

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ЗАКОНЫ
ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРИ СОЗДАНИИ
ПРЕДМЕТОВ ДПИ**



5 КЛАСС

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО -

это раздел искусства, который охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных, главным образом, для быта, т.е. имеющих практическое назначение



ЭТО ИСКУССТВО УКРАШАТЬ ПРЕДМЕТЫ БЫТА

ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

- шитьё
- вышивание
- вязание
- художественная обработка кожи
- ткачество
- ковроткачество
- выжигание
- художественная резьба
- мозаика
- рисование по фарфору, стеклу
- витраж
- декупаж
- лепка
- плетение
- роспись
- скрапбукинг





Композиция - это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.





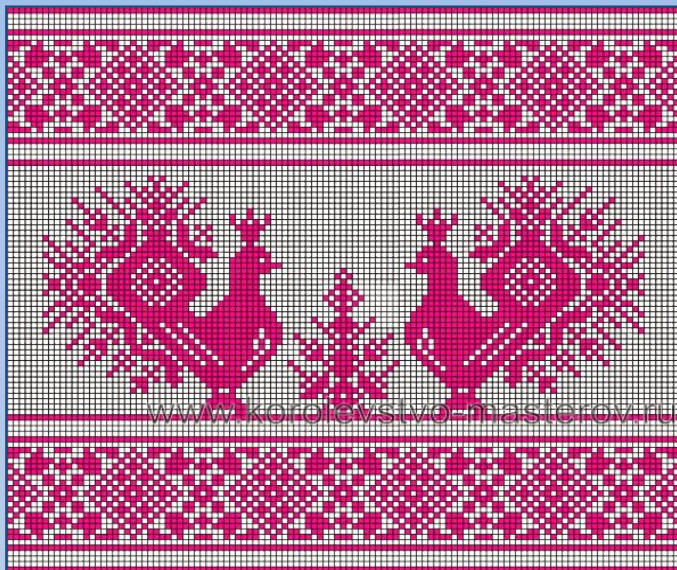
Динамичная композиция

создается
впечатление движения



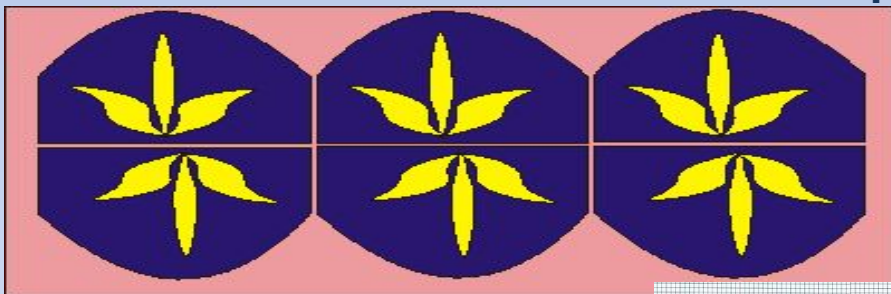
Статичная композиция

создается впечатление
неподвижности



Орнамент — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



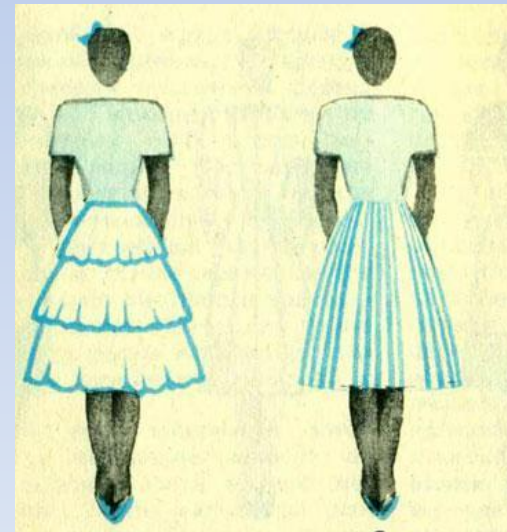
Ритм - чередование элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой



