

# **Аттестационная работа**

**Слушателя курсов повышения квалификации по  
программе:**

**«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»**

**Саме Томбе Оксаны Ивановны,  
учителя технологии и ИЗО  
МБОУ «СОШ № 19» г. Братска, Иркутской области**

**по теме: Программа внеурочной деятельности  
«Удивительные фантазии тестопластики»**

**Данная авторская (комбинаторная) программа по внеурочной деятельности «Удивительные фантазии тестопластики» соответствует ФГОС и является существенным дополнением и углублением учебного курса изобразительного искусства, разработана на основе авторских программ: «Солёные фантазии» Л.Ю. Морозовой, «Илекса» г. Москва, 2010г. и «От забавы к творчеству» Е. А. Беловой, «Лидер» г. Оренбург, 2009г., допущенных к использованию в образовательном процессе Министерством образования и науки РФ. В этих программах акцент ставится на развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства – лепки из солёного теста.**

**Программа предназначена для обучающихся 5, 6 классов общеобразовательных учреждений (может проводиться также в 7 и 8 классах, при условии учета возрастных особенностей обучающихся) и рассчитана на 34 часа ( 1 час в неделю).**

**Необходимость разработки программы обусловлена тем, что существующие государственные программы «Технология» (автор: В.Д. Симоненко) и «Изобразительное искусство и художественный труд» ( автор: Б.М. Неменский) рассматривают данную программу недостаточно глубоко.**

# Цель

предлагаемой программы по внеурочной деятельности

**«Удивительные фантазии тестопластики»:**

создание условий для самореализации школьника в

творчестве, воплощение в художественной работе

собственных идей, своей индивидуальности, через лепку из

теста.



# Задачи:

- развитие знаний по русскому народному творчеству, жанрам культуры;
- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения тестопластики, ознакомление со скульптурой, композицией, цветоведением;
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в данном виде искусства;
- воспитание интереса к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам;
- способствование совершенствованию умений и формированию навыков работы с инструментами при работе с тестом;

- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм, рельефа;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие мелкой моторики рук;
- обучение обучающихся культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению;
- приобщение к уважению выполненных работ обучающихся, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия.

# **Формы организации деятельности :**

- **специальные и факультативные занятия, предполагающие углублённое изучение предмета;**
- **образовательные экскурсии — поездки в городской выставочный зал, встреча с братскими художниками, в Ангарскую деревню;**
- **ученическое научно-исследовательское общество «Я познаю науку»;**
- **участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах.**

# **АКТУАЛЬНОСТЬ**

**программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды.**

**Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал.**



В обучении используются групповые и индивидуальные формы работы. Проведение выставок и обсуждение итоговых работ способствует повышению уровня обучения и воспитания, дисциплинирует детей. В процессе изучения данного курса все обучающиеся смогут приобрести важные для практической работы знания и умения. В ходе практических работ формируются умения и навыки проектирования и создания изделий. Итогом работы является создание и защита творческих проектов.



С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- **первый уровень - репродуктивный с помощью педагога;**
- **второй уровень - продуктивный с помощью педагога;**
- **третий уровень – продуктивный;**
- **четвертый уровень – творческий.**

Результатом выполнения программы является выход обучающихся на третий или четвёртый уровень.

# Результаты работы:

**Сформированность регулятивных действий,** проявляющихся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

**Сформированность коммуникативных действий,** проявляющихся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

# Перспективы:

- **Обобщить и распространить свой педагогический опыт, посредством публикации в сети Интернет и др.**
- **Поиск новых идей, подходов, а так же пополнение собственного багажа знаний в дальнейшем освоении инновационного содержания ФГОС по предмету «Изобразительное искусство».**

