

# ДУХОВНАЯ СФЕРА

наука, нравственность, религия,  
философия, искусство,  
научные учреждения,  
учреждения культуры,  
религиозные организации и  
соответствующая деятельность людей

лат. cultura – возделывание,  
обработка

# Культура

<b>Узкое понимание</b>	<b>Широкое понимание</b>
Духовная жизнь общества	Все виды преобразовательной деятельности людей и ее результаты («вторая природа»)
Характеристики определенных исторических эпох	
Характеристики определенных видов деятельности	

# Материальная и духовная культура

- Материальная культура – совокупность физических объектов, созданных человеческими руками результат – вещи (артефакты)
- Духовная культура – процесс духовного творчества и его результаты: научные открытия, произведения искусства, нравственные ценности и т. д. результат – символы

# Функции духовной культуры

- Познавательная
- Образовательно-воспитательная
- Интегрирующая
- Регулирующая
- Социализирующая

# Основные функции культуры

Наименование функции	Содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

## **Первоначальное понятие культуры означало:**

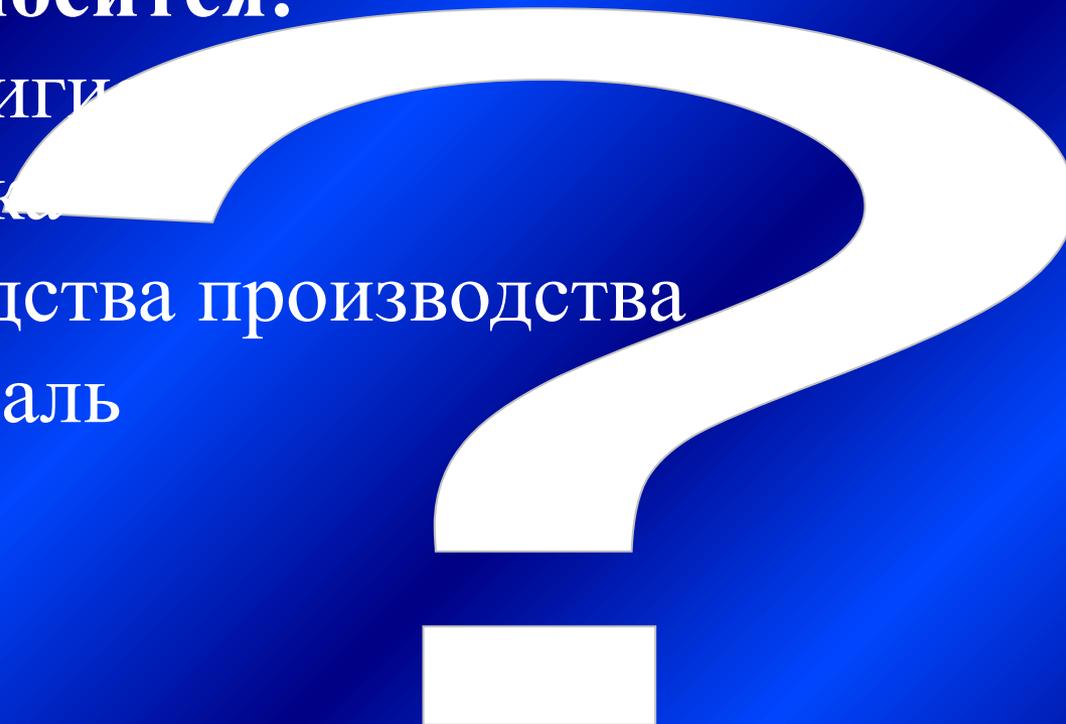
- 1) все виды преобразовательной деятельности людей и ее результаты
- 2) совокупность знаний, верований, искусства, морали и права
- 3) возделывание земли
- 4) все, что создано человеком

## **К функциям духовной культуры не относятся:**

- 1) образовательно-воспитательная
- 2) интегрирующая
- 3) регулирующая
- 4) материально-производственная

**К элементам духовной культуры  
не относится:**

- 1) религия
- 2) наука
- 3) средства производства
- 4) мораль



**К какой сфере жизни общества относятся научные учреждения, учреждения культуры и образования и соответствующая деятельность людей?**

- 1) правовой
- 2) политической
- 3) социальной
- 4) духовной



# Формы культуры

- Народная
- Элитарная
- Массовая

# Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.

# Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду, стремится к наиболее полному самовыражению создателя
- Имеет непреходящий характер, актуальна всегда

# Массовая культура

= поп-культура, китч, развлекательное искусство

- Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.
- Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей, носит развлекательный характер.
- Главной целью является получение коммерческой выгоды.
- Чаще всего – произведения-однодневки – их быстро забывают

# Разновидности доминирующей культуры

- Доминирующая культура – нормы, ценности характерные для основной части общества.  
Субкультура - часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих большой социальной группе
- Молодежная субкультура – эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, созданная молодыми людьми для себя.
- Контркультура – совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями (Например – эмо, готы, хиппи, байкеры и т. д.).