Ритм на кайме полотенца



Ритмическая композиция народного текстильного орнамента



Ритм в композиции одежды

Виды орнамента



Растительный



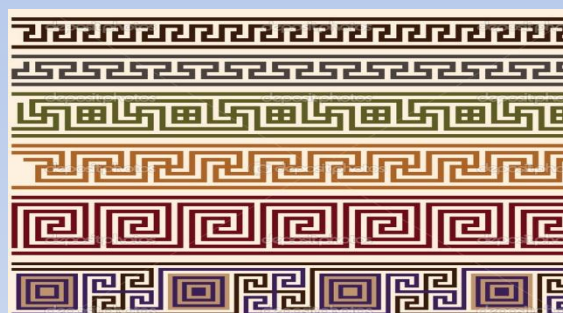
Зооморфный



Антропоморфный



Геометрический



Меандровый



Калиграфический



Геральдический

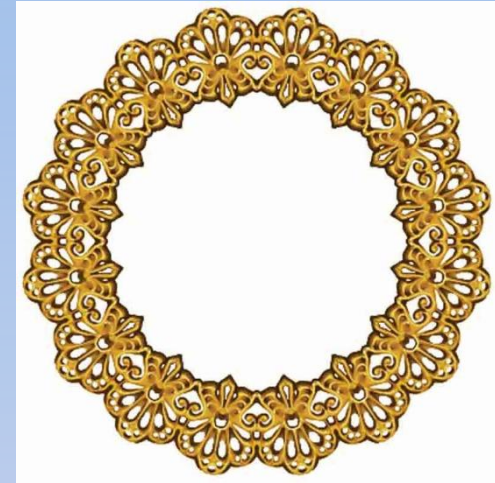


Комбинированный

Виды орнамента



Ленточный



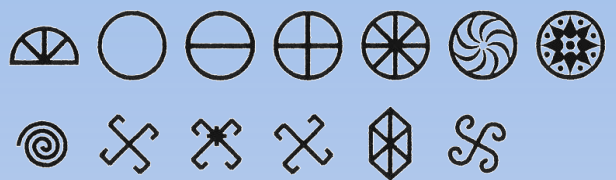
Окаймляющий



