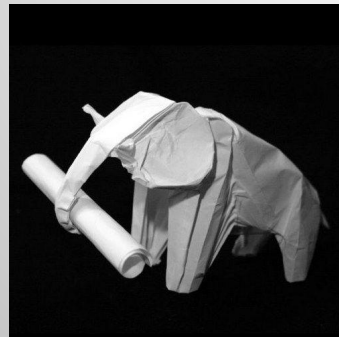
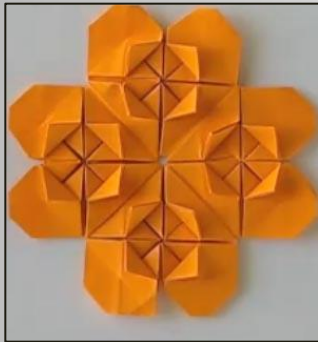


Базовые формы оригами



Методический материал к уроку

Эпиграф



«Давно смотрю влюбленными глазами
На древнее искусство – оригами.
Здесь не нужны волшебники и маги,
Здесь нечего особенно мудрить,
А нужно взять листок бумаги
И постараться что-нибудь сложить!»

(Киселева Н.Д.)

Интересные факты



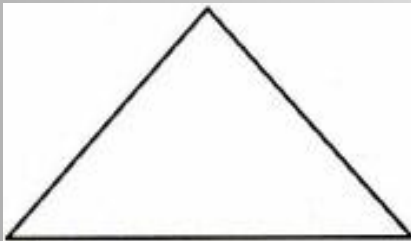
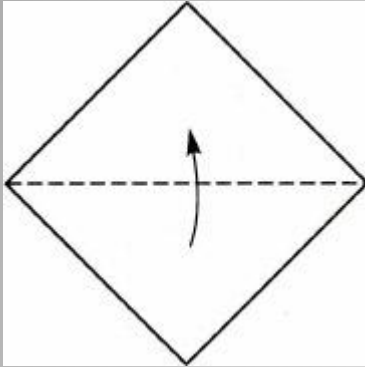
Орига́ми (яп. - сложенная бумага) — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Но по большей части это искусство развивалось в Японии.

Классическое оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия.

Большая часть условных знаков была введена в практику в середине XX века известным японским мастером Акирой Ёсидзавой.

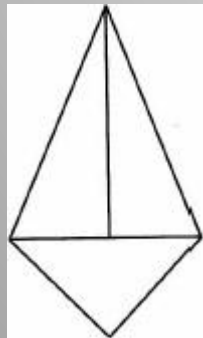
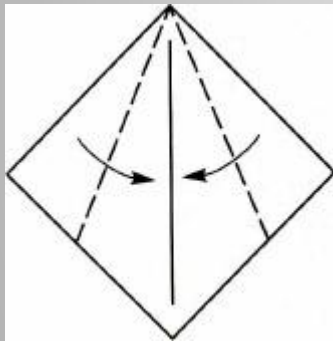
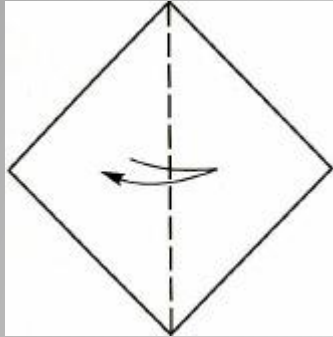
1. Форма «Треугольник»



1. Расположите квадрат «ромбом». Поднимите нижний угол, совмещая его с верхним углом.
2. Полученная заготовка имеет форму равнобедренного прямоугольного треугольника.

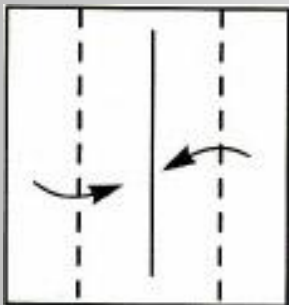
При складывании фигурок базовая форма «треугольник» может располагаться по-разному. Привычное положение — когда нижняя сторона самая большая, то есть основание равнобедренного треугольника. Треугольник может быть также расположен прямым углом вниз. Такое не совсем привычное положение дало другое название этой базовой форме — «косынка».