# Современная отечественная культура

↑  
внутренние  
изменения

↑  
исторические  
факторы

↑  
западная массовая  
культура

<b>Положительные последствия</b>	<b>Отрицательные последствия</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Раскрепощение сознания народа</li><li>• Расширение художественного творчества</li><li>• Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»)</li><li>• Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры</li><li>• Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...</li><li>• Засилье западной кинопродукции</li></ul>

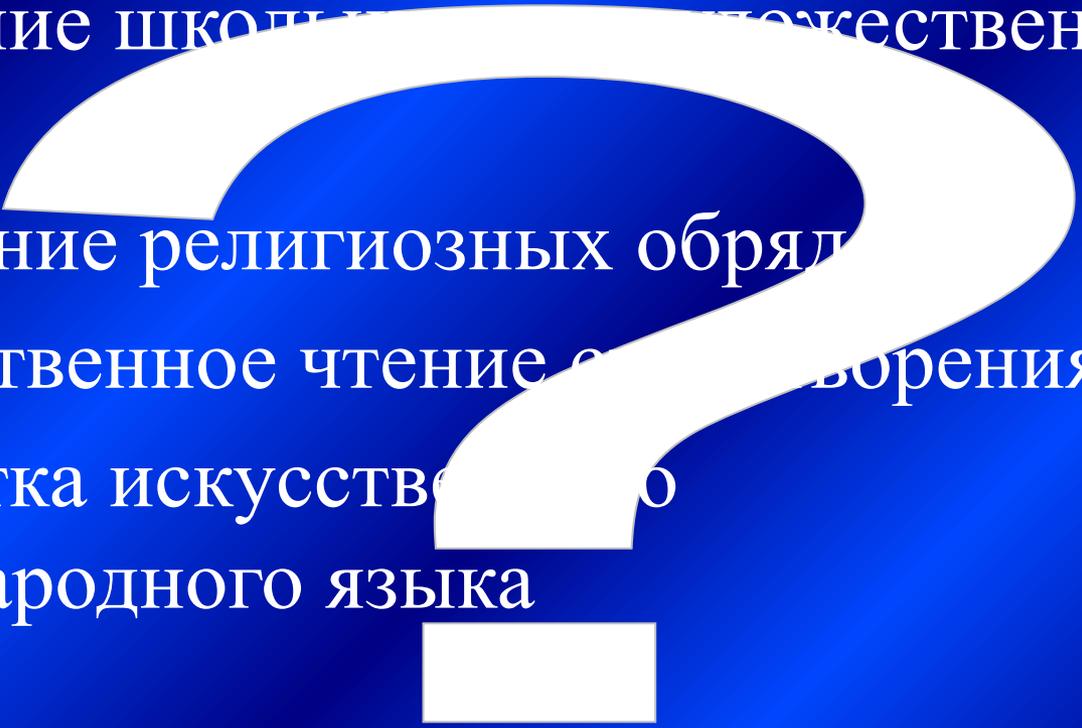
**Какое суждение верно:**

**А. Массовая и элитарная культуры  
противоположны друг другу**

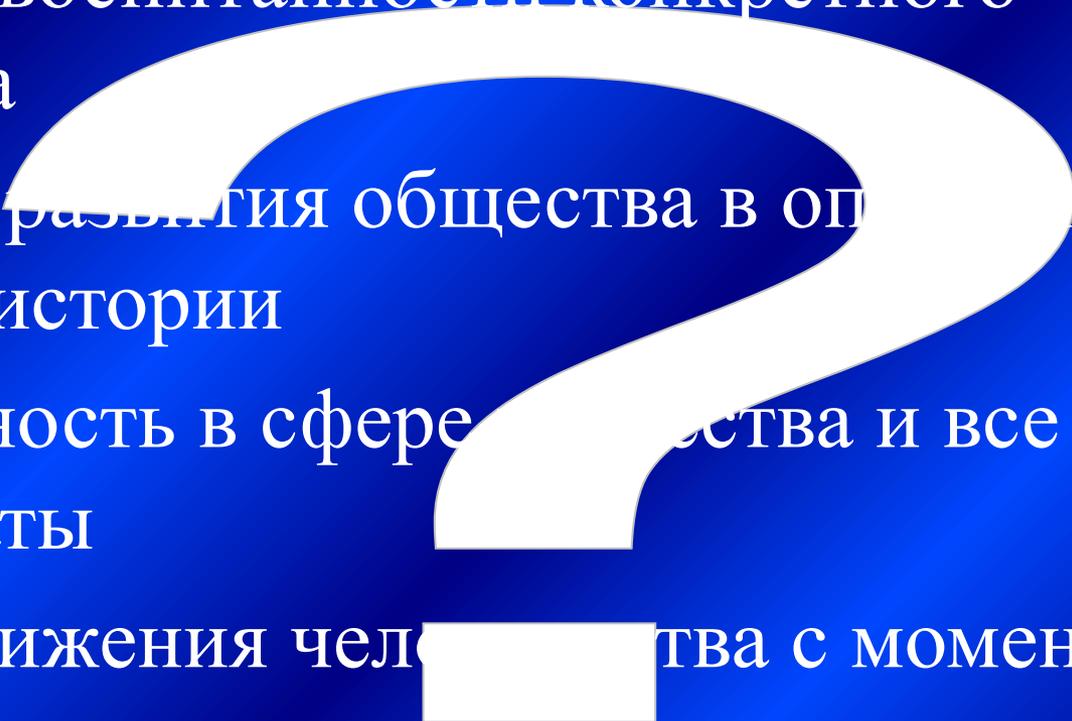
**Б. Между массовой и элитарной культурой  
нет сегодня четко выделенных границ**

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верно и А, и Б
- 4) оба положения неверны