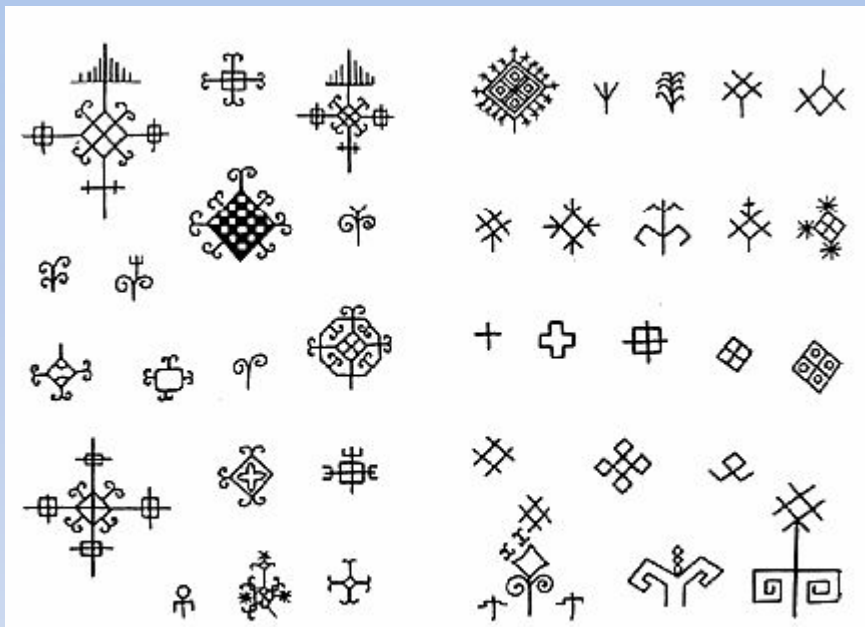
Центрический



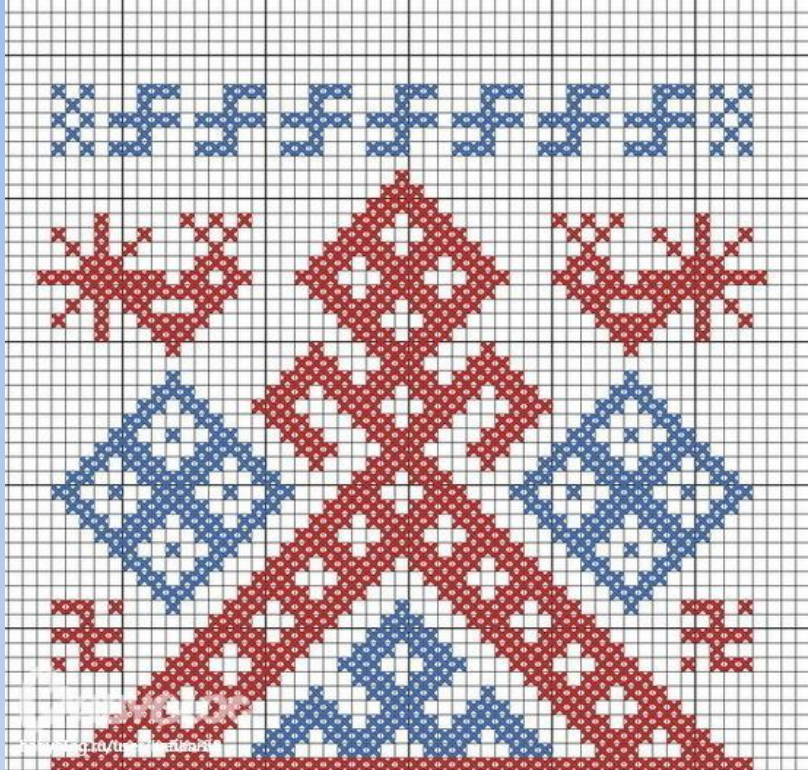
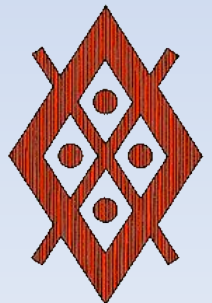
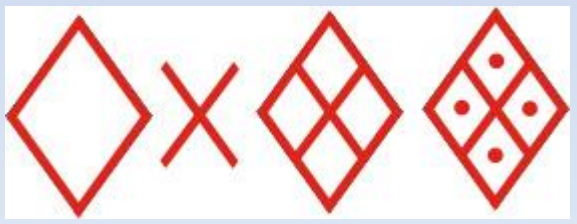
Символ – опознавательный знак



**символы
солнца**



Знаки плодородия



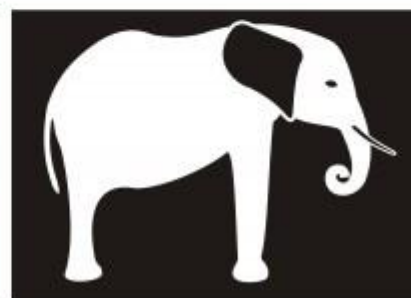
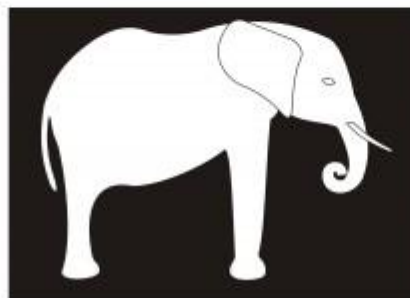
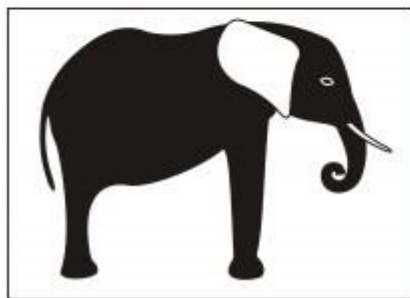
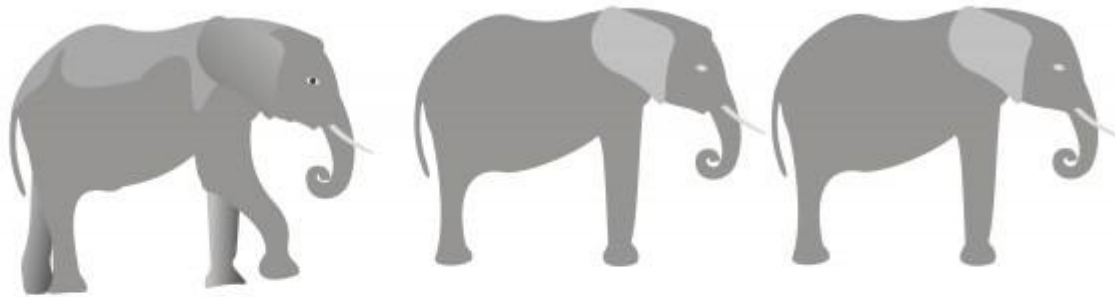
Образ земли-кормилицы

