

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.  
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ЗАКОНЫ  
ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРИ СОЗДАНИИ  
ПРЕДМЕТОВ ДПИ**



**5 КЛАСС**

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО -

*это раздел искусства, который охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных, главным образом, для быта, т.е. имеющих практическое назначение*



**ЭТО ИСКУССТВО УКРАШАТЬ ПРЕДМЕТЫ БЫТА**

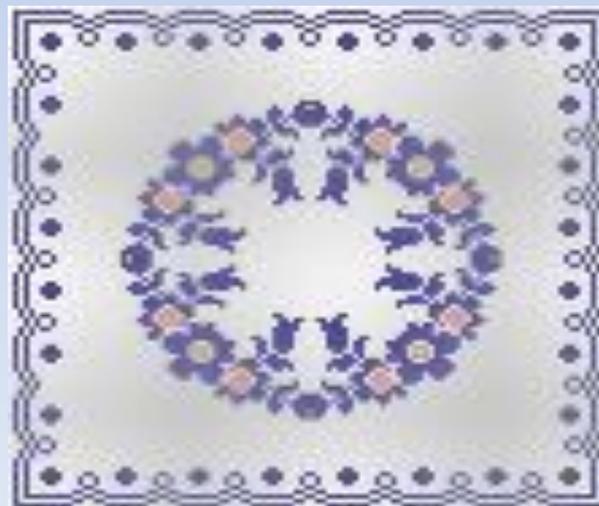
# ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

- шитьё
- вышивание
- вязание
- художественная обработка кожи
- ткачество
- ковроткачество
- выжигание
- художественная резьба
- мозаика
- рисование по фарфору, стеклу
- витраж
- декупаж
- лепка
- плетение
- роспись
- скрапбукинг