# Какой из примеров иллюстрирует новаторство в развитии культуры?

- 1) посещение школьниками государственной галереи
  - 2) исполнение религиозных обрядов
  - 3) художественное чтение и творения
  - 4) разработка искусства на международном языке
- 

# Культура, в наиболее широком смысле слова, - это

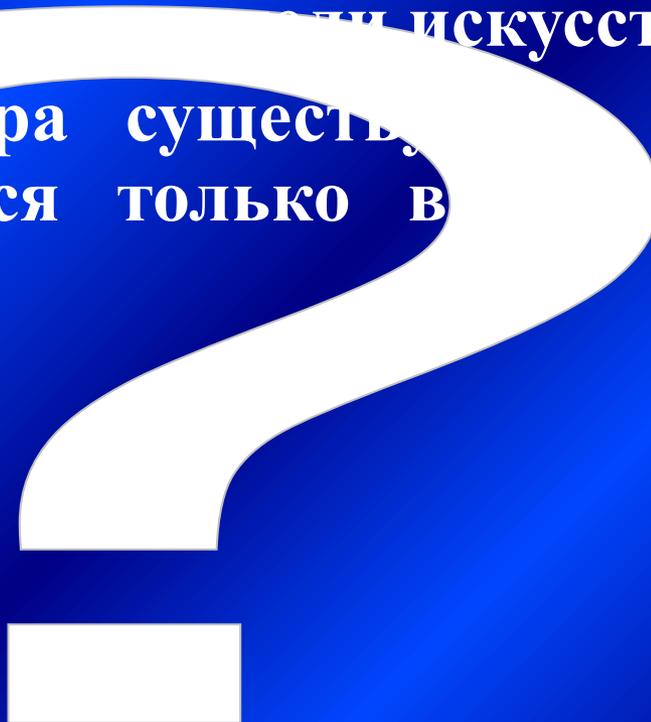
- 1) степень воспитанности конкретного человека
  - 2) уровень развития общества в определенный момент истории
  - 3) деятельность в сфере общества и все ее результаты
  - 4) все достижения человечества с момента его возникновения
- 

# Верны ли следующие суждения о духовной культуре?

А. Носителями духовной культуры общества являются исключительно науки и искусства.

Б. Духовная культура существует, сохраняется, передается только в материальной форме.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны



высший уровень мастерства

# Специфика искусства

форма практико-духовного освоения действительности

Искусство отражает мир с помощью  
художественных образов

**ИСТИНА  
ДОБРО  
КРАСОТА**

# Общественные функции искусства

- **Эстетическая** (способность к восприятию и преобразованию мира по законам красоты)
- **Гедоническая** (доставление удовольствия, наслаждения)
- **Воспитательная** (духовно-нравственное становление личности)
- **Познавательная** (отражение объективного мира и его усвоение)

# Функции искусства

Наименование функции	Ее содержание
Общественно-преобразующая	Оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества
Художественно-концептуальная	Анализирует состояние окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности человека
Утешительно-компенсаторная	Восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, на человеческую психику
Гедонистическая (от греч. наслаждение)	Доставляет людям удовольствие
Познавательно-эвристическая	Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке

# Специфика познания посредством искусства

- Отражение мира с помощью художественных образов
- Наглядный характер
- Субъективное восприятие действительности



# Виды искусства

Архитектура

Живопись

Скульптура

Литература

Декоративно-прикладное искусство

Театр

Цирк

Балет

Кино

Эстрада

# Современное искусство: постмодернизм

- Нет высших и низших видов, форм и жанров искусства.
- Стирание различий между создателем и аудиторией, реальностью и фантазией.
- Одна из главных форм – коллаж

# Специфика науки

- **Наука – система знаний о мире и его законах**
- **Основные элементы:**
  - 1) особая система знаний о природе, обществе, человеке
  - 2) особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний
  - 3) система специальных организаций и учреждений

# Социальные функции науки

- Познавательная
- Мирозренческая (формирование системы взглядов на мир и на место в нем человека)
- Прогностическая
- Непосредственная производительная сила

# Функции современной науки

Наименование функции	Ее содержание
Культурно-мировоззренческая	Помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение, научные представления — часть общего образования, культуры
Познавательно-объяснительная	Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития
Прогностическая	Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению