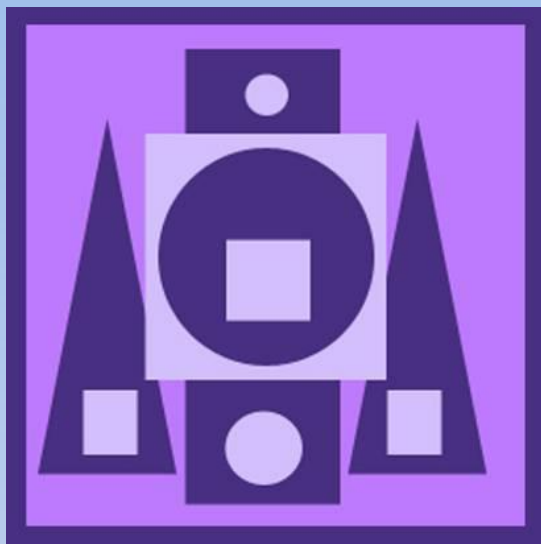
Образ Земли-кормилицы имел вид ромба, заполненного маленькими квадратиками или ромбиками.

Это зёрнышки, ровно засеянные на поле рукой селянина.

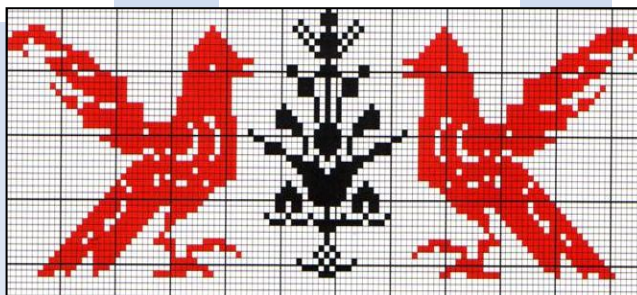