**Композиция** - это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.





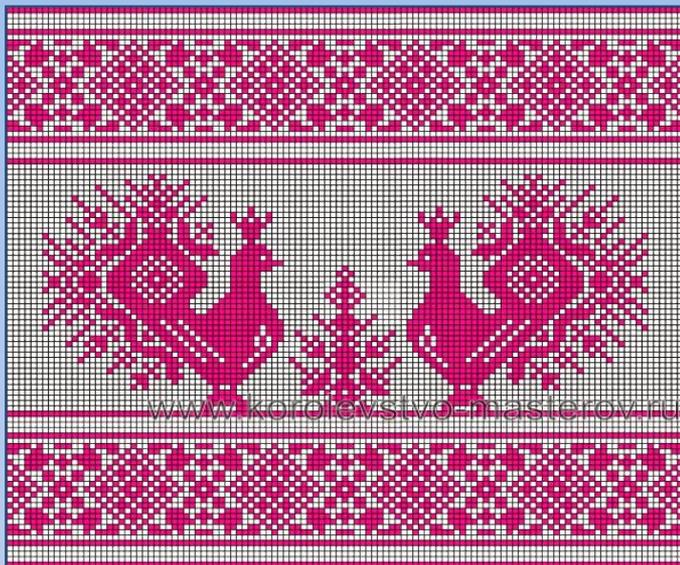
## **Динамичная композиция**

создается  
впечатление движения



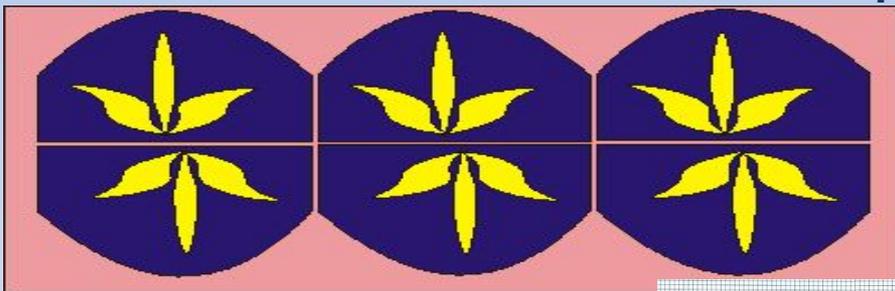
## **Статичная композиция**

создается впечатление  
неподвижности



**Орнамент** — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



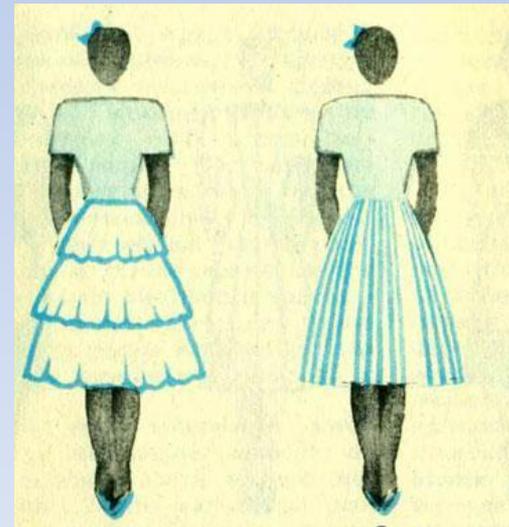
**Ритм** - чередование элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой



