

Большой Петергофский дворец

1747-1752

Архитектор: Бартоломео
Франческо Растрелли

Величественное здание Большого дворца стоит на высокой террасе между Верхним садом и Нижним парком Петергофа. Оно доминирует над другими постройками и является композиционным центром всего архитектурного ансамбля. Этот дворец возводили на протяжении полутора столетий, и его проектированием занимались лучшие зодчие своего времени.



В **1760-70-е** годы роскошные интерьеры барокко стали выходить из моды, поэтому помещения дворца оформили в более **сдержанном классическом стиле**. По распоряжению Екатерины II в здании появились два оригинальных Китайских кабинета, а залы декорировали лепниной.



Во время немецкой оккупации 1941-1944 годов дворец сильно пострадал. Отступающие фашисты сожгли и взорвали здание. Масштабы разрушений были так велики, что мало кто верил, что гордость Петергофа когда-либо будет восстановлена. Однако, благодаря кропотливому труду строителей и реставраторов, случилось чудо. Первые обновленные залы дворца смогли принять посетителей уже в 1964 году.



Несмотря на следы разных архитектурных стилей, Большой дворец выглядит очень *гармонично*. Художественная целостность постройки стала результатом труда трудившихся здесь талантливых архитекторов. В наши дни здание открыто для туристов. Путешествующие по нему могут наслаждаться красивыми интерьерами, старинной мебелью, коллекциями произведений декоративно-прикладного искусства и картинами.



Фасад, обращенный в сторону Финского залива, протянулся на 268 м. Он производит сильное впечатление, но на самом деле дворец довольно узкий и не такой большой, как выглядит от Морского канала. Внутри него находится около 30 залов и комнат.





Танцевальный зал



Тронный зал



Картинный зал



Дубовый кабинет (Петра I)

Выполнила ученица 10 «А» класса Буянова Лилия