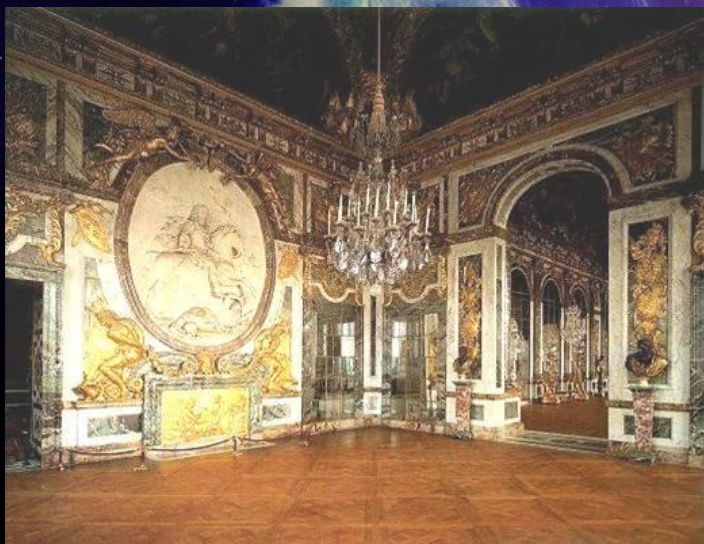


Бароко як культурна доба



Бароко – стиль і напрям в мистецтві XVII—XVIII століть, який найбільше виявив себе в архітектурі і образотворчому мистецтві. Культура бароко розвинулася передовсім у католицьких країнах.

Стиль бароко сформувався в кінці XVII ст. в Італії як наслідок кризи гуманізму.



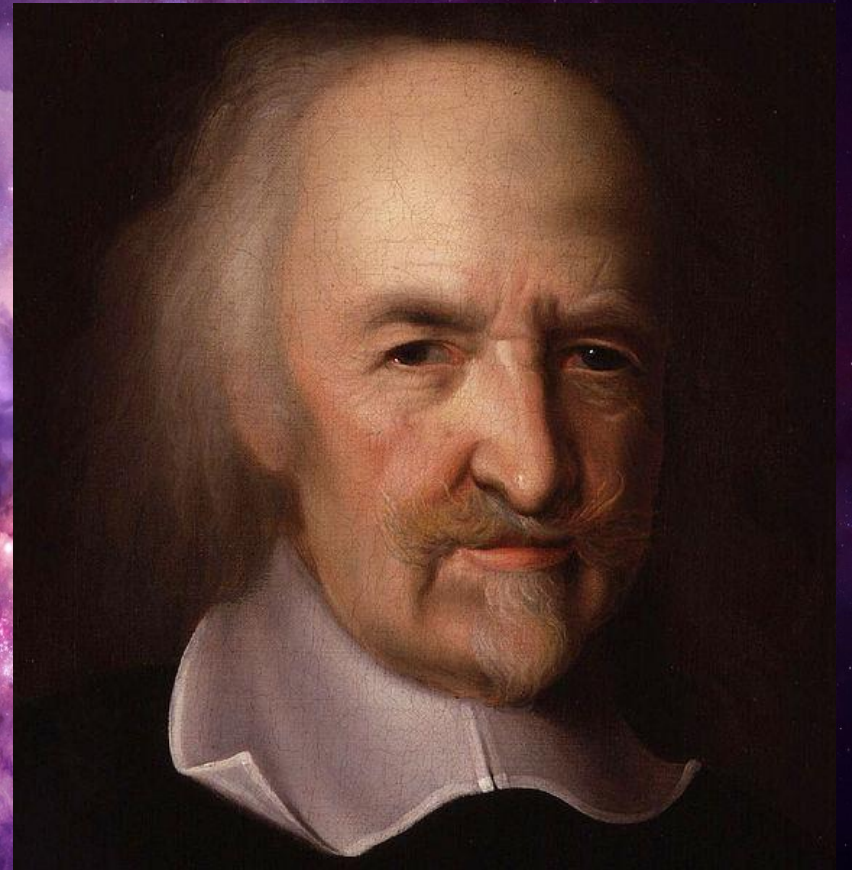
Походження терміну:

- від італ. *barocco* – химерний, вибагливий, дивний, чудернацький, схильний до надмірностей;
- від порт. *perola barroca* – перлина неправильної форми.