Ритм на кайме полотенца



Ритмическая композиция народного текстильного орнамента



Ритм в композиции одежды

# Виды орнамента



**Растительный**



**Зооморфный**



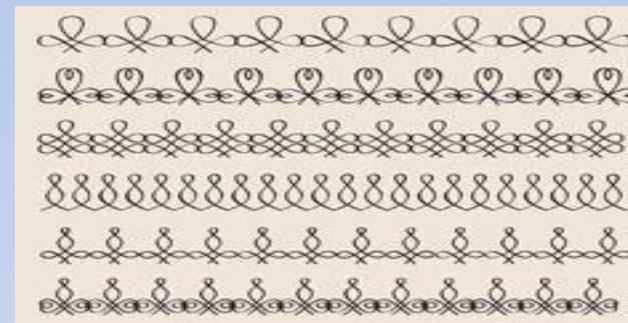
**Антропоморфный**



**Геометрический**



**Меандровый**



**Калиграфический**



**Геральдический**

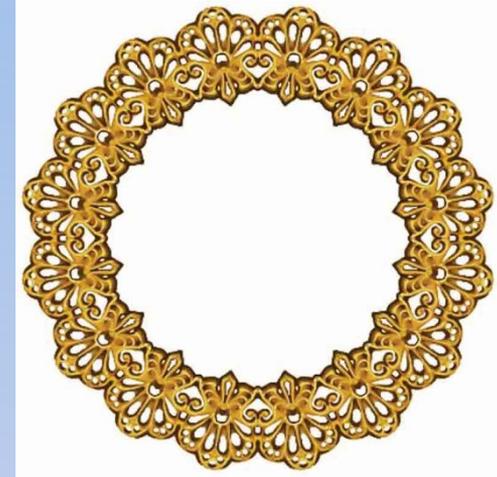


