

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «ДЕРЕВЯННАЯ ПОСУДА»

Выполнил:

Студент 4 курса

Константинов С.А.

С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН НА РУСИ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПОСУДОЙ. СНАЧАЛА ОНА БЫЛА ПРОСТАЯ , БЕЗ ОСОБЫХ УКРАШЕНИЙ , СО ВРЕМЕНЕМ МАСТЕРА СОЗДАЛИ КРАСИВУЮ ПОСУДУ , КОТОРУЮ ЗНАЮТ ВО ВСЕМ МИРЕ.



ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОСУДЫ ПОДХОДИЛИ НЕ ВСЕ ВИДЫ ДРЕВЕСИНЫ. ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ БЕРЕЗА, ОСИНА, ХВОЙНЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВЬЕВ. ЛИПА



В ДЕРЕВЯННОЙ ПОСУДЕ ПРОДУКТЫ ПРЕКРАСНО СОХРАНЯЮТСЯ. ПРИ ЭТОМ ОНА МОЖЕТ ОБОГАТИТЬ ВКУСОВЫЕ КАЧЕСТВА ПРОДУКТА.



Деревянную посуду резали всевозможных форм, размеров и назначений: ковши, скопкари, ендовы и другие. Сегодня известно несколько типов традиционных русских ковшей: московские, Козьмодемьянские, тверские, ярославско-костромские, вологодские, северодвинские и т.д.

МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА СОЗДАВАЛИ
КОВШИ ИЗ КАПА. КАПОВУЮ ПОСУДУ
НЕРЕДКО ДЕЛАЛИ В СЕРЕБРЯНОЙ ОПРАВЕ.



КОЗЬМОДЕМЬЯНСКИЕ КОВШИ СОЗДАВАЛИСЬ ИЗ
ЛИПЫ. РУКОЯТЬ ПЛОСКАЯ ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ С
КОНСТРУКТИВНЫМ ДОПОЛНЕНИЕМ СУГУБО
МЕСТНОГО
ХАРАКТЕРА – ПРОРЕЗНОЙ ПЕТЛЕЙ ВНИЗУ.



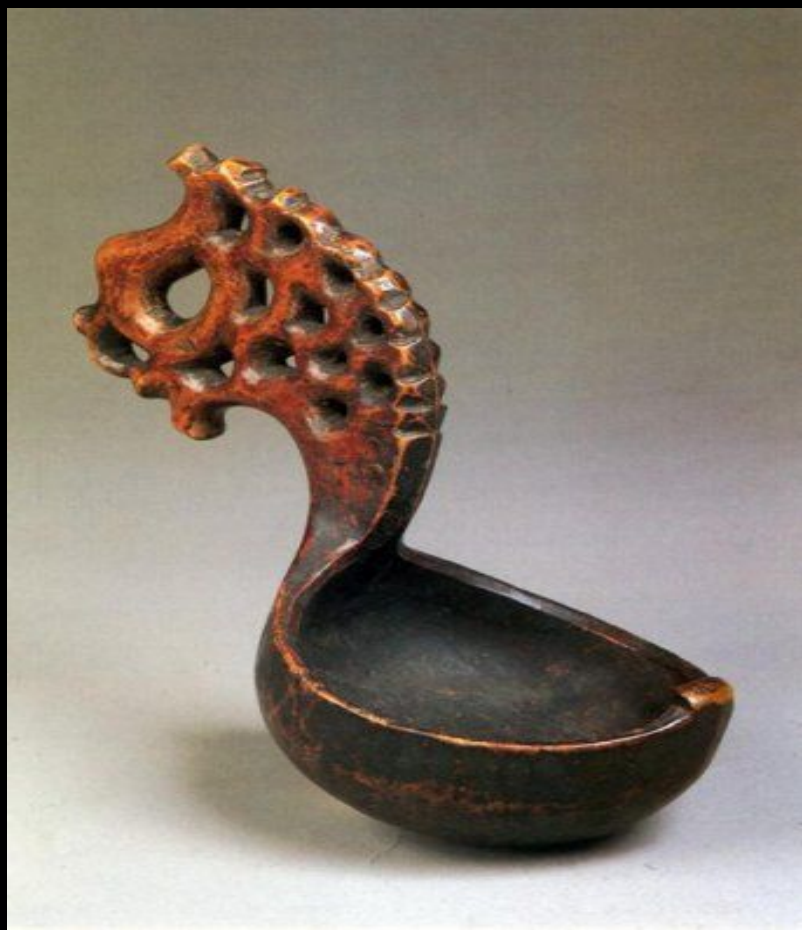
ТВЕРСКИЕ КОВШИ. РУКОЯТЬ КОВША
ПРЯМАЯ ГРАНЕНАЯ, ВЕРХНЯЯ ГРАНЬ,
КАК ПРАВИЛО, УКРАШЕНА ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ
РЕЗЬБОЙ



