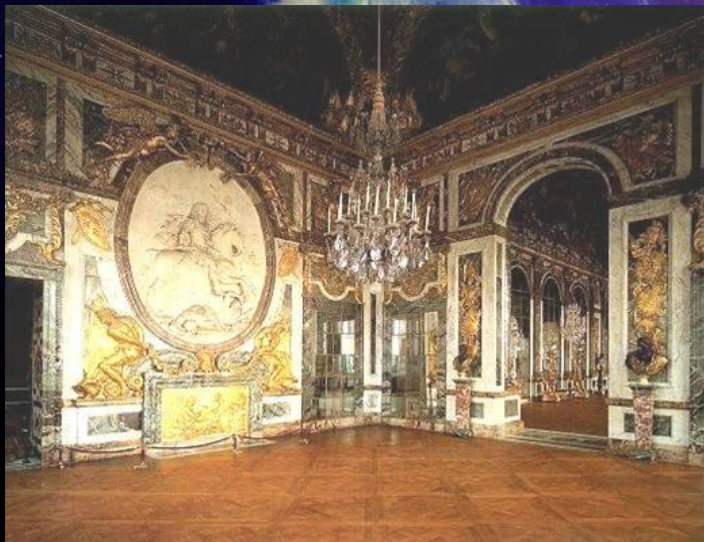


# Бароко як культурна доба



**Бароко** – стиль і напрям в мистецтві XVII—XVIII століть, який найбільше виявив себе в архітектурі і образотворчому мистецтві. Культура бароко розвинулася передовсім у католицьких країнах.

Стиль бароко сформувався в кінці XVII ст. в Італії як наслідок кризи гуманізму.



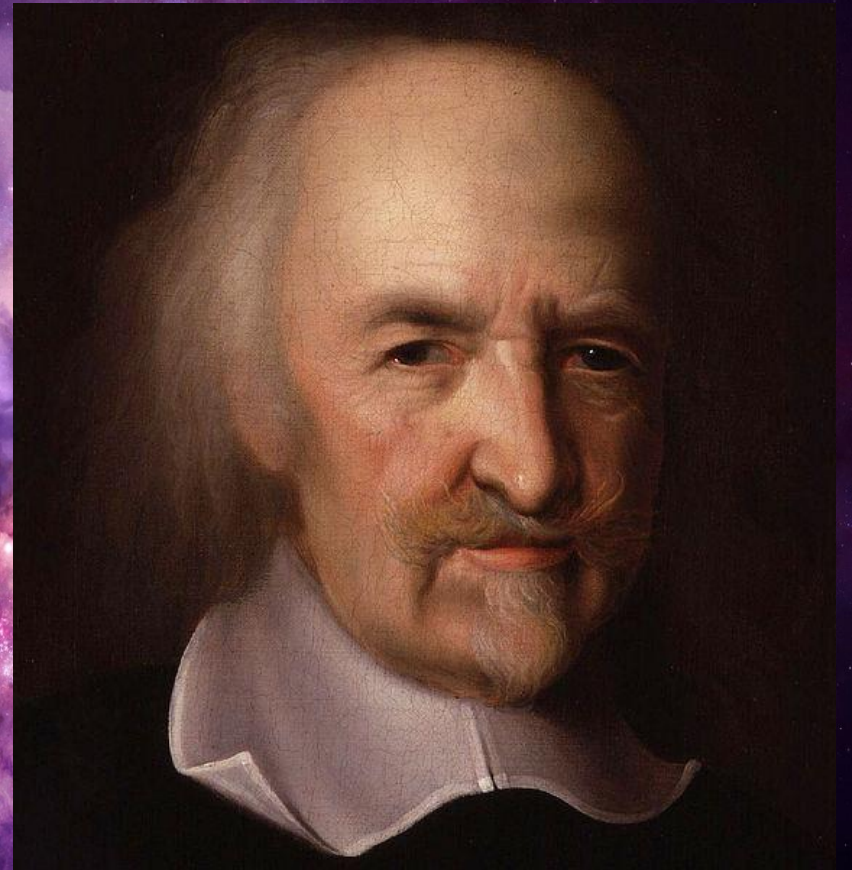
Походження терміну:

- від італ. *barocco* – химерний, вибагливий, дивний, чудернацький, схильний до надмірностей;
- від порт. *perola barroca* – перлина неправильної форми.