**Комбинированный**

# Виды орнамента



**Ленточный**



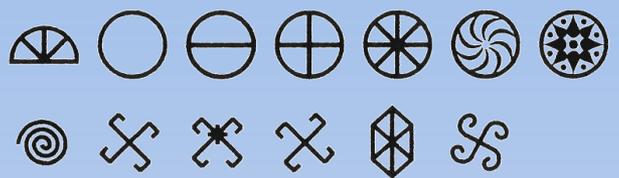
**Окаймляющий**



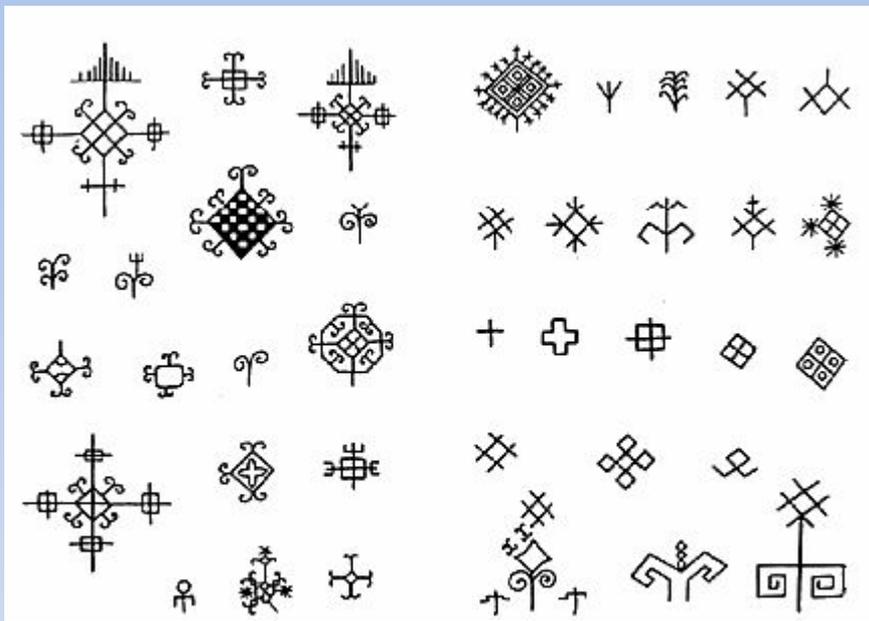
**Центрический**



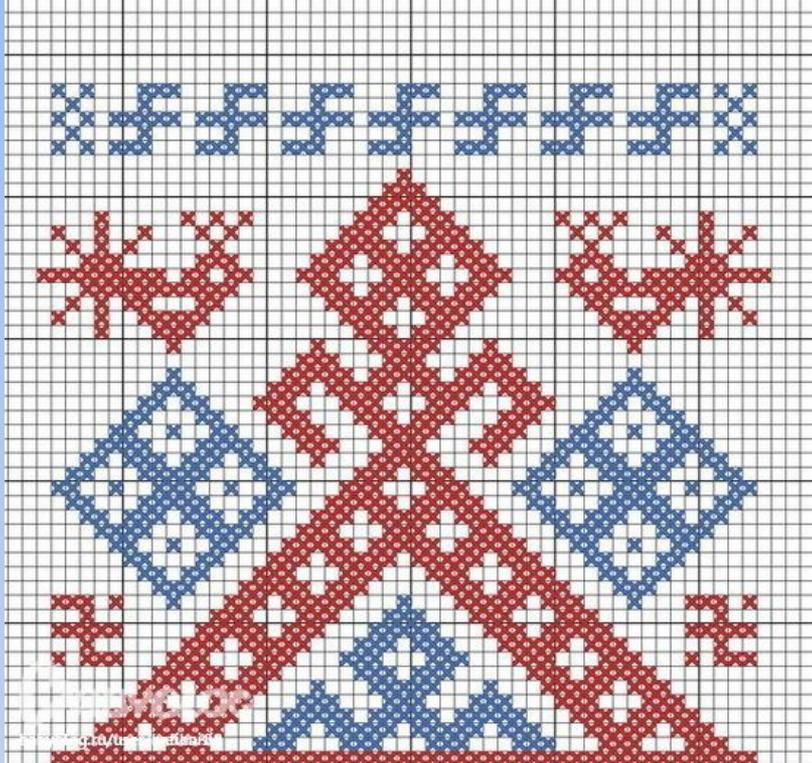
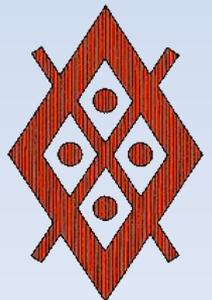
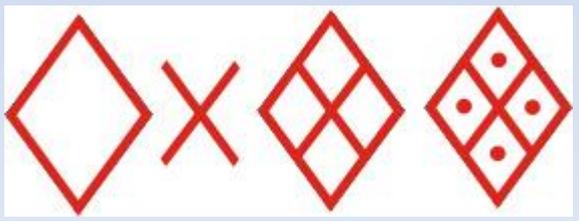
# Символ – опознавательный знак