2. Форма «Воздушный змей»



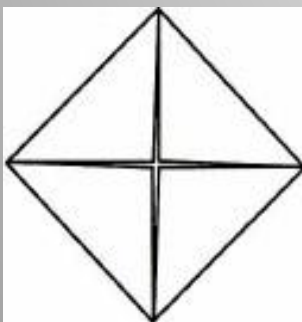
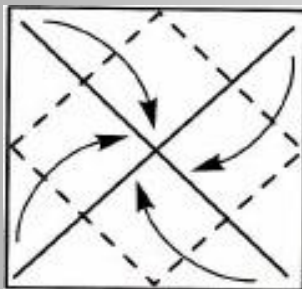
1. Расположите квадрат «ромбиком». Перегните его по диагонали.
2. Опустите верхние стороны от вершины верхнего угла к линии перегиба.
3. Базовая форма действительно напоминает воздушный змей. Но в наши дни она приобрела и другое название — «мороженое». Поверните базовую форму прямым углом кверху, и вы увидите «сахарную трубочку».

3. Форма «Дверь»



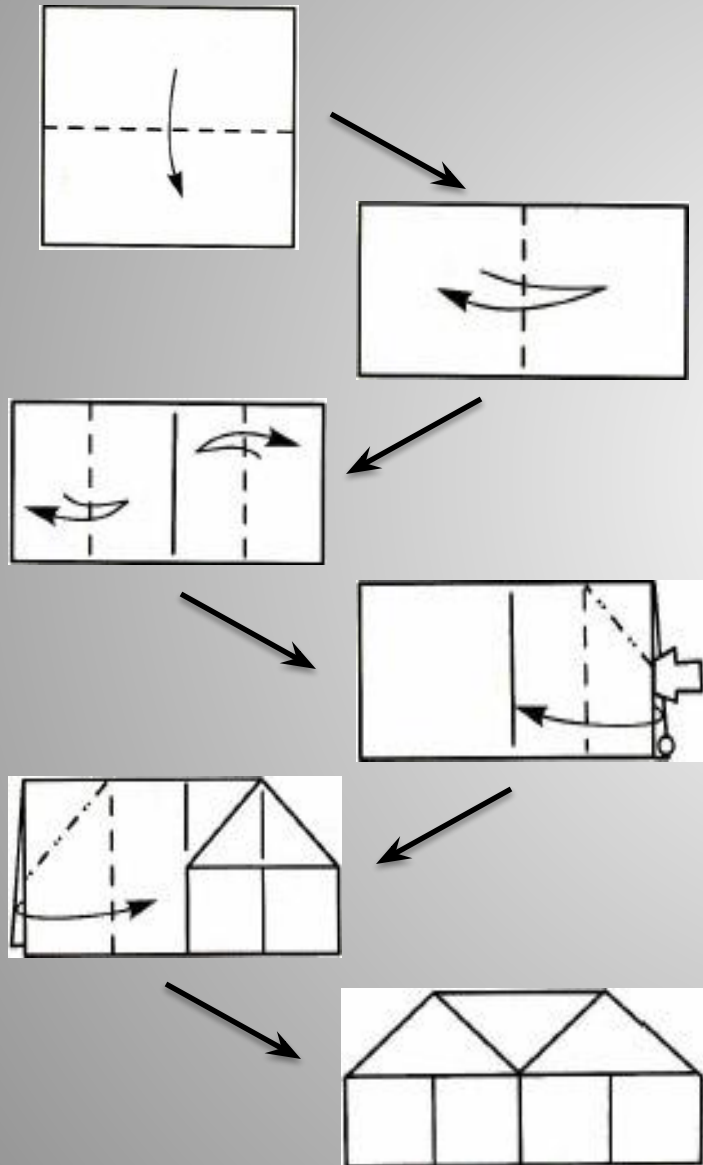
1. Перегните квадрат, совмещая противоположные стороны.
2. Опустите стороны к линии перегиба.
3. Базовая форма похожа на двери лифта или двухстворчатого шкафа, поэтому ее называют «дверь» (предпочтительно) или «шкаф».

4. Форма «Блинчик»