Світогляд і філософія бароко:

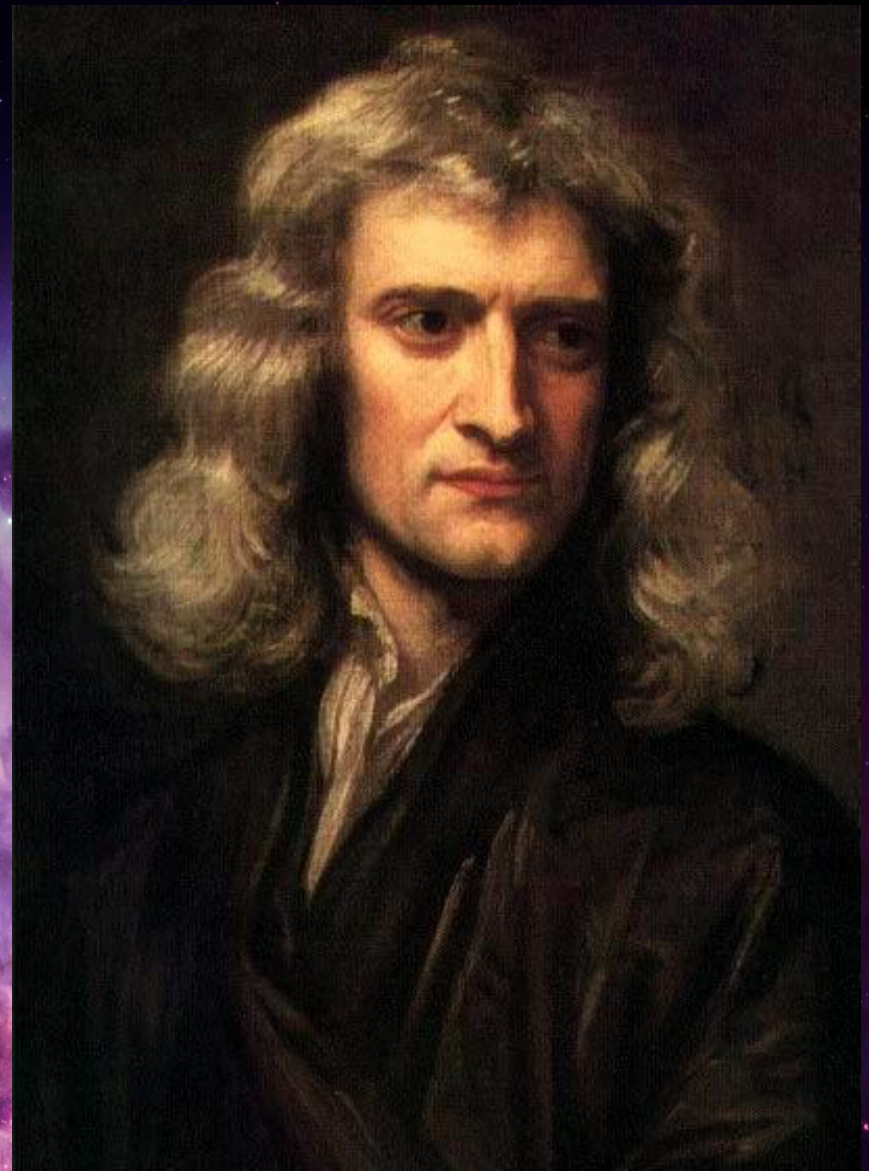
- «природний стан (state of nature) – анархія, війна всіх проти всіх» (Томас Гоббс);
- ідея «облагородження», впорядкування природи на началах розуму;
- ідея «сплячого Бога» – деїзм: Бог, створивши світ, не торкається справ Всесвіту.