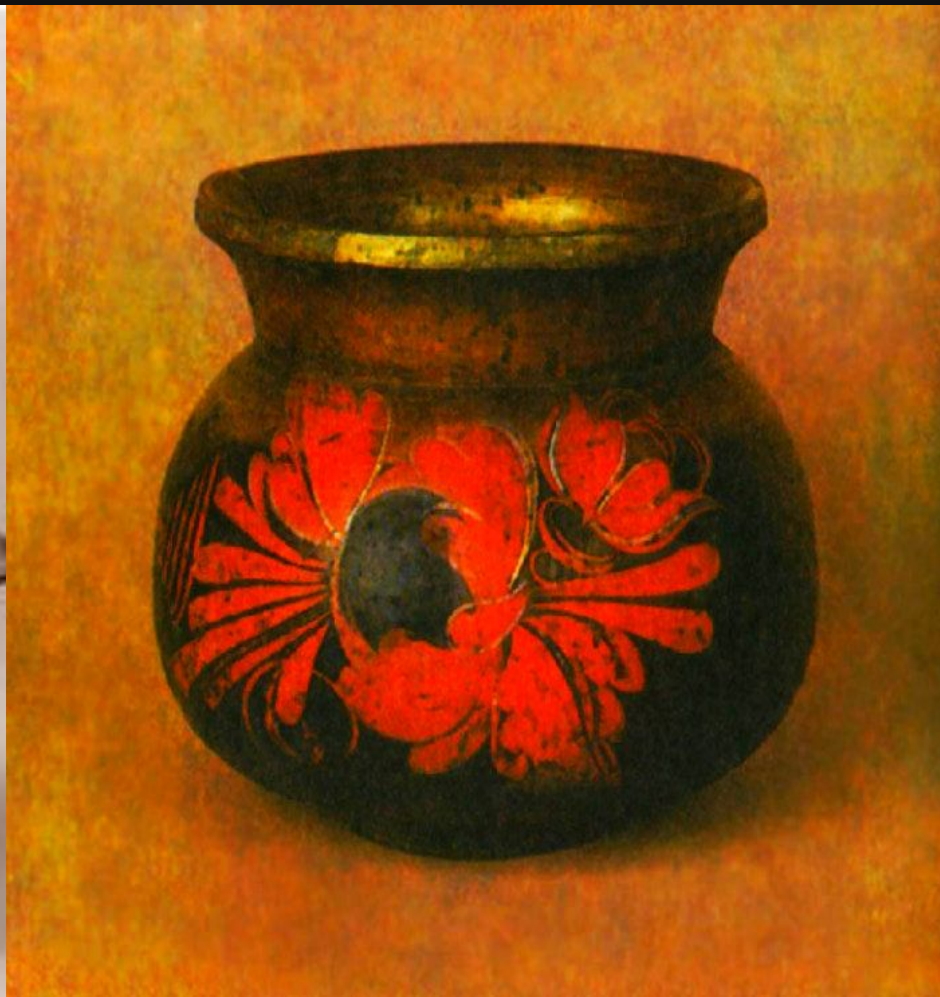
КОВШИ ЯРОСЛАВСКО-КОСТРОМСКОЙ,
НОСИК – В ВИДЕ ПЕТУШИНОЙ ГОЛОВКИ С
ОСТРЫМ КЛЮВОМ И БОРОДКОЙ.



ВОЛОГОДСКИЕ КОВШИ-НАЛЕВКИ, РУКОЯТИ
В ФОРМЕ КРЮЧКА УКРАШАЛИ ПРОРЕЗНЫМ
ОРНАМЕНТОМ В ВИДЕ УТОЧЕК.



БРАТИНА ДЛЯ НАПИТКОВ С
РАЗНООБРАЗНЫМ ВИДОМ ОРНАМЕНТА.



ТАКЖЕ ДЛЯ НАПИТКОВ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ:
ЕНДОВА И ЧАШИ



. «БЕЗ СОЛИ И ХЛЕБА - ПЛОХАЯ БЕСЕДА»



СОЛоницы с особой заботливостью
украшали росписью и резьбой.



utitsa.livemaster.ru



«ВСЯКИЙ СТАРЕЦ ИМЕЙ СВОЙ СТАНЕЦ»



НУ И КАКОЙ СТОЛ МОЖЕТ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ЛОЖЕК?
НАВЕРНОЕ, ЭТОТ ЭЛЕМЕНТ УТВАРИ ИМЕЕТСЯ У
МНОГИХ – КРАСИВАЯ И ТОЛСТАЯ ДЕРЕВЯННАЯ
ЛОЖКА, БОГАТО УКРАШЕННАЯ РОСПИСЬЮ.



Деревянная посуда — один из самых интересных разделов народного творчества. Русские мастера достигли такого совершенства ее форм, что изготовленные ими вещи с полным правом можно назвать произведениями скульптуры. А удивительные узоры и краски, покрывающие многие изделия! Обычные вещи становились явлением подлинного искусства, в котором сказались и неисчерпаемая фантазия русского народа, и его особое понимание красоты.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ.**