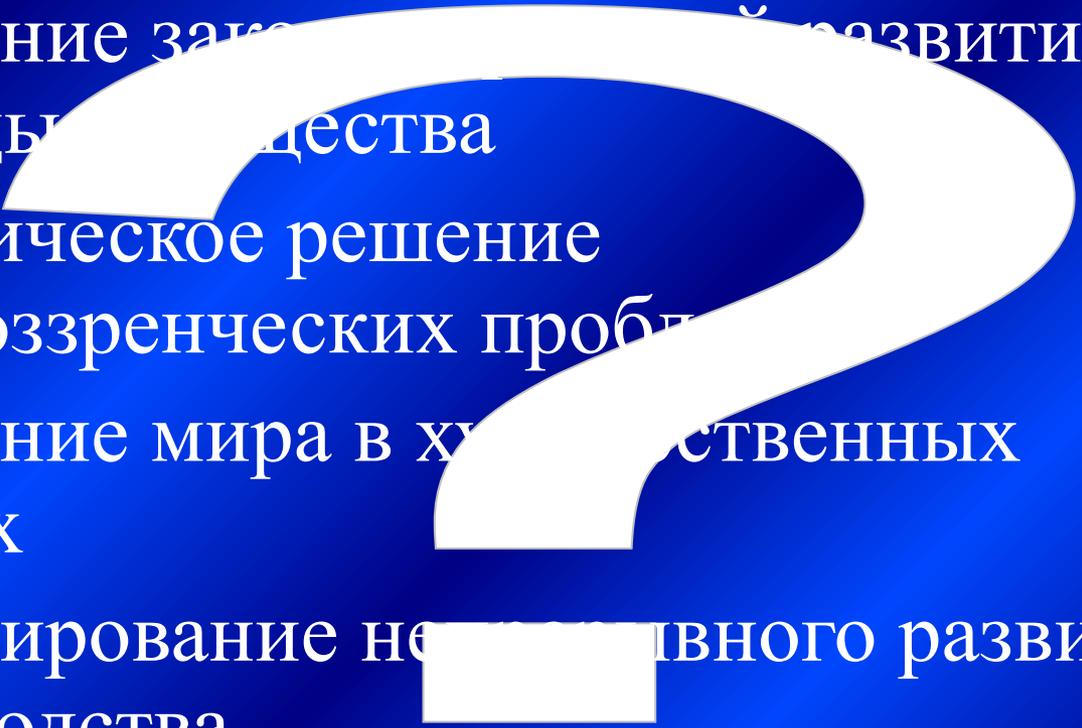
# Моральные (этические) нормы современного ученого

- общечеловеческие (не кради, не лги, не навреди...)
- касающиеся непосредственно научной деятельности (например, отстаивание истины, даже путем собственной жизни)
- касающиеся социальной ответственности за свои открытия

# Особенности современной науки

- постоянно увеличивается объем научной информации (удваивается через каждые 5 – 10 лет)
- охватывается все больше областей знаний (15 тысяч дисциплин)
- растет количество ученых (в начале XX века – 100 тысяч, сейчас – более 5 миллионов)
- наука превратилась в особую профессию

# Что из перечисленного характеризует искусство в отличие от науки?

- 1) выявление закономерностей развития природы и общества
  - 2) теоретическое решение мировоззренческих проблем
  - 3) отражение мира в художественных образах
  - 4) стимулирование непрерывного развития производства
- 

**Распределите перечисленное следующим образом:**

**три позиции должны характеризовать**

**деятельности художника, три — процесс работы**

**ученого**

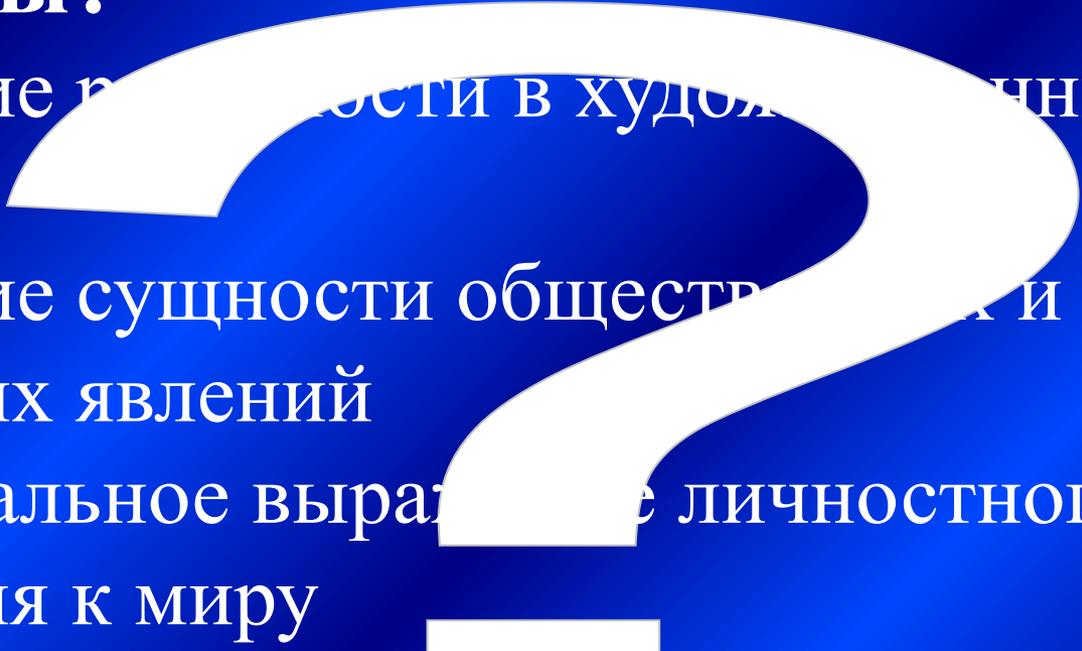
- 1) выбор сюжета
- 2) выдвижение гипотезы
- 3) выстраивание композиции
- 4) теоретическое осмысление фактов
- 5) создание художественных образов
- 6) экспериментальная процедура

# Особенность научного знания состоит в том, что оно:

- 1) основано на эмпирических фактах
- 2) нацелено на создание материальных ценностей
- 3) стремится к объективности
- 4) не использует логические выводы



# Что отличает науку от других отраслей культуры?

- 1) отражение реальности в художественных образах
  - 2) выявление сущности общества и природных явлений
  - 3) эмоциональное выражение личного отношения к миру
  - 4) оценка поведения отдельных индивидов
- 

# Какое из приведенных ниже утверждений является научным?

- 1) Заражение человека происходит по аналогии с захватом пиратами корабля.
- 2) Грипп распространяется с помощью простоты сверхзвукового самолета.
- 3) Вирусы - чума XX века.
- 4) Вирусы могут размножаться только внутри клеток другого организма.

