

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «ДЕРЕВЯННАЯ ПОСУДА»

---

Выполнил:  
Студент 4 курса  
Константинов С.А.

С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН НА РУСИ ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПОСУДОЙ. СНАЧАЛА ОНА БЫЛА ПРОСТАЯ , БЕЗ ОСОБЫХ УКРАШЕНИЙ , СО ВРЕМЕНЕМ МАСТЕРА СОЗДАЛИ КРАСИВУЮ ПОСУДУ , КОТОРУЮ ЗНАЮТ ВО ВСЕМ МИРЕ.



ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОСУДЫ ПОДХОДИЛИ НЕ ВСЕ ВИДЫ ДРЕВЕСИНЫ. ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ БЕРЕЗА, ОСИНА, ХВОЙНЫЕ ПОРОДЫ ДЕРЕВЬЕВ. ЛИПА



В ДЕРЕВЯННОЙ ПОСУДЕ ПРОДУКТЫ ПРЕКРАСНО СОХРАНЯЮТСЯ. ПРИ ЭТОМ ОНА МОЖЕТ ОБОГАТИТЬ ВКУСОВЫЕ КАЧЕСТВА ПРОДУКТА.



Деревянную посуду резали всевозможных форм, размеров и назначений: ковши, скопкари, енды и другие. Сегодня известно несколько типов традиционных русских ковшей: московские, Козьмодемьянские, тверские, ярославско-костромские, вологодские, северодвинские и т.д.

МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА СОЗДАВАЛИ  
КОВШИ ИЗ КАПА. КАПОВУЮ ПОСУДУ  
НЕРЕДКО ДЕЛАЛИ В СЕРЕБРЯНОЙ ОПРАВЕ.



КОЗЬМОДЕМЬЯНСКИЕ КОВШИ СОЗДАВАЛИСЬ ИЗ  
ЛИПЫ. РУКОЯТЬ ПЛОСКАЯ ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ С  
КОНСТРУКТИВНЫМ ДОПОЛНЕНИЕМ СУГУБО  
МЕСТНОГО  
ХАРАКТЕРА – ПРОРЕЗНОЙ ПЕТЛЕЙ ВНИЗУ.



ТВЕРСКИЕ КОВШИ. РУКОЯТЬ КОВША  
ПРЯМАЯ ГРАНЕНАЯ, ВЕРХНЯЯ ГРАНЬ,  
КАК ПРАВИЛО, УКРАШЕНА ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ  
РЕЗЬБОЙ





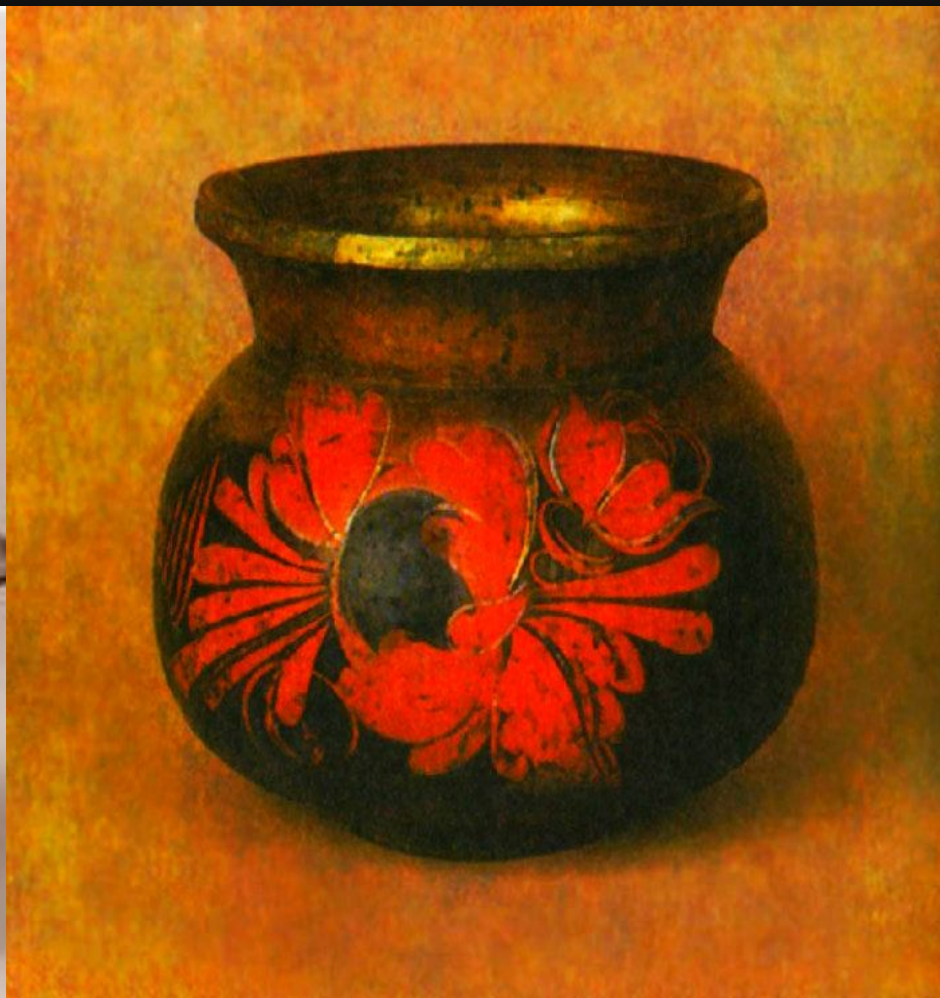
КОВШИ ЯРОСЛАВСКО-КОСТРОМСКОЙ,  
НОСИК – В ВИДЕ ПЕТУШИНОЙ ГОЛОВКИ С  
ОСТРЫМ КЛЮВОМ И БОРОДКОЙ.



