

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
ДИАЛОГ КУЛЬТУР.



Диалог культур — это взаимодействие (взаимообмен) различных культур между собой, взаимосотворение культурного пространства.

Понятие диалога культур стало чрезвычайно модным в современной реальности, причем в самых разных областях знаний — в культурологии, в искусствоведении, в литературоведении как пограничной между искусствоведением и филологией области, в лингвистике, точнее, в тех ее разделах, которые связаны с проблемой «язык и культура», а также в педагогике, связанной с обучением представителей этнических меньшинств или учащихся, составляющих многонациональные коллективы, и в школах и вузах. Это понятие закладывается в концепции развития образования, в учебные планы и программы, озвучивается в курсах лекций для студентов и слушателей повышения квалификации педагогических кадров. Мы попытаемся определить, насколько реально данное понятие присутствует в образовательном процессе в некоторых регионах Российской Федерации, каковы условия для его реализации в учебном процессе и что реально имеет место в современной российской действительности на Севере и в прилегающих к Северу регионах, а также в образовательных структурах, обслуживающих северные регионы России.



❖ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ПАТРИОТИЗМА, ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К ОТЕЧЕСТВУ, ЧУВСТВА ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ РОДИНУ, ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ, ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ЗНАНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ СВОЕГО НАРОДА, СВОЕГО КРАЯ.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО, УВАЖИТЕЛЬНОГО И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДРУГОМУ ЧЕЛОВЕКУ, ЕГО КУЛЬТУРЕ, К ИСТОРИИ, ТРАДИЦИЯМ, ЦЕННОСТЯМ НАРОДОВ РОССИИ И НАРОДОВ МИРА; ГОТОВНОСТИ И СПОСОБНОСТИ ВЕСТИ ДИАЛОГ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ И ДОСТИГАТЬ В НЁМ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ





МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

РАЗВИВАТЬ МОТИВЫ И ИНТЕРЕСЫ
СВОЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

УМЕНИЕ СОЗДАВАТЬ ОБОБЩЕНИЯ,
УСТАНОВЛИВАТЬ АНАЛОГИИ,
КЛАССИФИЦИРОВАТЬ, СТРОИТЬ
ЛОГИЧЕСКОЕ РАССУЖДЕНИЕ, И ДЕЛАТЬ
ВЫВОДЫ.





ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

ПОНИМАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ ПРОБЛЕМ
ИЗУЧЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
НАРОДОВ РОССИИ.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И
КУЛЬТУРЫ, СОПОСТАВЛЕНИЕ ИХ С К
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМИ
ЦЕННОСТЯМИ ДРУГИХ НАРОДОВ.



ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ И ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