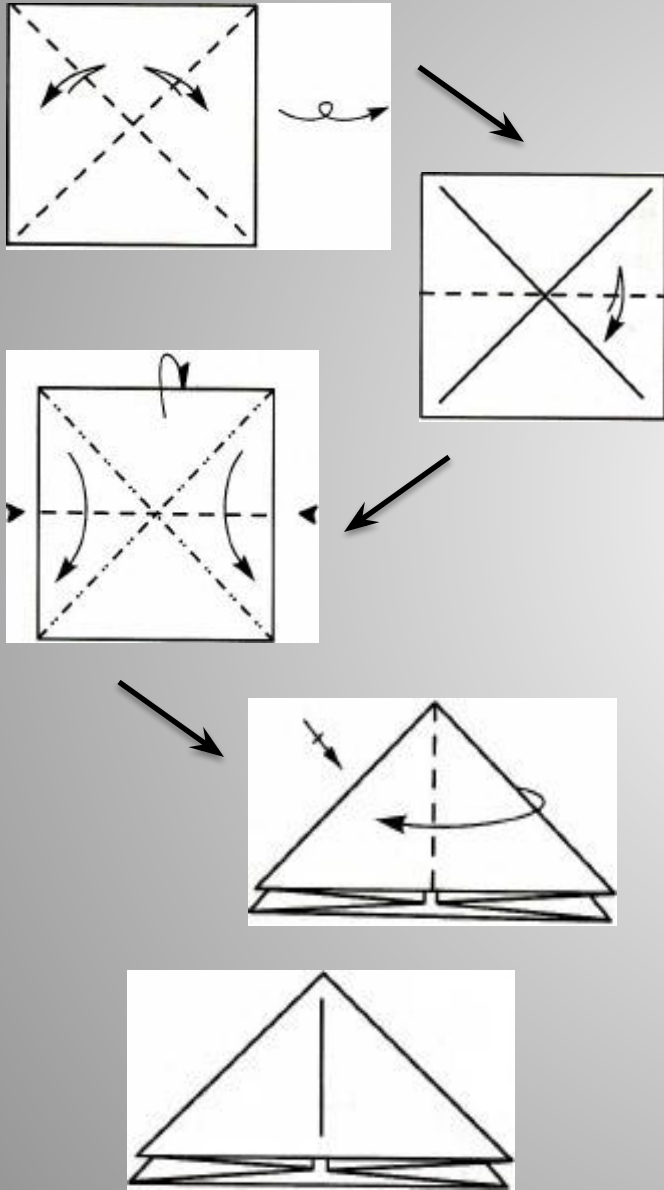
1. Перегните квадрат пополам по диагоналям, намечая центр квадрата в месте пересечения линий перегибов.
2. Опустите по очереди все углы в центр квадрата.
3. Базовая форма «блинчик» имеет форму квадрата и совсем не похожа на круглый блин, а скорее напоминает конверт (письмо).

5. Форма «Двойной дом»



1. Расположите квадрат «окошком». Согните квадрат пополам, совмещая противоположные стороны.
2. Перегните прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.
3. Перегните боковые части, опуская короткие стороны к линии перегиба.
4. Раскройте и расплющите «карман».
5. Раскройте и расплющите второй «карман».
6. Базовая форма состоит из двух домиков.

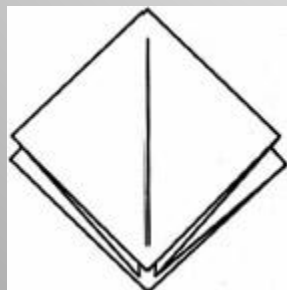
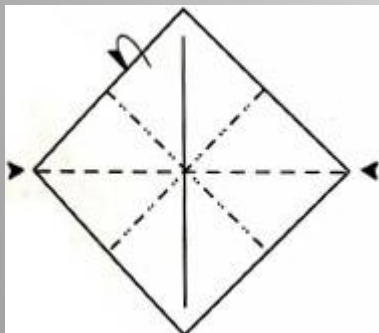
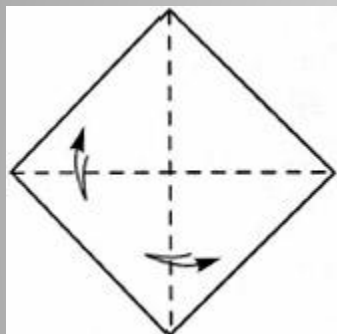
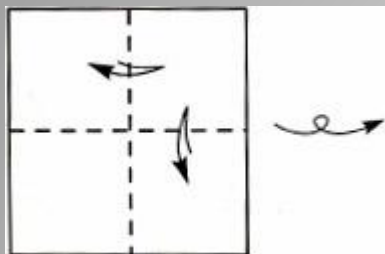
6. Форма «Двойной треугольник»



«Двойной треугольник» не единственное название этой базовой формы. Другое название — «водяная бомбочка» — произошло от фигурки из этой базовой формы. У базовой формы «двойной треугольник» две видимые треугольные плоскости. Закрытый («глухой») угол образовался в центре изначального квадрата.