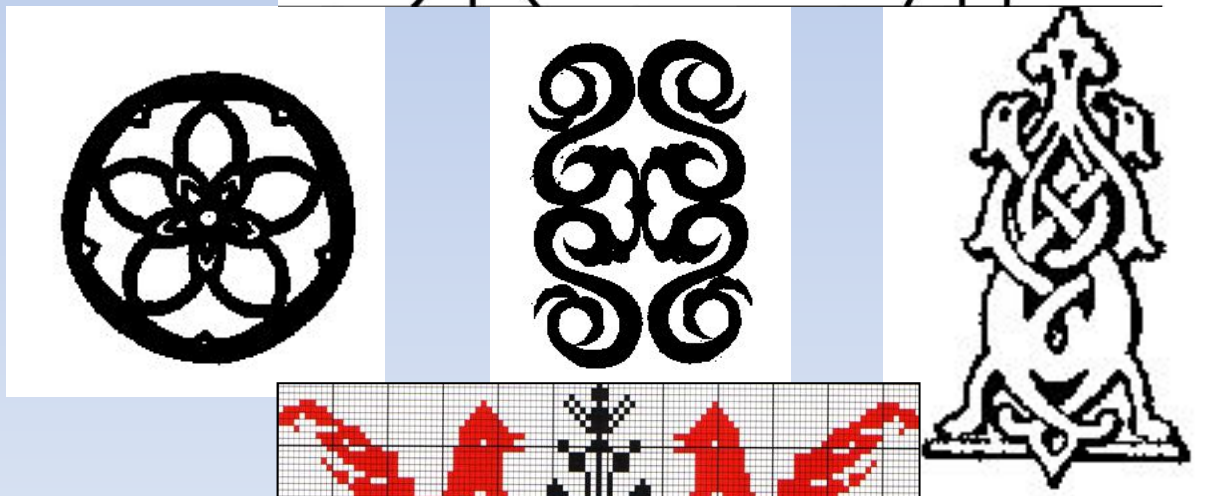
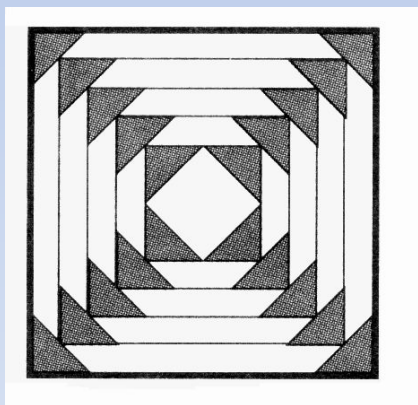
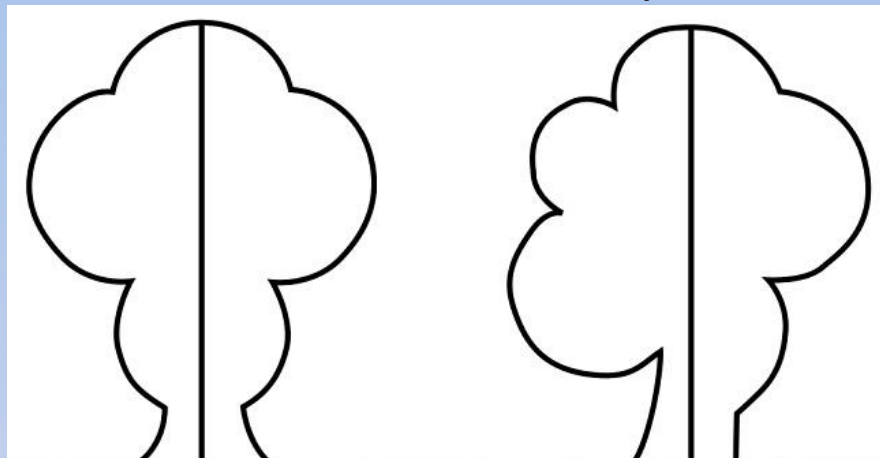
Стилизация - изменение реальной формы (фигуры, предмета) , её объемных и цветовых отношений.

Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него.





Симметрия – это принцип построения композиции, где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.

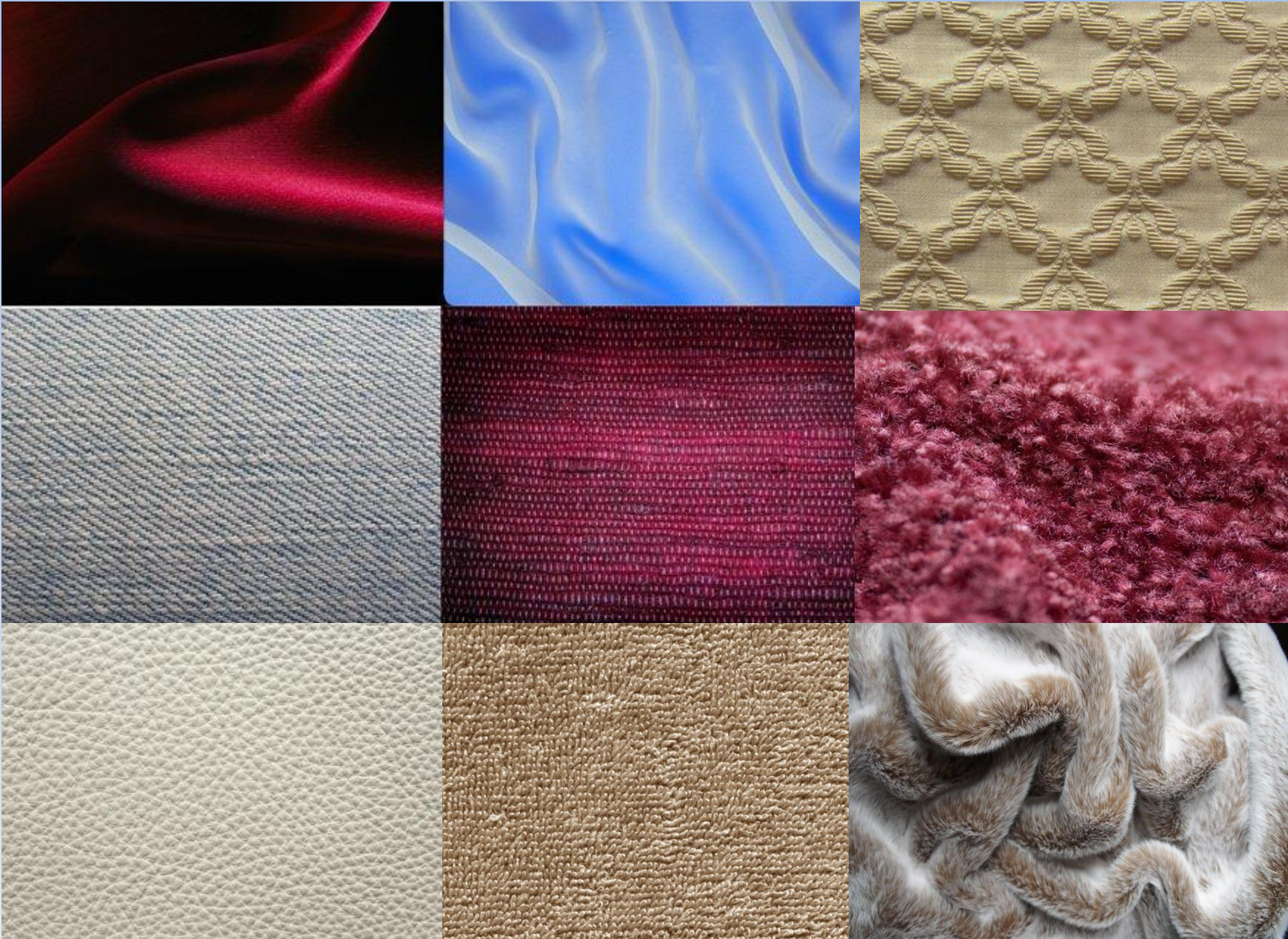




Асимметрия – это отсутствие симметрии.



Фактура- внешнее строение поверхности материала



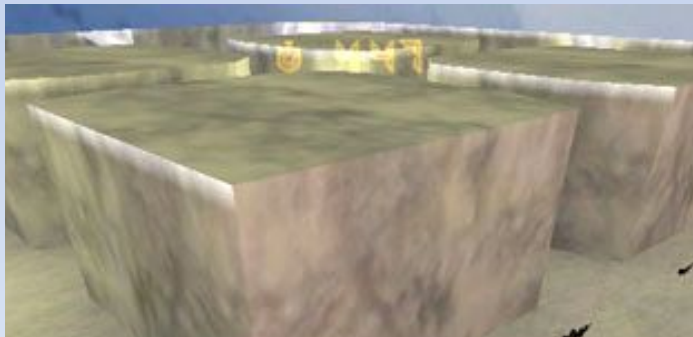
Текстура - рисунок материала, созданный природой.