**символы  
солнца**



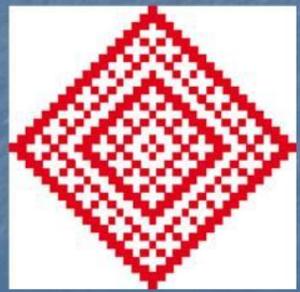
**Знаки плодородия**



## Образ земли-кормилицы

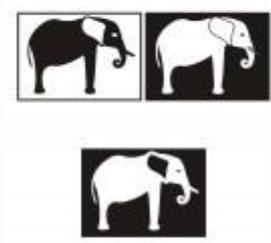
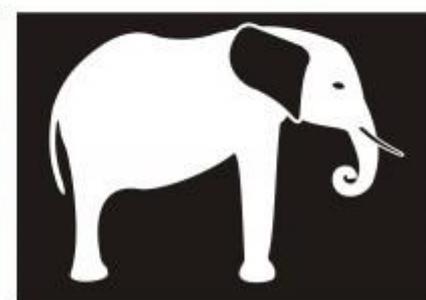
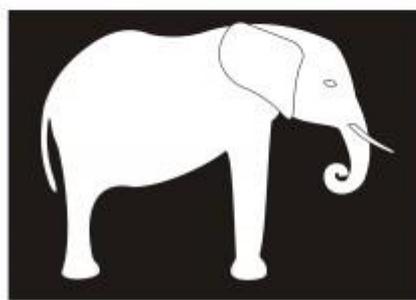
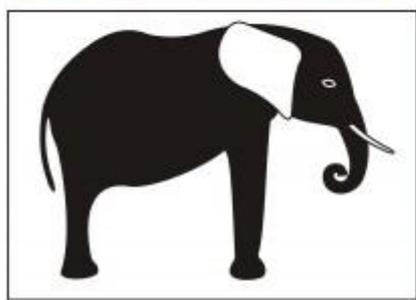
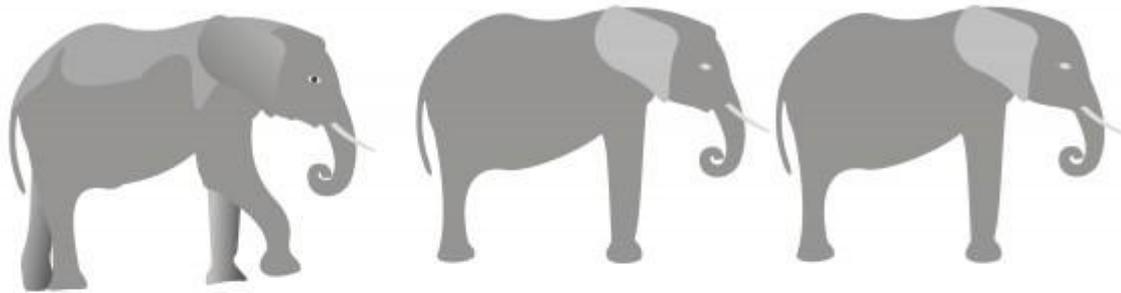
Образ Земли-кормилицы имел вид ромба, заполненного маленькими квадратиками или ромбиками.

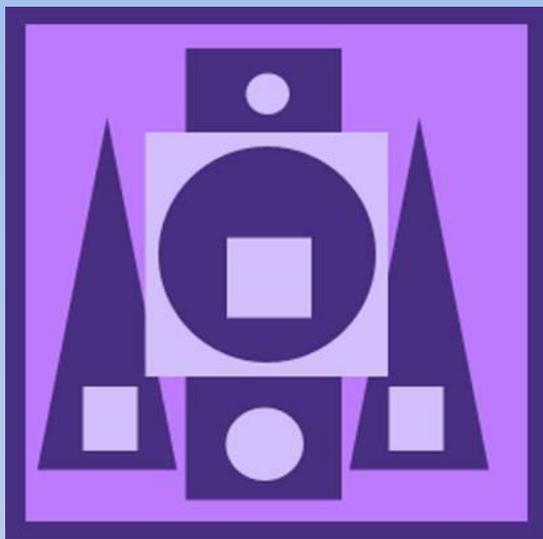
Это зёрнышки, ровно засеянные на поле рукой селянина.