Томас Гоббс



Розвиток науки

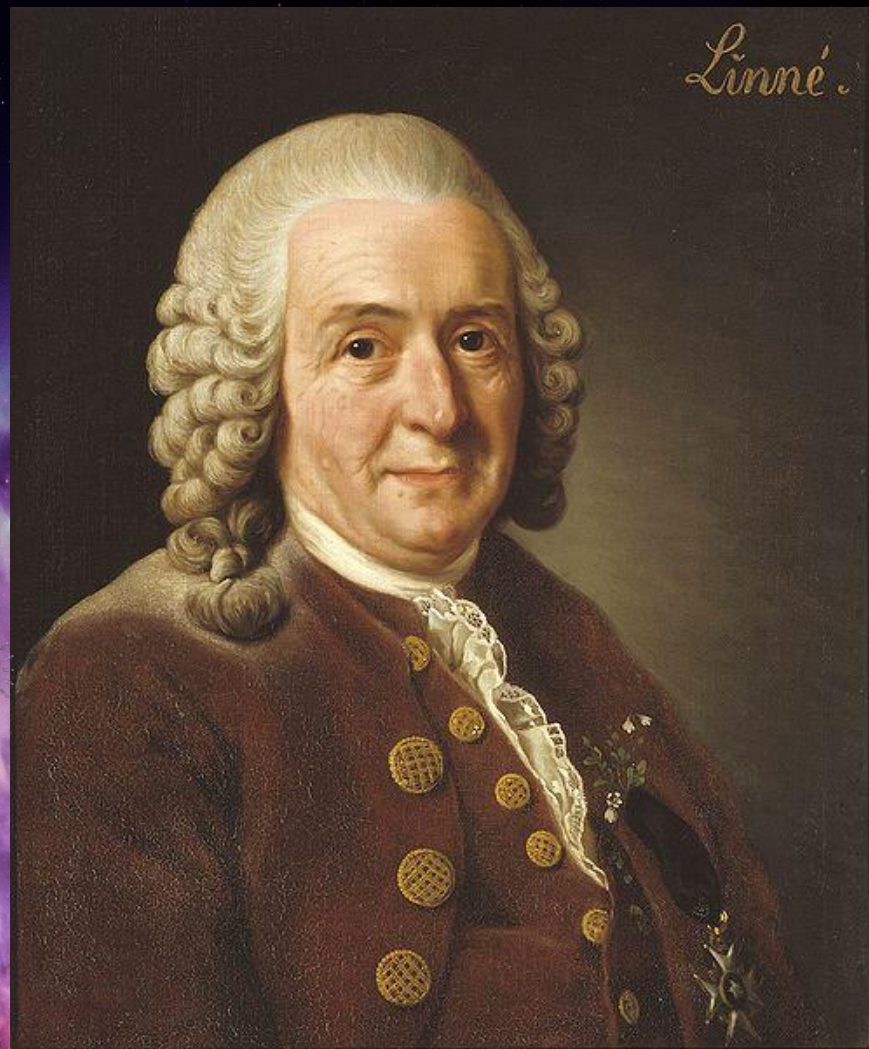
Рене Декарт



Ісаак Ньютон

Розвиток науки

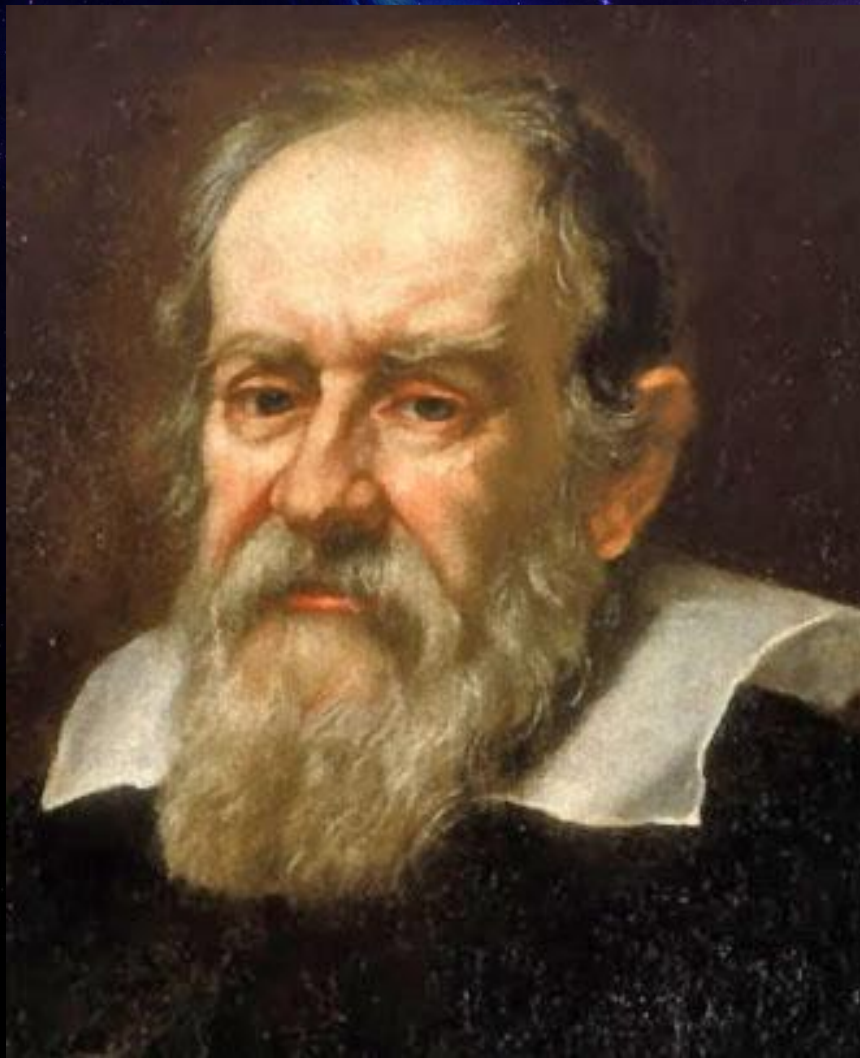
Готфрід Вільгельм Лейбніц



Карл Лінней

Розвиток науки

Галілео Галілей



Антоні ван Левенгук

Людина доби бароко