Текстура дерева



Доска , имитирующая текстуру натурального дерева



Тип текстуры: мрамор



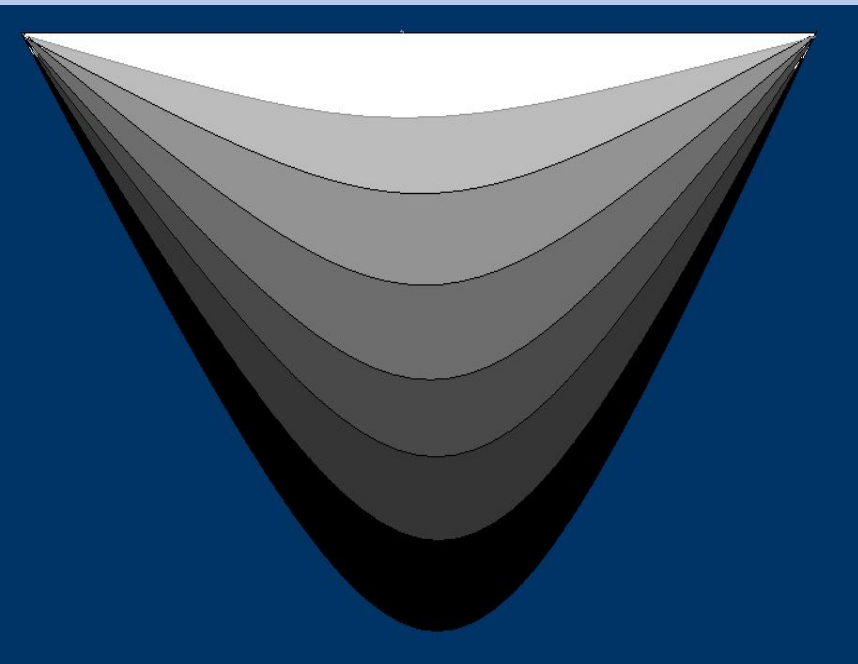
Тип текстуры: камень

Колорит - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветное богатство окружающего мира.

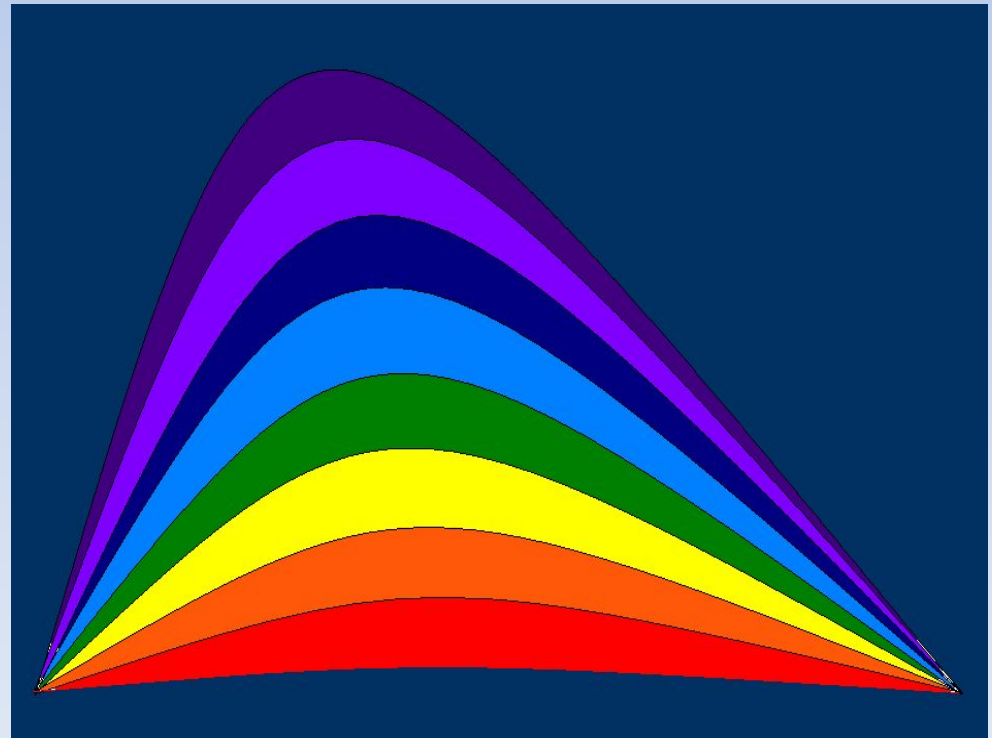


Цвета

Ахроматические



Хроматические



Цветовой круг

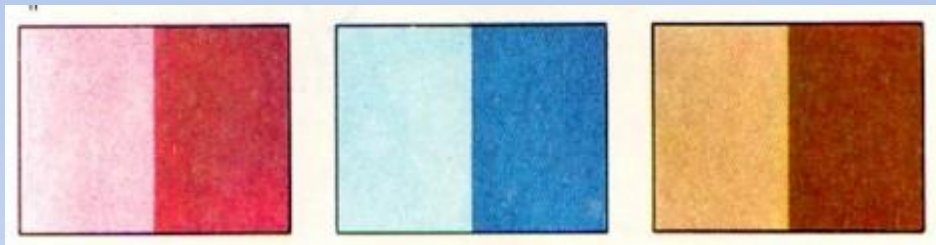


Гармония цвета

Контрастные сочетания цветов



Однотонные сочетания цветов



Однотонная гармония