## Світогляд і філософія бароко:

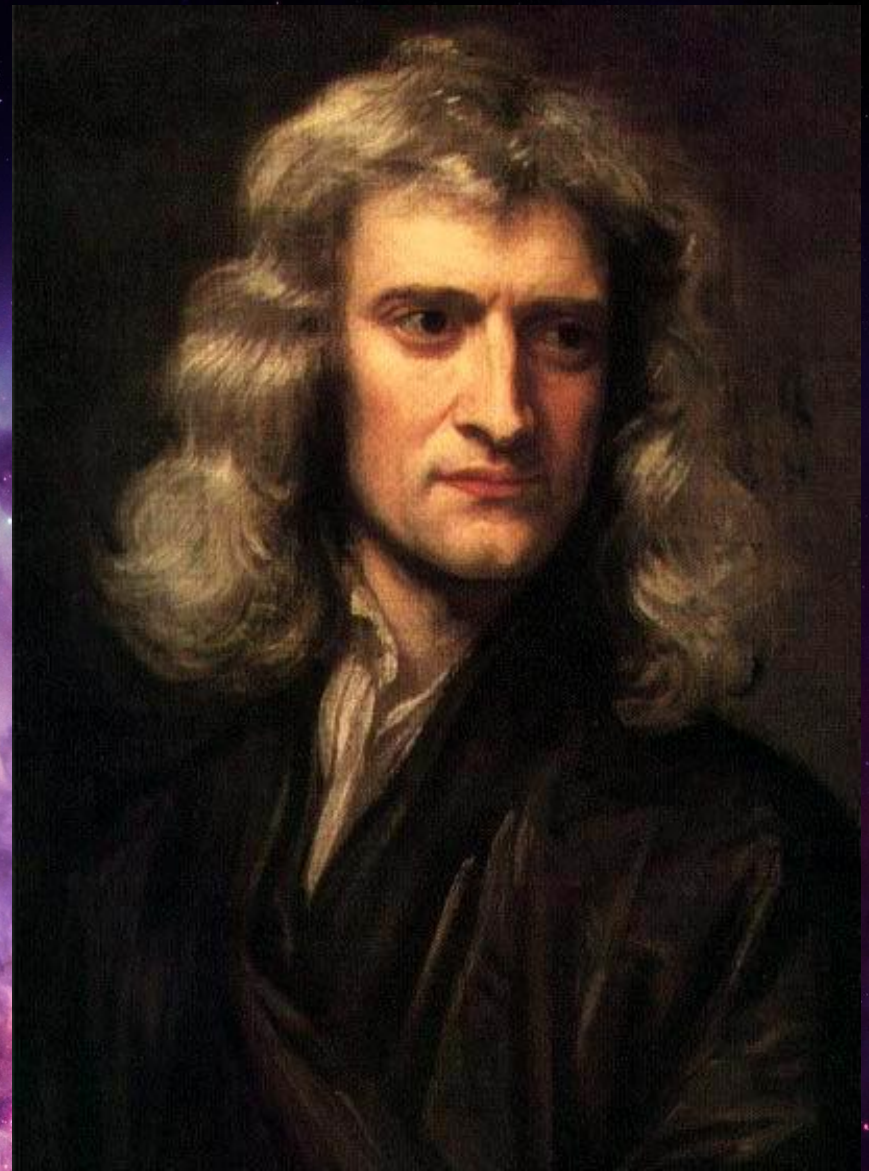
- «природний стан (state of nature) – анархія, війна всіх проти всіх» (Томас Гоббс);
- ідея «облагородження», впорядкування природи на началах розуму;
- ідея «сплячого Бога» – деїзм: Бог, створивши світ, не торкається справ Всесвіту.