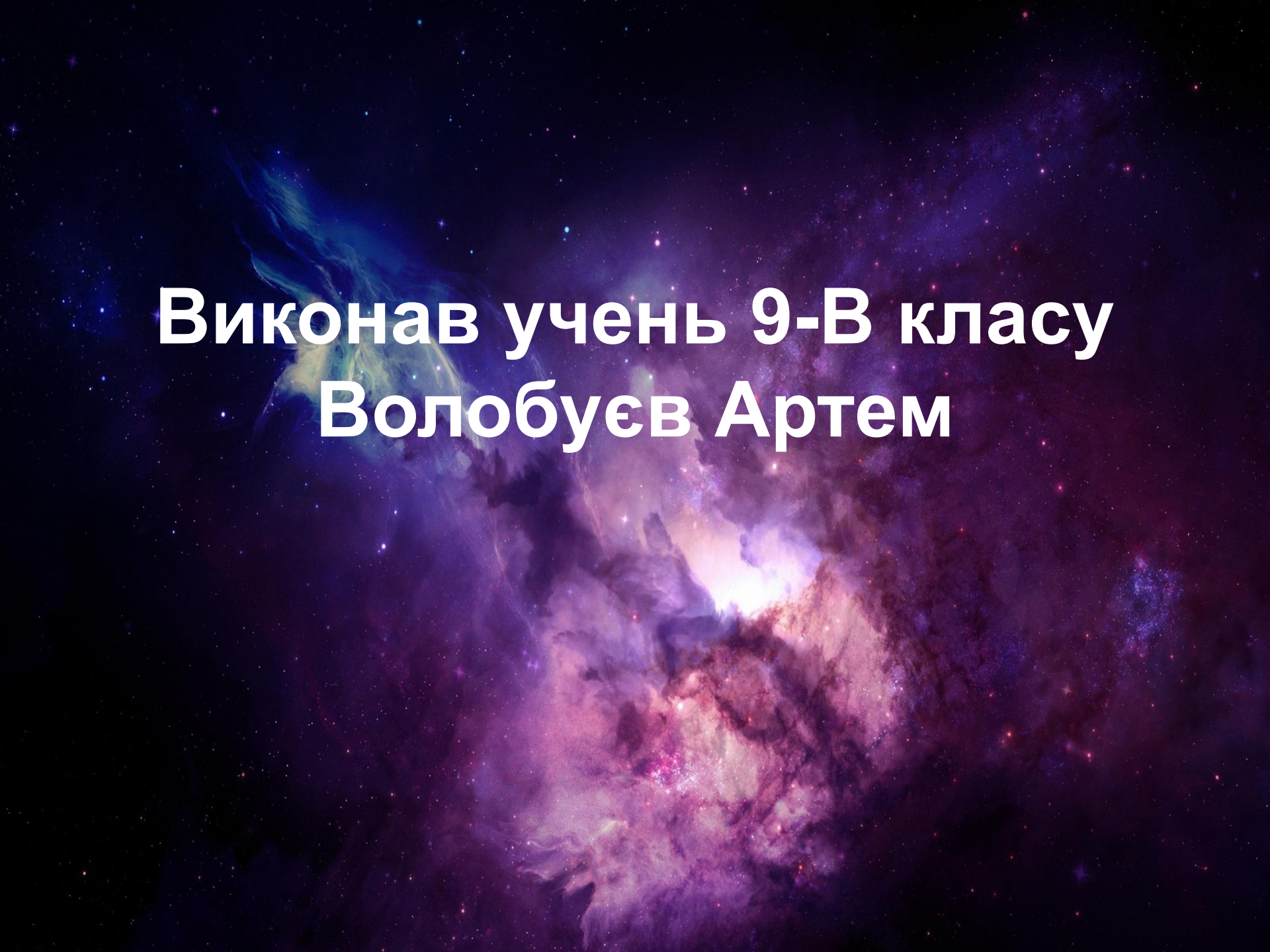
Мода доби бароко



Нове у житті суспільства:

- виделки, серветки;
- дуелі;
- променад (прогулянки у парку), каруселі, гойдалки;
- картярські ігри;
- маскаради;
- феєрверки;
- уніформа в арміях.





**Виконав учень 9-В класу
Волобуєв Артем**