1. Перегните квадрат по диагоналям. Переверните.
2. Перегните пополам, совмещая верхнюю и нижнюю стороны.
3. Надавите снизу на центр квадрата. Вогните боковые треугольники, складывая их пополам. При этом верхняя часть квадрата согнется на другую сторону.
4. Перелистните фигурку, меняя местами уголки.
5. Базовая форма «двойной треугольник».

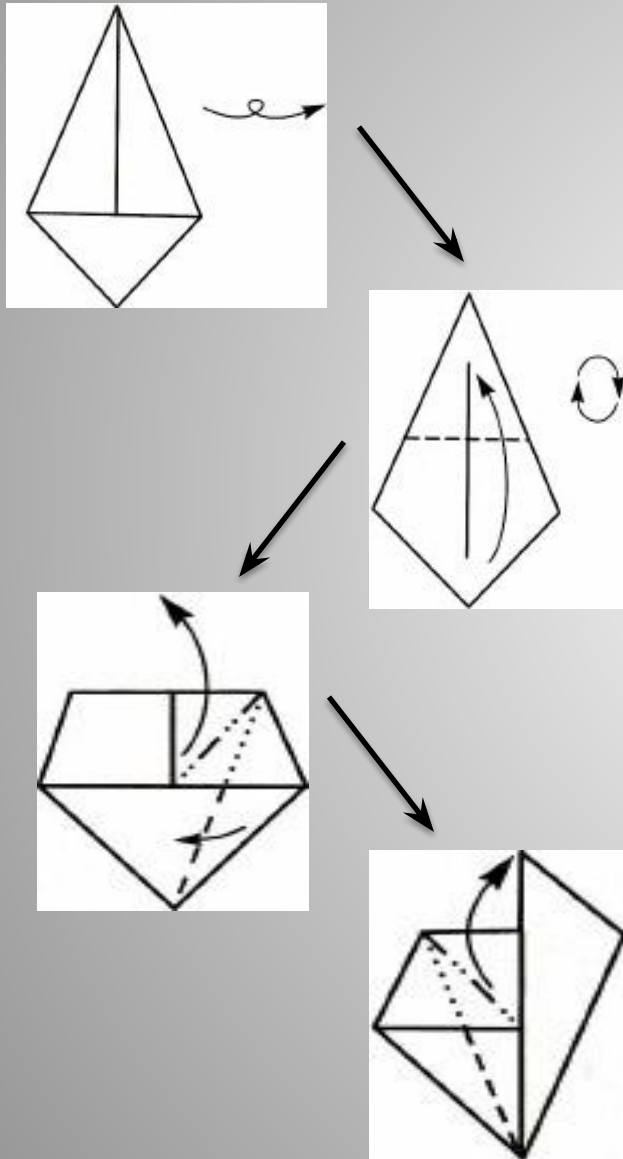
7. Форма «Двойной квадрат»



У этой базовой формы имеются две видимые квадратные плоскости, нераскрывающийся («глухой») угол, образованный в центре начальной формы (квадрата), и раскрывающийся угол, расположенный напротив «глухого» и образованный за счет углов квадрата.

1. Перегните квадрат дважды пополам, совмещая противоположные стороны. Переверните.
2. Перегните по диагоналям.
3. Вогните боковые квадраты, складывая их пополам и опуская верхнюю часть вниз от себя.
4. Базовая форма «двойной квадрат».

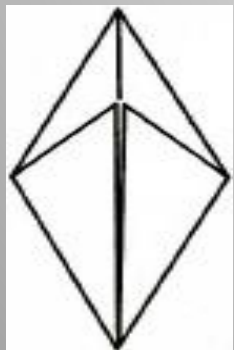
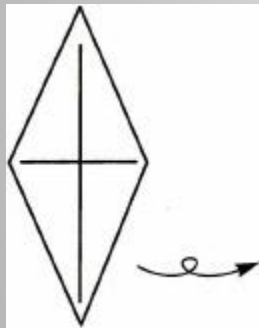
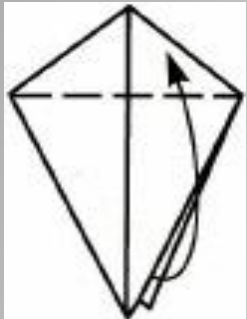
8. Форма «Рыба»



Базовая форма складывается на основе базовой формы «воздушный змей».