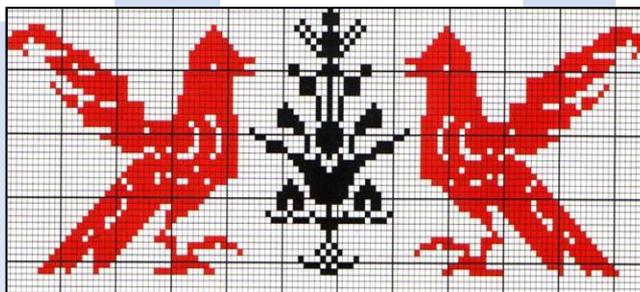
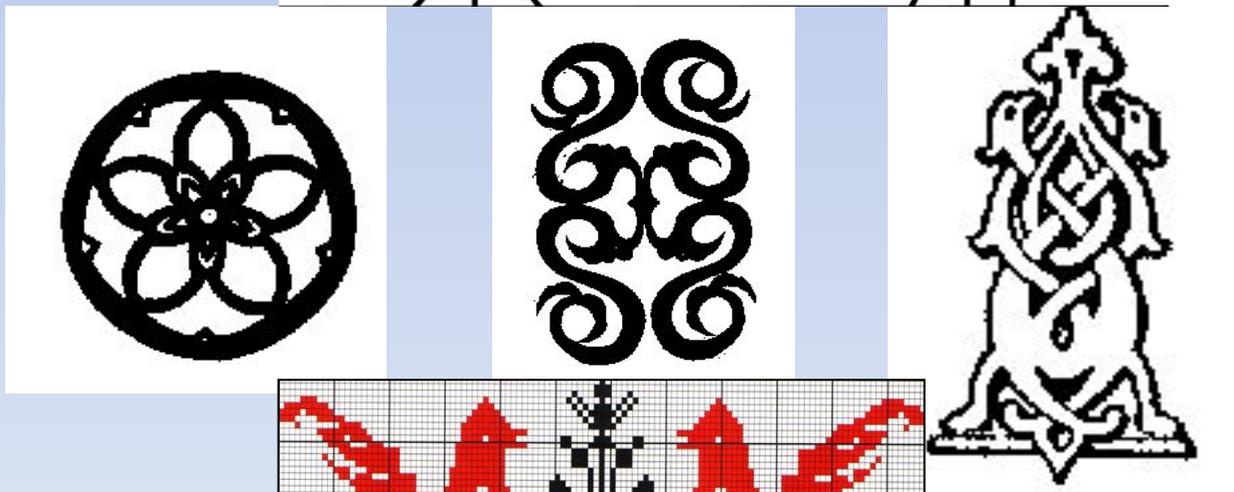
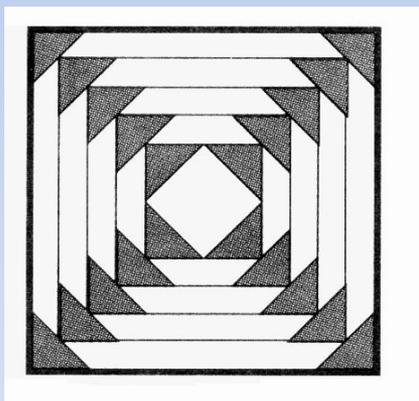
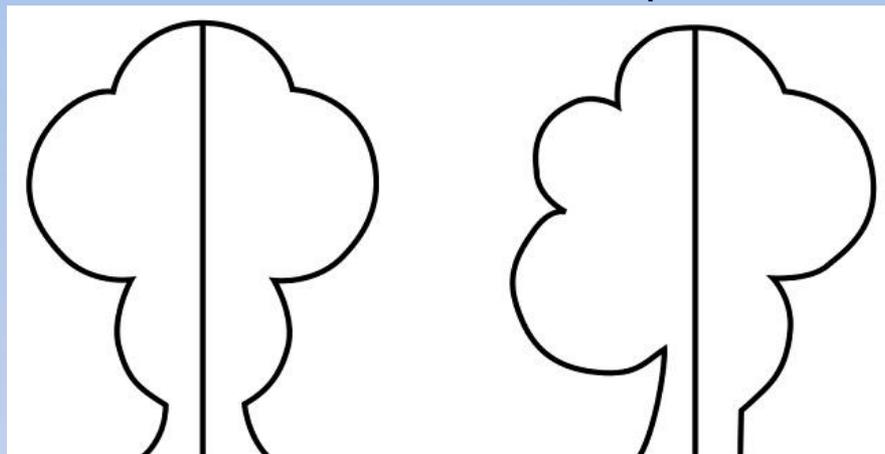
**Стилизация**- изменение реальной формы (фигуры, предмета) , её объемных и цветовых отношений.

