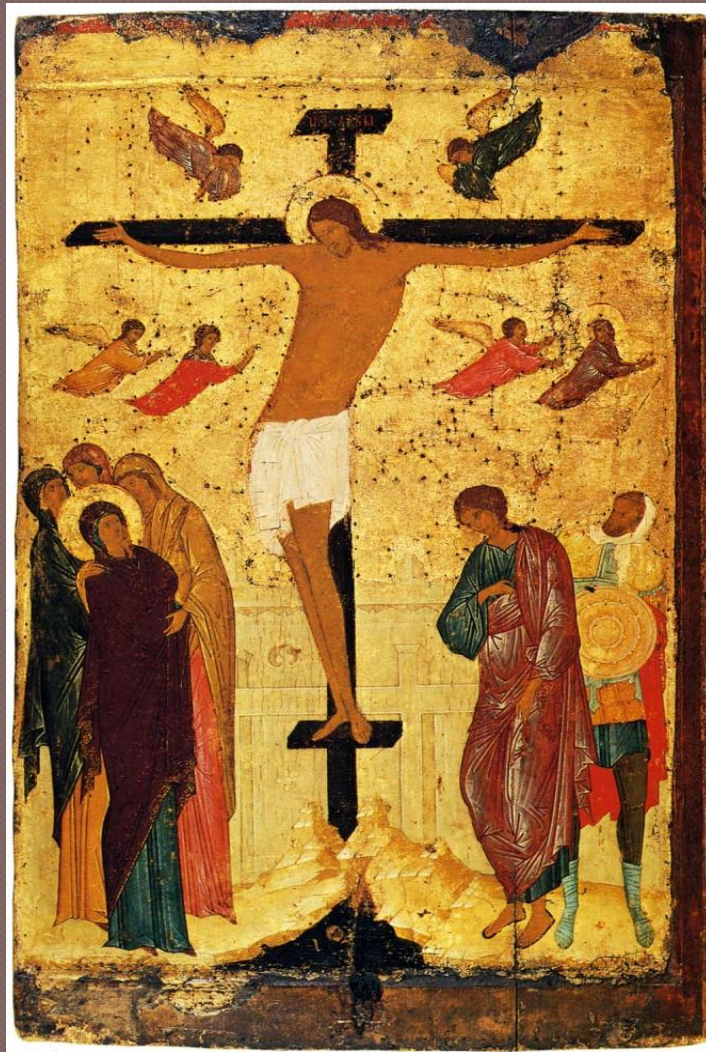


Дионисий и его творчество

Дионисий (ок. 1440—1502) — ведущий московский иконописец (изограф) конца XV — начала XVI веков.



Распятие (1500 г.)



Одна из фресок

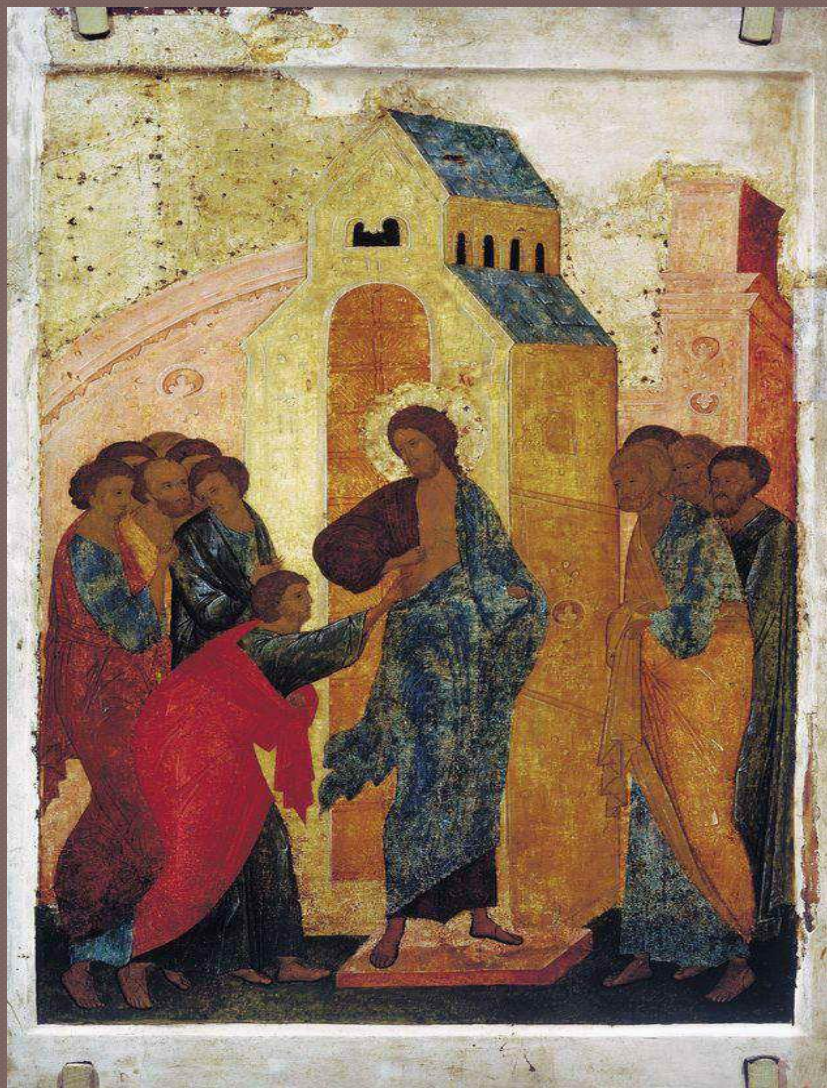


-
- Фрески Дионисия отличаются необычайным богатством тонов, мягкостью цветов, гармоничной согласованностью пропорций (в том числе с пропорциями и формой храма). Росписи украшают не только интерьер, но и фасад храма, где изображен главный сюжет – «Рождество Богородицы». Таким образом, история жизни Богородицы начинается у входа в храм и продолжается внутри него.

Богоматерь Одигитрия (1482 г.)



Уверение Фомы (1500 г.)



Сошествие во ад (1502-1503)



Спас в силах



**Презентацию подготовила:
Мингалиева Камилла 10 кл.
2k17**