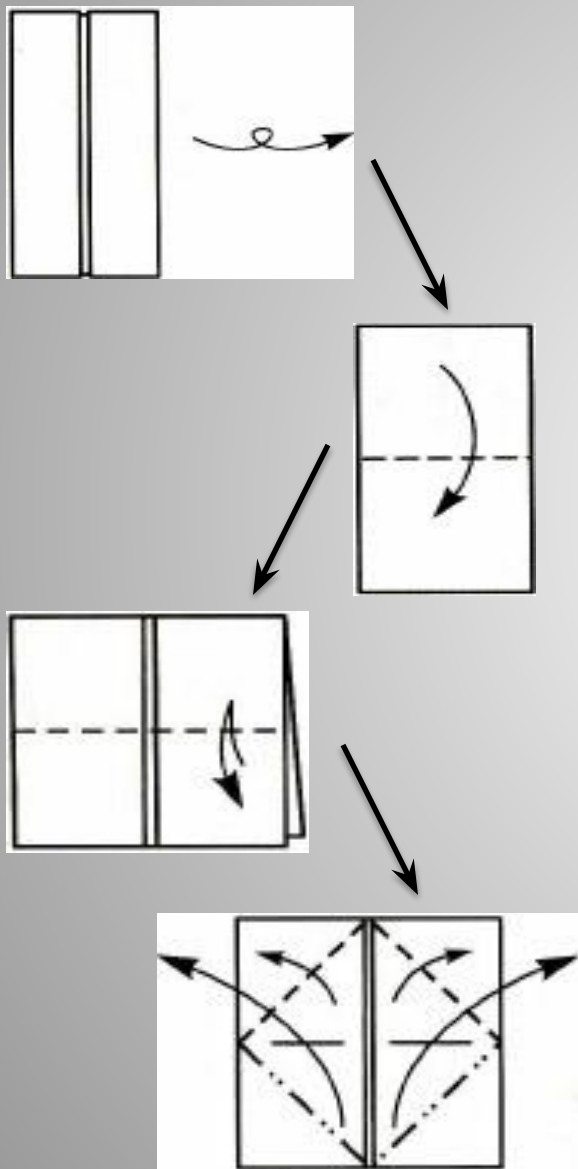
1. Переверните базовую форму «воздушный змей».
2. Согните, совмещая вершины нижнего и верхнего углов. Поверните.
3. Вытяните угол «кармана» вверх.
4. Вытяните угол другого «кармана».

Форма «Рыба» (продолжение)



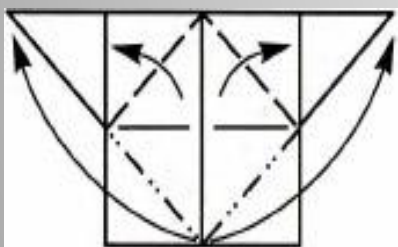
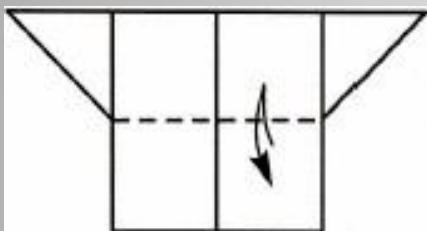
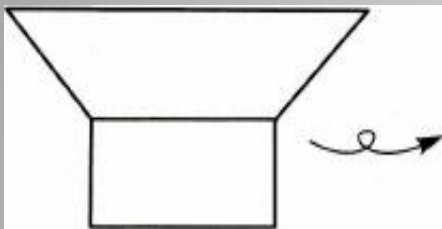
1. Полученная заготовка — короткий вариант базовой формы «рыба» — превращается в длинный вариант. Поднимите один нижний угол.
2. Переверните.
3. Базовая форма «рыба».

9. Форма «Катамаран»



