

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Волкова Марина Геннадиевна

Фамилия, имя, отчество

МБУ ДО ЦДО «Хоста» г. Сочи

Образовательное учреждение, район

**На тему:
Образовательная программа
дополнительного образования «Театр»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ

❖ Искусство **выступает** одним из **эффективных** факторов **НАПРАВЛЕННОСТИ** развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле детский театр, как синтез многих искусств, является замечательным средством художественно - творческого развития школьников, вовлечения их в активную эстетическую деятельность.

❖ *Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.*

❖ *Возраст учащихся - 7-14 лет,*

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ХОСТА» СОЗДАН В 1994 ГОДУ.

- ❖ С 1999 года — ЦДО «Хоста» является Федеральной экспериментальной площадкой по теме: «Дополнительное образование как средство подготовки подростков к жизненному самоопределению».
- ❖ С 2003 года — Городская экспериментальная площадка по теме: «Совместная творческая деятельность представителей национальных элит как условие диалога этнических культур».
- ❖ В 2015 – 2016 уч. г. в Центре работало 399 творческих объединений (3 416 детей)
- ❖ 1036 воспитанника из 1454 принявших участие в конкурсах, конференциях, соревнованиях стали победителями. Из них: муниципальных -130, краевых — 34, всероссийских -208, международных -664. Одна из самых известных побед года – Данил Плужников «Голос –Дети 3».

**ЦЕЛЮ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ - ЯВЛЯЕТСЯ
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ
ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ
ОБЕСПЕЧИТЬ ТВОРЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ В
ОСВАИВАЕМОЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Ни для кого не секрет как важны в современной жизни коммуникабельность, индивидуальные способности, умение сосуществовать в коллективе. Занятия помогают ученикам раскрепоститься, перестать бояться публичных выступлений. Ребенок учится работать в коллективе, слушать партнера, стремиться к общей цели, в тоже время проявляя индивидуальные качества. В процессе занятий у учеников улучшается дикция, внимание, координация движений, увеличивается словарный запас.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ

ПРОГРАММЫ:

- ❖ - развитие эстетического сознания;
- ❖ - повышение самооценки ребенка через общественно-полезную деятельность;
- ❖ - развитие умений по актерскому мастерству, сценической речи, танцевальной пластике;
- ❖ - создание условий для развития творческих способностей учащихся;
- ❖ - нравственное воспитание учащихся через коллективную деятельность.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ «ТЕАТР»

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание программы
4. Формы и виды контроля
5. Методические рекомендации
6. Список литературы, для детей и родителей
7. Список литературы для педагога

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ

- ❖ Наблюдение педагогом;
- ❖ Лист самооценки качеств личности;
- ❖ Анкетирование;
- ❖ Рисуночный тест;
- ❖ Беседа;
- ❖ Мини-сочинение.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ.

Занятия начинаются с практической части: упражнений на развитие дыхания, артикуляции, дикции, внимания, пластики. Вторая часть – разбор текстов, работа над ним, выразительное чтение. Теоретическая и практическая часть варьируется в зависимости от изучаемой темы. В целях поддержания устойчивого внимания и активности учащихся, необходимо использовать игровые моменты.

Основные методы обучения: монологический (разбор текста, ознакомление с теоретическими основами сценической и театральной деятельности), диалогический, показательный, эвристический.

ФОРМА ЗАНЯТИЙ:



БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Занятие



Праздник



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