**Какую функцию науки иллюстрирует  
съемка научно-популярного фильма о  
жизни волчьей стаи?**

- 1) производственную
- 2) мировоззренческую
- 3) познавательно-объяснительную
- 4) социальную

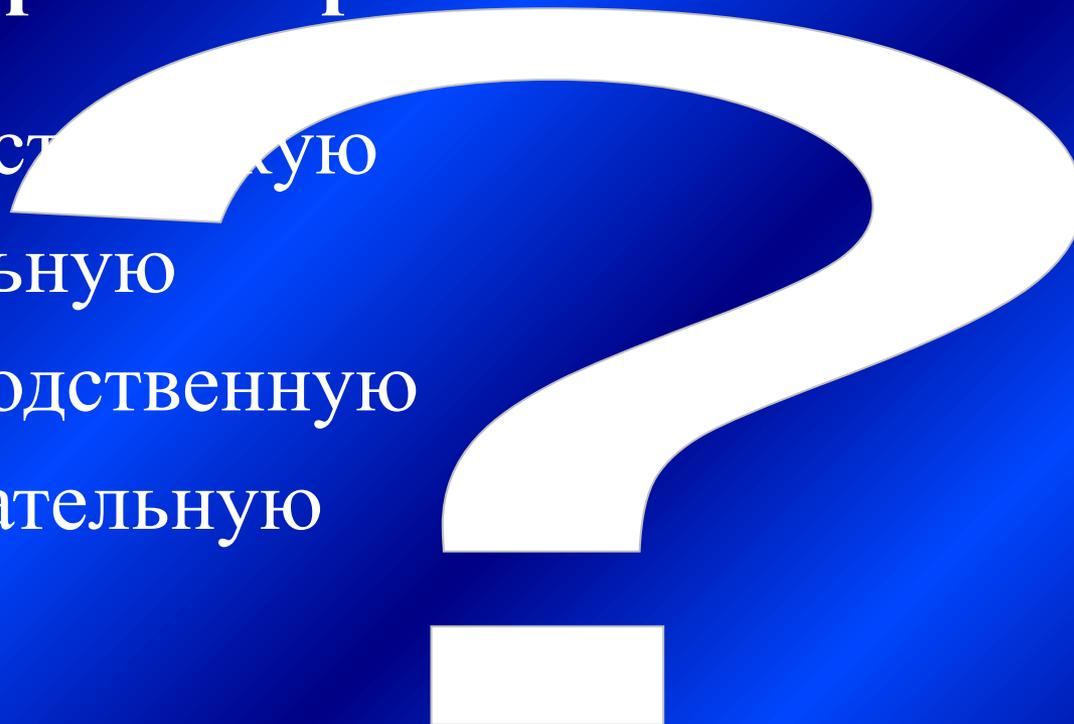


Какую функцию науки иллюстрирует разработка цифровых технологий для создания бытовых фотоаппаратов и видеокамер, доступных для широкого слоя населения?

- 1) объяснительную
- 2) прогностическую
- 3) социальную
- 4) культурно-мировоззренческую

**Какую функцию науки иллюстрирует создание и практическое внедрение новых сортов зерновых растений?**

- 1) прогностическую
- 2) социальную
- 3) производственную
- 4) познавательную



**Какую функцию науки иллюстрирует запуск на орбиту нового метеорологического зонда, способного оперативно передавать об изменениях погоды?**

- 1) культурно-мировоззренческую
- 2) познавательную (описательную)
- 3) социальную (прогностическую)
- 4) производственную

**В2. Ниже приведён ряд терминов.  
Все они, за исключением одного,  
относятся к понятию «наука».**

*Свобода, творчество, эмпиризм,  
обоснованность, эмоциональность,  
доказательность.*



# Специфика образования

**Образование** – это целенаправленная деятельность людей по получению знаний, умений и навыков.

# Функции образования

- приобщение человека к достижениям человечества
- передача и сохранение культурного наследия и накопленного опыта
- подготовка человека к самостоятельной деятельности
- развитие творческих способностей личности
- воспитание и социализация личности

# Функции образования

Наименование функции	Ее содержание
Экономическая	Формирование социально-профессиональной структуры общества, где люди способны осваивать научные и технические новшества и эффективно использовать их в профессиональной деятельности
Социальная	Социализация личности, воспроизводство социальной структуры общества. Образование — важнейший канал социальной мобильности
Культурная	Использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида, развития его творческих способностей

# Основные направления развития современного образования

- Демократизация
- Гуманитаризация (увеличение доли гуманитарных и обществоведческих дисциплин)
- Гуманизация (усиление внимания к личности)
- Фундаментальность (выявление и изучение главного)
- Компьютеризация
- Интеграция (интернационализация)