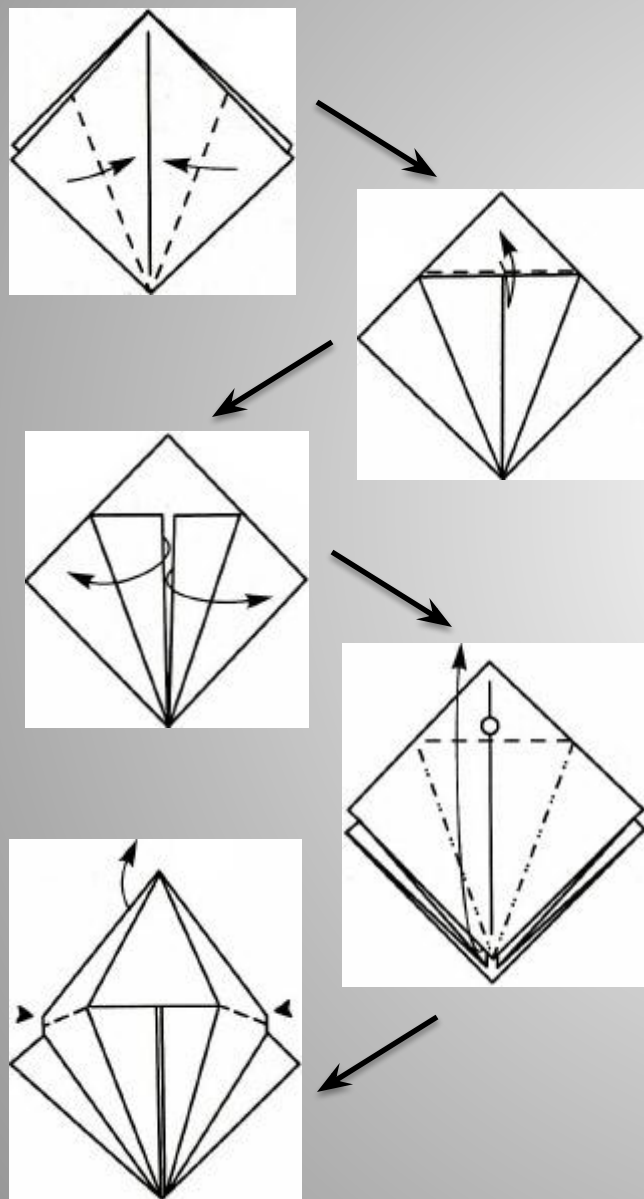
1. Сложите базовую форму «дверь». Переверните.
2. Согните деталь пополам.
3. Перегните нижнюю часть.
4. Раскройте «карманы» и расплющите их, совмещая верхние стороны со сторонами, поднимаемыми от середины, и вытягивая нижние углы в стороны.

Форма «Катамаран» (продолжение)



1. Получается лодочка. Переверните.
2. Перегните, совмещая нижнюю и верхнюю стороны.
3. Раскройте «карманы», получая вторую лодочку.
4. Базовая форма в виде двойной лодки — «катамаран».

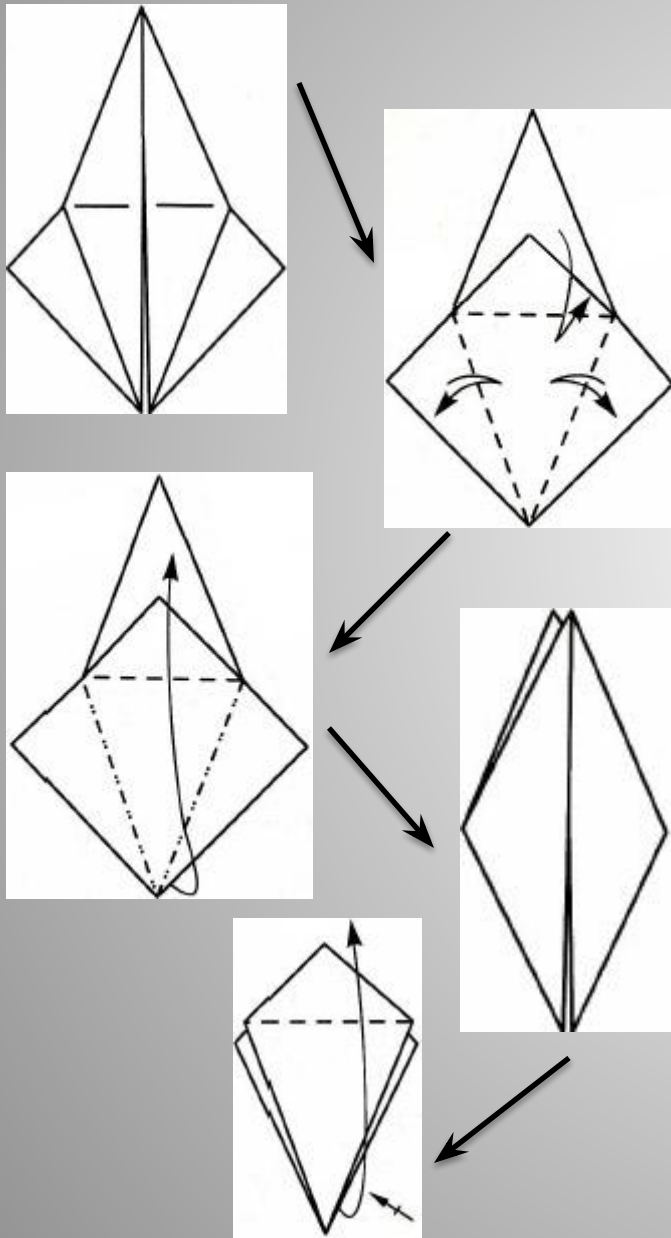
10. Форма «Птица»



Базовая форма «птица» складывается на основе [базовой формы «двойной квадрат»](#).