Томас Гоббс



# Розвиток науки

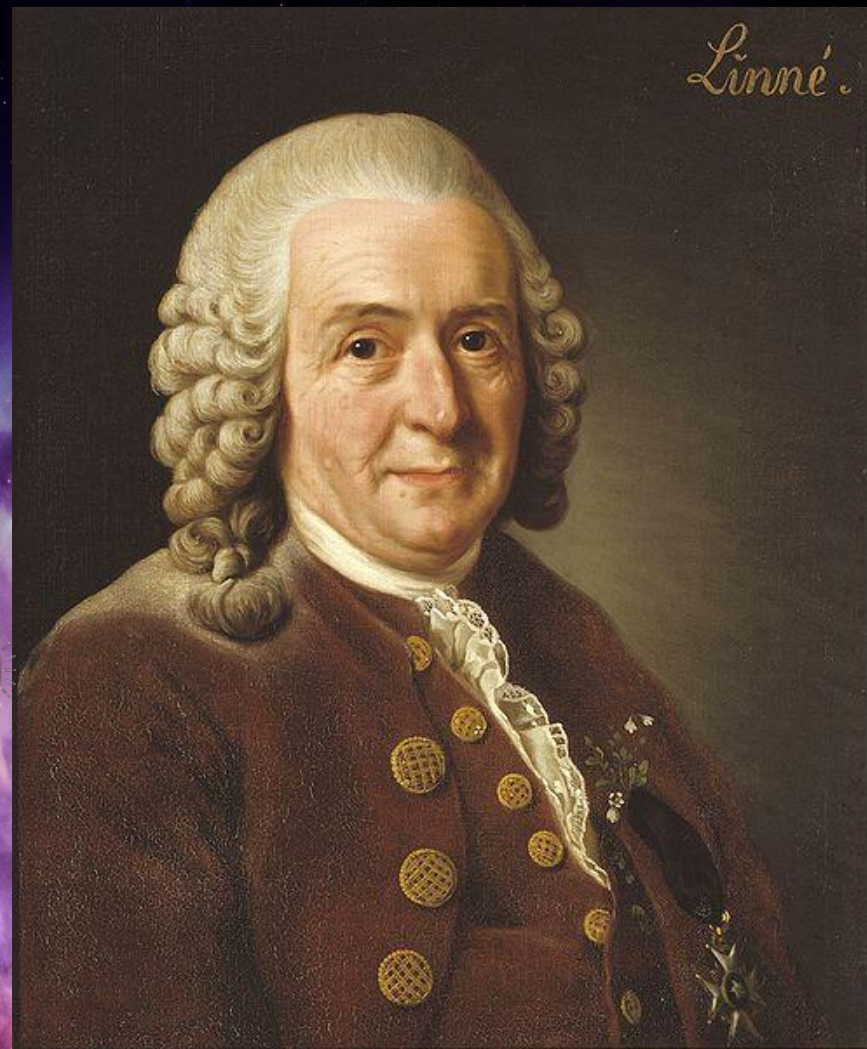
Рене Декарт



Ісаак Ньютон

# Розвиток науки

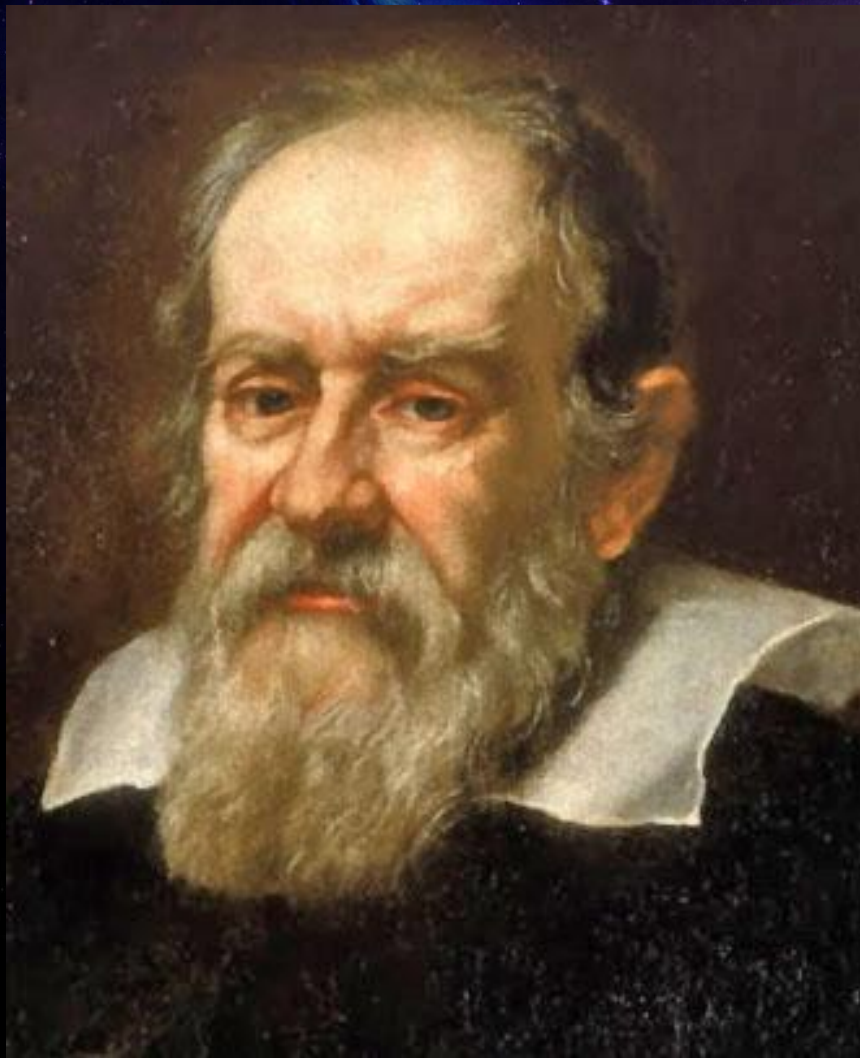
Готфрід Вільгельм Лейбніц



Карл Лінней

# Розвиток науки

Галілео Галілей



Антоні ван Левенгук