# Общие тенденции в развитии образования

Тенденция	Ее сущность
Демократизация системы образования	Во многих странах ликвидирована неграмотность, массовое распространение получили среднее и высшее образование. Образование стало доступным для широких слоев населения, хотя различия в качестве и типах учебных заведений сохраняются
Рост продолжительности образования	Современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах, что удлиняет сроки обучения
Непрерывность	В условиях научно-технической революции работник должен быть способным к быстрым переключениям на новые или смежные виды работ, на новые технологии
Гуманизация	Внимание школы, педагогов к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям
Гуманитаризация образования	Повышение роли общественных дисциплин в образовательном процессе — таких как экономическая теория, социология, политология, основы правовых знаний
Интернационализация процесса образования	Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем
Компьютеризация процесса образования	Использование новых современных технологий обучения, телекоммуникационных сетей глобального масштаба

**Социальная функция образования  
заключается в том, что оно:**

- А. обогащает людей знаниями и представлениями о современном мире**
- Б. непосредственно добывает новые знания об окружающей действительности**

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верно и А, и Б
- 4) оба положения неверны

**Какую тенденцию развития образования иллюстрирует предоставление одаренным детям возможности обучаться по специальным программам?**

- 1) гуманитаризацию
- 2) информатизацию
- 3) гуманизацию
- 4) интернационализацию



**О какой тенденции развития образования свидетельствует открытие большого количества спортивных и художественных дополнительных образований?**

- 1) гуманизации
- 2) информатизации
- 3) гуманитаризации
- 4) интернационализации



# Специфика религии

- **Религия** – совокупность представлений, верований и обрядов, объединяющих людей в единую общность, основанная на вере в сверхъестественное.
- **Главный признак религии** – вера в сверхъестественное

# Элементы религии

мифы , легенды, сказания,  
Библия, Коран...

- Религиозные представления

любовь к Богу, страх  
перед злыми духами...

- Религиозные настроения

молитва, проповедь,  
таинство...

- Религиозные действия

церковь, секта,  
монастырь...

- Религиозные организации и институты

# Функции религии

- Мировоззренческая
- Утешительно-компенсаторная
- Регулирующая (заповеди, традиции, нормы, ценности...)
- Интегрирующая
- Дезинтегрирующая
- Коммуникативная (связь поколений, верующих друг с другом, с Богом)

# Этапы эволюции религии

## I. Родоплеменные древние верования

- 1) **Тотемизм** (вера в сверхъестественные связи людей с животными, растениями)
- 2) **Фетишизм** (вера в сверхъестественные свойства предметов)
- 3) **Анимизм** (вера в существование духов и душ)
- 4) **Магия** (вера в возможность влиять на окружающий мир с помощью действий, заговоров, заклинаний и т . д.)

# Этапы эволюции религии

## II. Национально-государственные религии (иудаизм, индуизм, синтоизм, конфуцианство и др.)

- 1) возникли в период разложения родового строя и возникновения классового
- 2) поклонение богам – покровителям своего народа
- 3) сложная обрядность с элементами национальной культуры
- 4) оформился особый слой служителей культа (жрецы)

# Этапы эволюции религии

## III. Мировые религии (буддизм, христианство, ислам)

- 1) огромное число последователей
- 2) космополитизм (выход за пределы народов, государств)
- 3) эгалитаризм (проповедь равенства всех людей)
- 4) прозелитизм (стремление обратить в свою веру других)

# Этапы эволюции религии

- IV. Новые религии (дзен-буддизм, кришнаизм, неоиндуизм...)
- 1) основаны на мистике (общение с Богом через озарение, экстаз, откровение)
  - 2) возглавляются харизматическими лидерами
  - 3) обещают достижения счастья в земной жизни
  - 4) тяготеют к синкретизму (смешению)

# АТЕИЗМ И СВОБОДОМЫСЛИЕ

- **Атеизм** – отрицание религиозных представлений и утверждение самодостаточности природы и человека
- **Свободомыслие** – позиция, утверждающая независимость человека от религии и церкви в решении общественных и личных проблем

свобода  
совести?

свобода  
вероисповедания?

**Свобода совести** — естественное право человека иметь любые убеждения. Свобода совести — более широкое понятие, чем **свобода вероисповедания**.

**Свобода совести** - личное право человека:

- либо исповедовать любую религию либо не исповедовать никакой религии;
- отправлять религиозные культы или вести атеистическую пропаганду.

Свобода совести гарантируется отделением церкви от государства, школы от церкви.