1. Согните стороны от раскрывающегося угла к линии перегиба.
2. Перегните «глухой» угол.
3. Разогните уголки.
4. Поднимите вверх нижнюю часть, захватывая один слой бумаги и придерживая «глухой» угол.
5. При этом боковые части окажутся в центре.

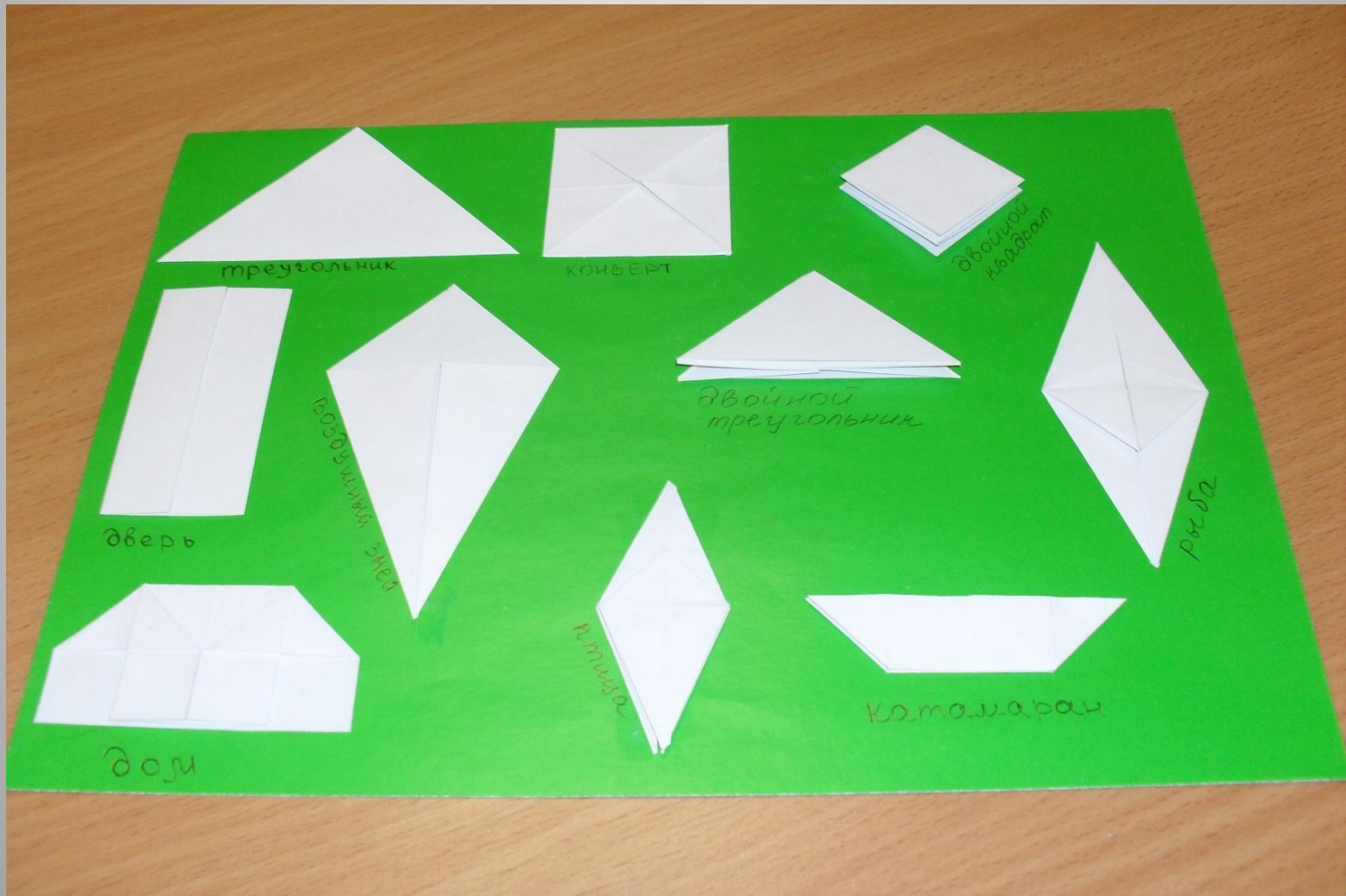
Форма «Птица» (продолжение)



1. Половинка базовой формы «птица» готова. Переверните.
2. Перегните «глухой» и боковые углы.
3. Раскройте «карман», вытягивая нижнюю часть вверх.
4. Базовая форма «птица» имеет «глухой» угол, два уголка-крыла и два уголка-ножки. Базовая форма получила это название потому, что из нее можно сложить различные модели птиц.

