, но и дети, считают, что книга в печатном варианте уходит в прошлое;
- Иллюстрации в книге для детей необходимы и важны;
- Они помогают раскрытию идейно-художественного своеобразия литературного произведения, пониманию литературного текста;
- Иллюстрированные книги юному читателю более интересны и пробуждают стремление читать.

Объект исследования:

- Книги А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» с иллюстрациями разных художников.

Предмет исследования:

- Иллюстрации художников к сказке «Черная курица, или Подземные жители», творчество этих художников.

Цель работы:

- Познакомиться с художниками, иллюстрировавшими книгу «Черная курица, или Подземные жители»;
- Проследить, как разные художники-иллюстраторы отражают реалистичный и волшебный мир сказки, какие художественные приемы и технику используют при этом.

Задачи работы:

- Узнать, что такое иллюстрация;
- Взять в библиотеке книги «Черная курица, или Подземные жители» с иллюстрациями разных художников;
- Узнать о художниках, иллюстрировавших книги «Черная курица, или Подземные жители»;
- сравнить иллюстрации разных художников.

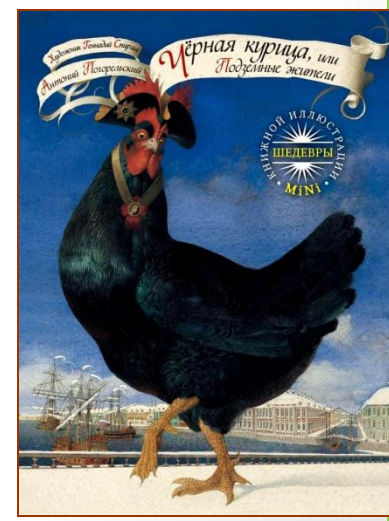
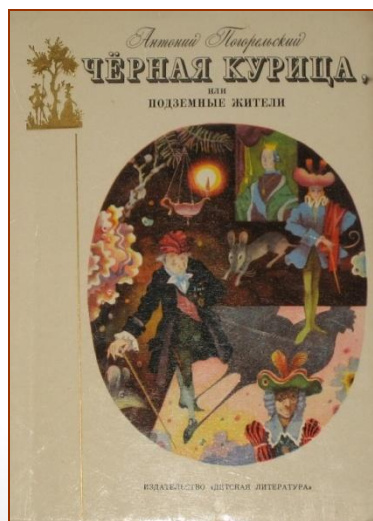
Что такое иллюстрация?

- Иллюстрация (от лат. illustratio - освещение, наглядное изображение) - вид книжной графики, ее основа.
- В широком значении это всякое изображение, поясняющее текст. В узком, строгом смысле иллюстрации - это произведения, находящиеся в книге и участвующие в ее восприятии в процессе чтения.
- Иллюстрации к литературному произведению вместе с ним представляют собой единое целое.
- Иллюстрации используются для передачи эмоциональной атмосферы художественного произведения и визуализации образов героев.
- Ее назначение - «осветить», «сделать наглядным» то, о чем рассказывается в книге, - события и действия, а также общую идею, которая побудила автора написать книгу.

Художники, иллюстрировавшие книгу «Черная курица, или Подземные

жители»

- «Черная курица» вошла в историю русской литературы как первая авторская сказка для детей.
- Она нисколько не устарела и выдержала десятки переизданий на разных языках мира.
- Иллюстраторами книги были многие известные художники: Дехтерёв Б.А., Рейпольский А.Д., Пивоваров В.Д., Гольц Н.Г., Спирин Г.К., Бычков М.Ю. и другие.



Дехтерев Борис Александрович



- Родился 31 мая 1908 года в Калуге.
- Народный художник, советский график, иллюстратор.
- Работал преимущественно в технике карандашного рисунка и акварели.
- С 1948 года заведующий кафедрой графики в МГХИ имени В. И. Сурикова

Иллюстрировал сказки Пушкина, Жуковского, Шарля Перро, Г.Х. Андерсена. А также произведения других русских писателей и мировых классиков, например, Михаила Лермонтова, Ивана Тургенева, Уильяма Шекспира.