# Людина доби бароко



# Мода доби бароко

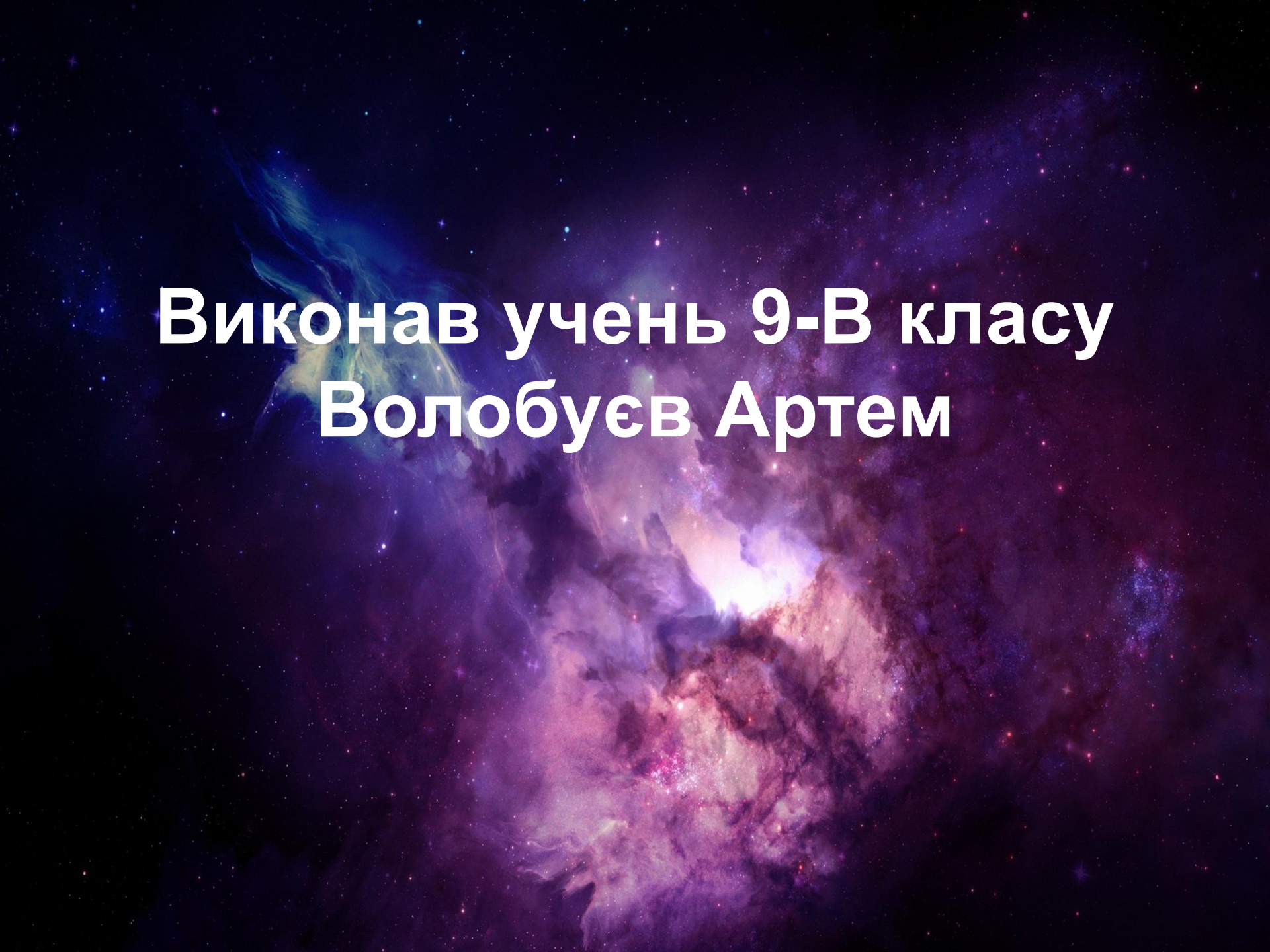




## Нове у житті суспільства:

- виделки, серветки;
- дуелі;
- променад (прогулянки у парку), каруселі, гойдалки;
- картярські ігри;
- маскаради;
- феєрверки;
- уніформа в арміях.





**Виконав учень 9-В класу  
Волобуєв Артем**