Базовая форма «птица» имеет два вида: длинный и короткий. Короткий вариант получается, если опустить верхние уголки-

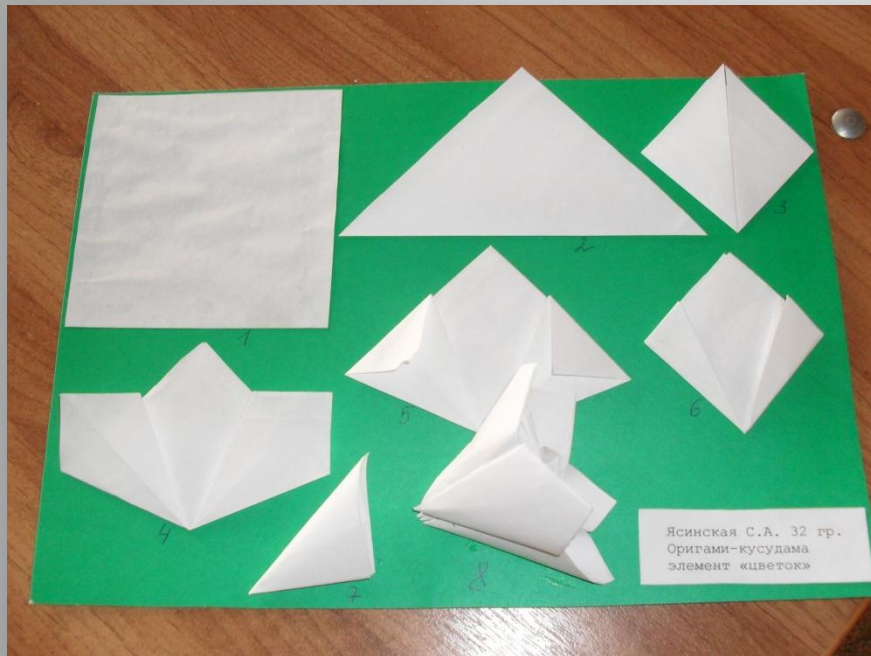
Оформление базовых форм на листе картона



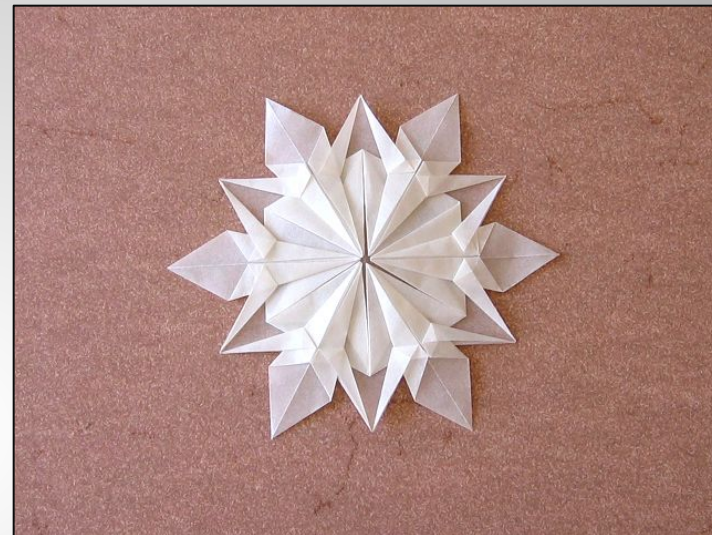
Варианты технологических карт изделий (пошагового выполнения)



Варианты технологических карт изделий (пошагового выполнения)



Чудесные поделки оригами



Контактная информация



Сорока Наталья Павловна,
преподаватель МДК.02.04
«Практикум по ХОМ»

СПб ГБПОУ «Педагогический
колледж № 8»

E-mail: soroka_1951@mail.ru

Успехов вам в творчестве!