Книги, проиллюстрированные Б. А. Дехтерёвым, настоящие книжки с картинками, их можно долго рассматривать, даже не читая текста.

«Золушка» Шарль Перро



«Кот в сапогах». Шарль Перро



«Сказки А.С.Пушкина

Пивоваров Виктор Дмитриевич



- Родился 14 января 1937г. в Москве;
- Российский художник, представитель «неофициального» искусства;
- Иллюстрировал детские книги (более 50 книг), сотрудничал с журналами «Мурзилка» «Весёлые картинки»;

Иллюстрировал книги:

К. Чуковский «Тараканище», М. Карем в переводе В. Берестова «Радость», Г. Сапгир «Про Фому и про Ерёму», «Красный шар», И. Пивоварова «Жила-была собака», А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители», Г.-Х. Андерсен «Сказки», Б. Заходер «Моя Вообразия» и другие.

Пивоваров говорил, что для него работа над книжной детской иллюстрацией - это «овеществление иллюзий детства и утопий зрелости».



«Стойкий оловянный солдатик» Г.Х. Андерсен

Сказки К.И.Чуковского



Вдруг из подворотни
Страшный везиан,
Рыжий и усатый
Та-ра-кан!
Таракан, Таракан, Тараканце!

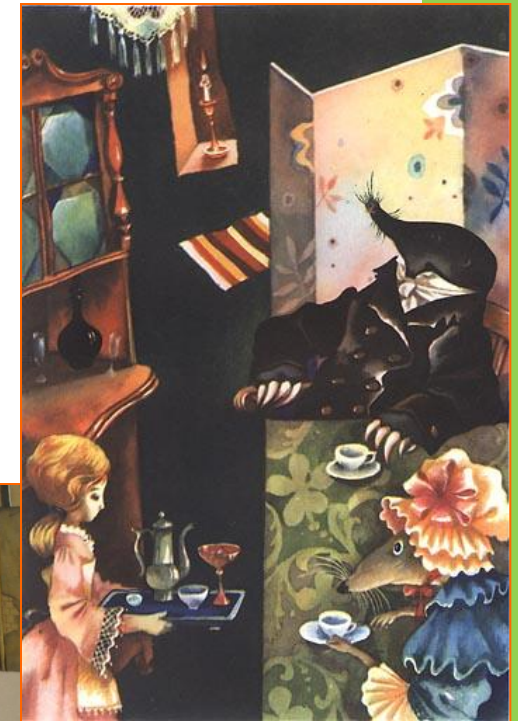
Он рычит, и кричит,
И усами шевелит:
«Погодите, не спешите,
Я вас мигом проглочу!
Проглочу, проглочу, не помилую».

Звери задрожали,
В обморок упали.

Волки от испуга
Скушали друг друга.

Бедный крокодил
Жабу проглотил.

А слониха, вся дрожа,
Так и села на язи.



«Дюймовочка» Г.Х. Андерсен

Гольц Ника Георгиевна



- Родилась в 1925 в Москве в семье архитектора.
- В 1943 - 1950 годах была студенткой Московского государственного института имени В.И. Сурикова.
- С 1953 года Ника Георгиевна работала в книжной и станковой графике в издательствах "Детская литература", "Художественная литература", "ЭКСМО - пресс" и других.
- Ушла из жизни 9 ноября 2012 года.

Иллюстрировала сказки Э.А Гофмана, Ш.Перро, братьев Гримм, С. Лагерлеф, Андерсена.

Уже несколько поколений детей читали его сказки с ее иллюстрациями - "Дюймовочка", "Оле-Лукойе", "Огниво" и т.д.

Художник Леонид Владимирский назвал Нику Гольц «феей карандаша и кисти».



«Снежная королева» Г.Х.
Андерсен



«Город в табакерке»
Одоевский В.Ф.

«Стойкий оловянный
солдатик» Г.Х.
Андерсен



Вывод:

На основании изложенного, можно сделать вывод, что иллюстрации в книгах не самостоятельны по сюжету. Художник-иллюстратор выступает как соавтор произведения. Иллюстрации разных авторов к одному произведению различны по манере, стилю и цветовому решению. Но одинаково взаимосвязаны и едины с авторским текстом.