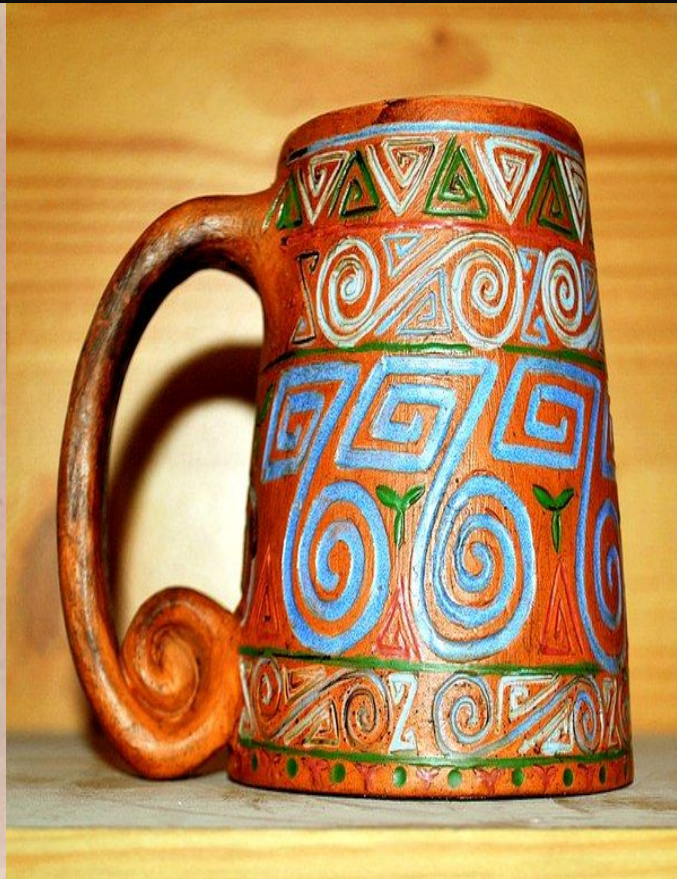
ВОЛОГОДСКИЕ КОВШИ-НАЛЕВКИ, РУКОЯТИ  
В ФОРМЕ КРЮЧКА УКРАШАЛИ ПРОРЕЗНЫМ  
ОРНАМЕНТОМ В ВИДЕ УТОЧЕК.



БРАТИНА ДЛЯ НАПИТКОВ С  
РАЗНООБРАЗНЫМ ВИДОМ ОРНАМЕНТА.



ТАКЖЕ ДЛЯ НАПИТКОВ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ:  
ЕНДОВА И ЧАШИ



. «БЕЗ СОЛИ И ХЛЕБА - ПЛОХАЯ БЕСЕДА»



СОЛоницы с особой заботливостью  
украшали росписью и резьбой.



utitsa.livemaster.ru



«ВСЯКИЙ СТАРЕЦ ИМЕЙ СВОЙ СТАНЕЦ»



НУ И КАКОЙ СТОЛ МОЖЕТ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ЛОЖЕК?  
НАВЕРНОЕ, ЭТОТ ЭЛЕМЕНТ УТВАРИ ИМЕЕТСЯ У  
МНОГИХ – КРАСИВАЯ И ТОЛСТАЯ ДЕРЕВЯННАЯ  
ЛОЖКА, БОГАТО УКРАШЕННАЯ РОСПИСЬЮ.





Деревянная посуда — один из самых интересных разделов народного творчества. Русские мастера достигли такого совершенства ее форм, что изготовленные ими вещи с полным правом можно назвать произведениями скульптуры. А удивительные узоры и краски, покрывающие многие изделия! Обычные вещи становились явлением подлинного искусства, в котором сказались и неисчерпаемая фантазия русского народа, и его особое понимание красоты.

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ.