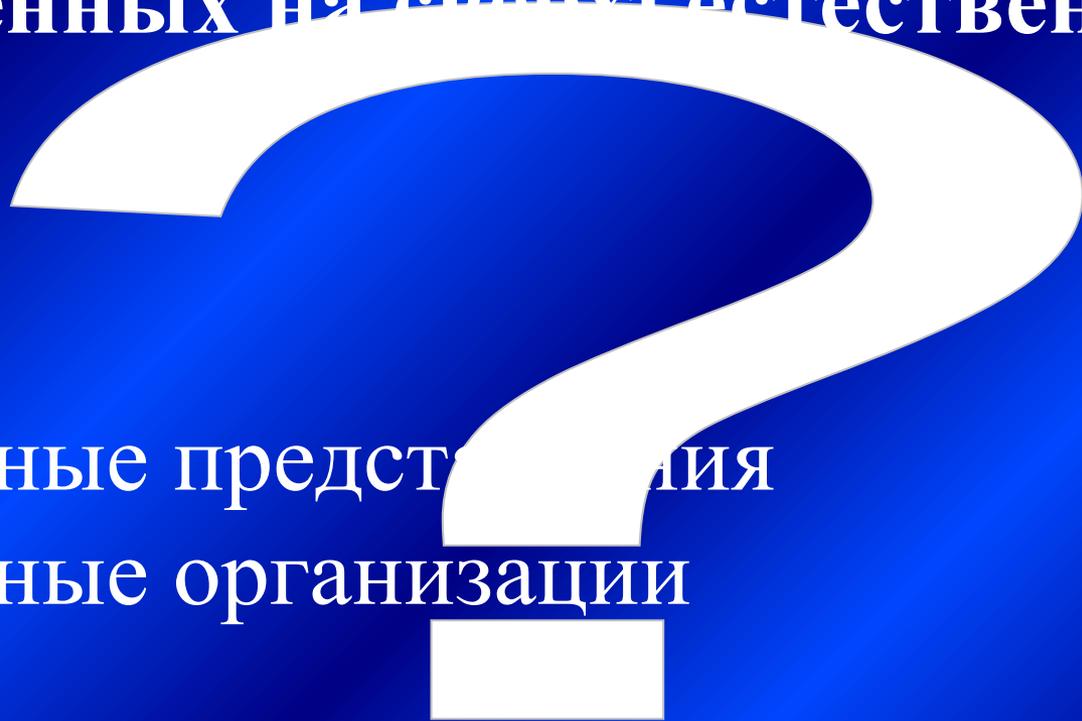


**Свобода вероисповедания** — одна из основных личных свобод человека, включающая право индивидуально или совместно с другими исповедовать любую религию, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные убеждения и действовать в соответствии с ними. Свобода вероисповедания признается конституциями даже тех стран, где существует институт государственной (официальной) религии. В РФ гарантируется ст. 28 Конституции РФ 1993 г.



**Совокупность символических действий,  
направленных на сверхъестественное,  
это:**

- 1) культ
- 2) клир
- 3) религиозные представления
- 4) религиозные организации

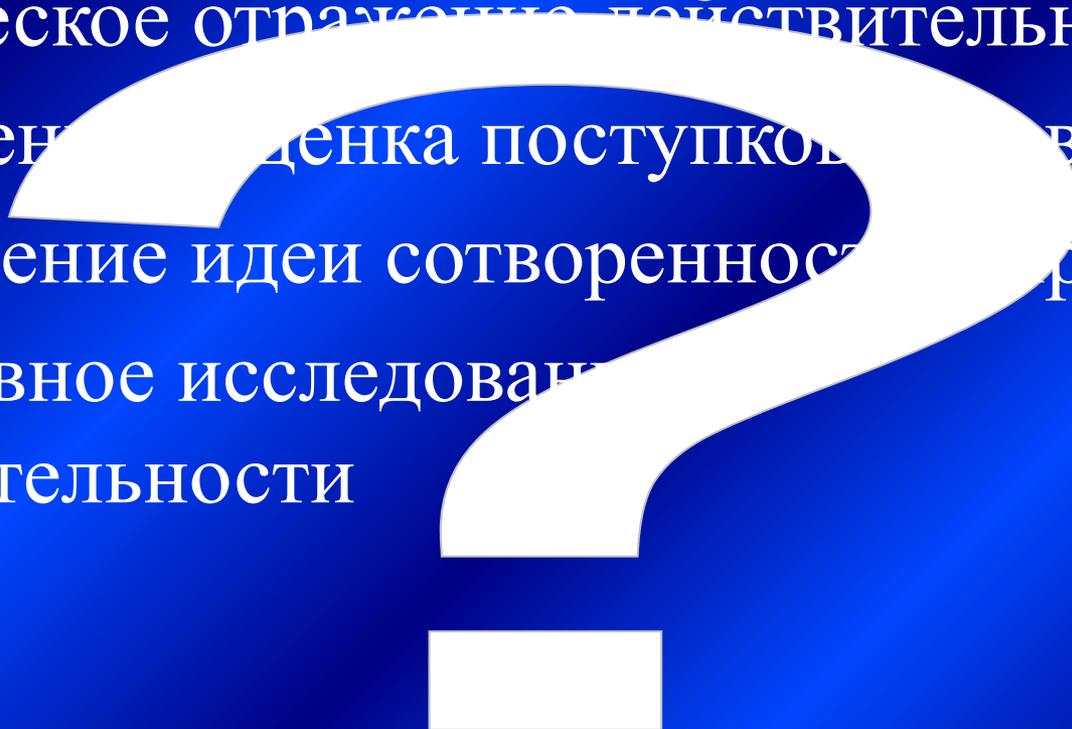


## Какая черта отличает религию как феномен культуры?

- 1) изучение природных и социальных явлений
  - 2) отражение мира в художественных образах
  - 3) достоверное прогнозирование развития общества
  - 4) утверждение теоцентрической картины мироздания
- 

# Какая из черт отличает религию как феномен культуры?

- 1) эстетическое отражение действительности
- 2) нравственная оценка поступков человека
- 3) утверждение идеи сотворенности мира
- 4) объективное исследование действительности