Стилизация передаёт характер изображаемого объекта, это своего рода карикатура на него.





**Симметрия** – это принцип построения композиции , где элементы расположены правильно относительно плоскости, оси или центра.

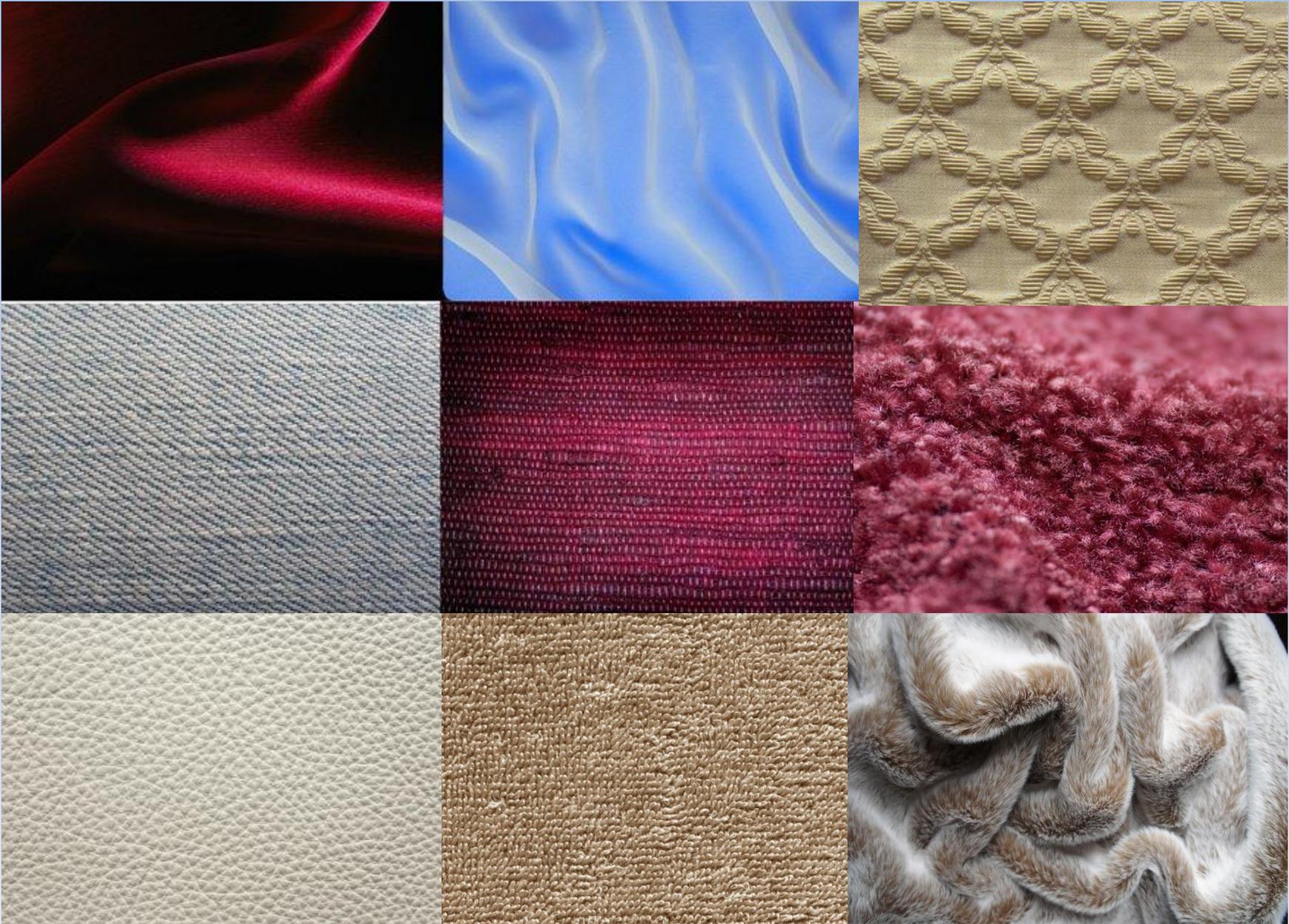




**Асимметрия** – это отсутствие симметрии.



**Фактура** - внешнее строение поверхности материала



**Текстура** - рисунок материала, созданный природой.



Текстура дерева



Доска , имитирующая текстуру натурального дерева



Тип текстуры: мрамор



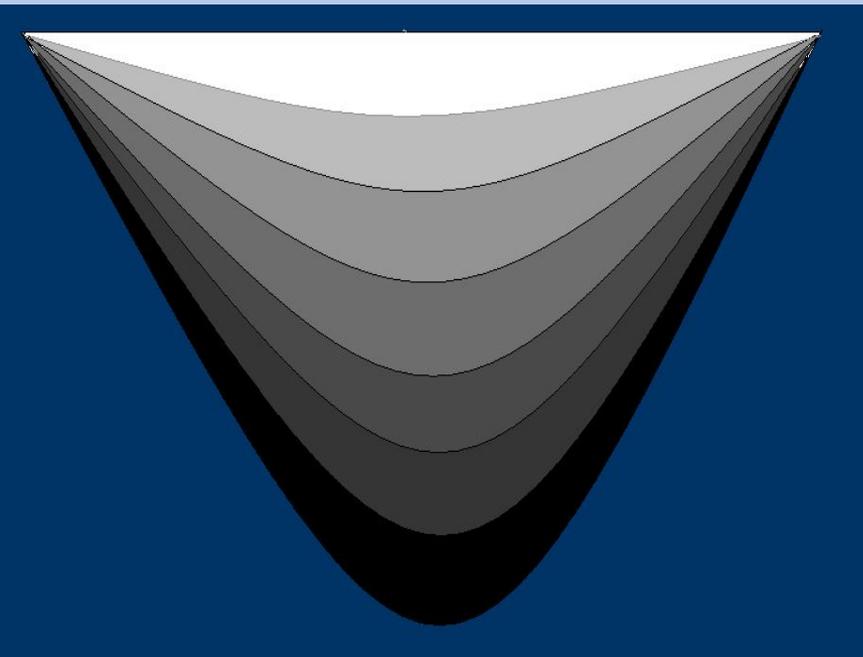
Тип текстуры: камень

**Колорит** - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветное богатство окружающего мира.

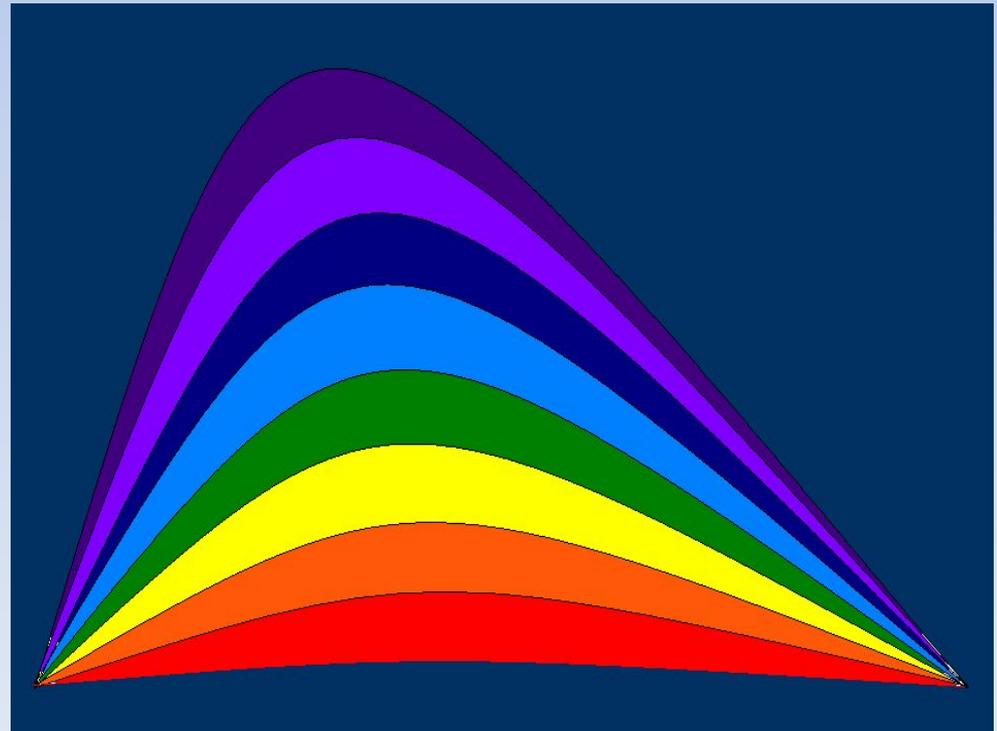


# Цвета

Ахроматические



Хроматические

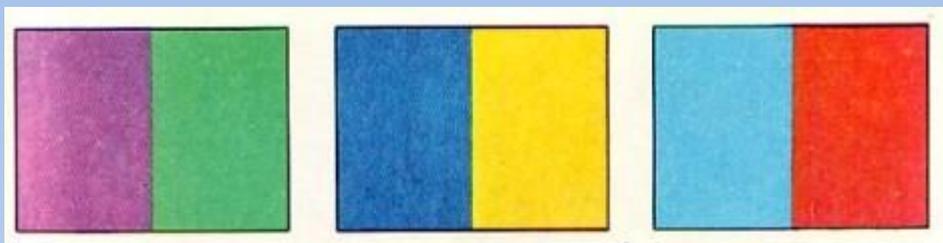


# Цветовой круг

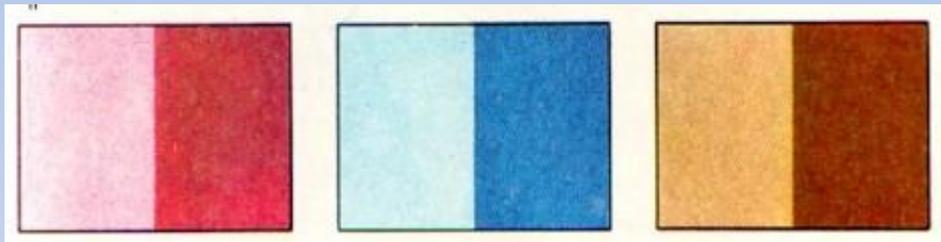


# Гармония цвета

Контрастные сочетания цветов



Однотонные сочетания цветов



Однотонная гармония