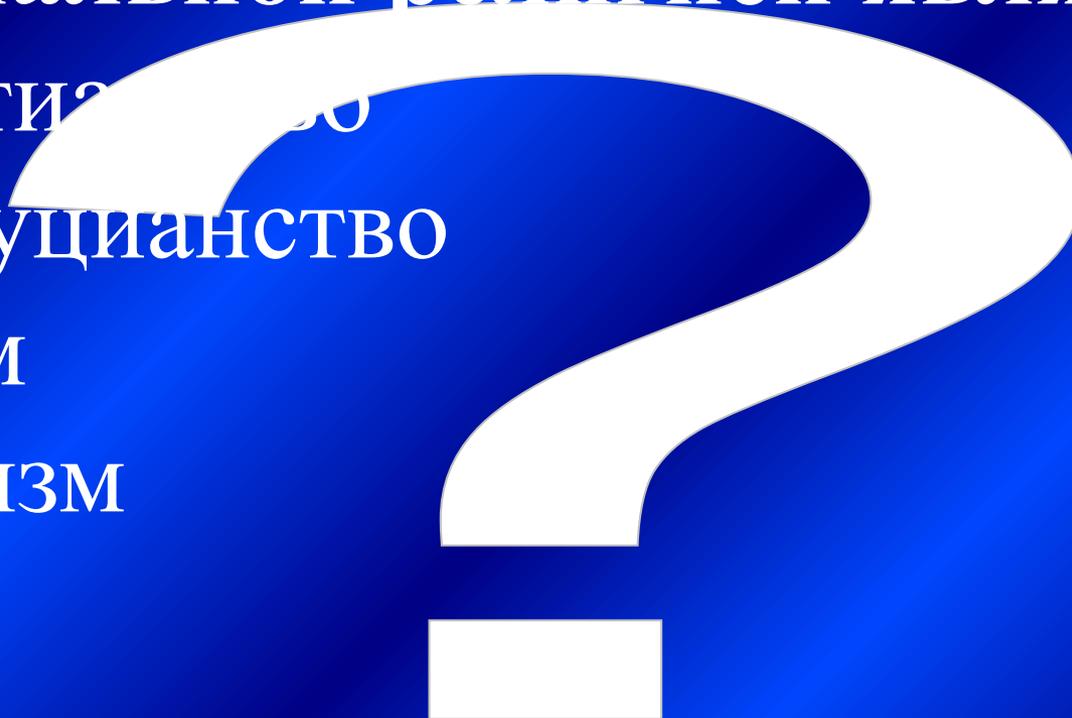
• К функциям психики относятся:

- 1) мировоззренческая
- 2) утешительно-компенсаторная
- 3) регулирующая
- 4) гедоническая

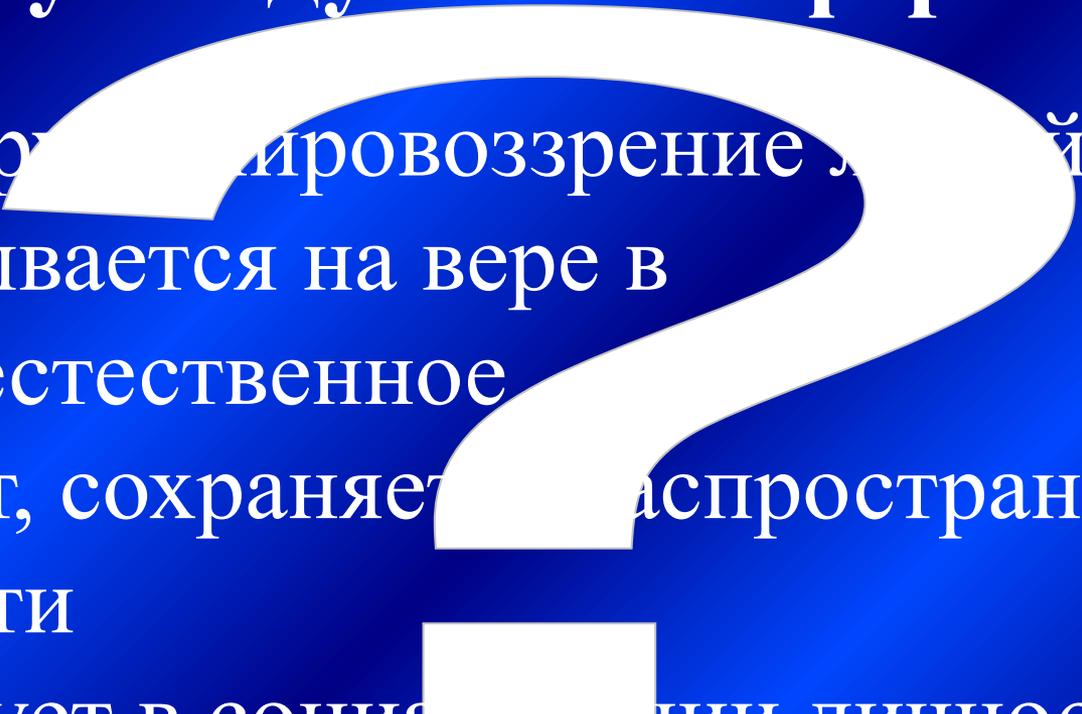


# Национальной религией является:

- 1) христианство
- 2) конфуцианство
- 3) ислам
- 4) буддизм



# Религия, в отличие от других институтов духовной сферы

- 1) формирует мировоззрение людей
  - 2) основывается на вере в сверхъестественное
  - 3) создает, сохраняет и распространяет ценности
  - 4) участвует в социализации личности
- 

# Специфика морали

- **Мораль** – система исторически сложившихся требований, норм и правил поведения
- **Этика** – учение о морали
- **Три уровня:**
  - 1) нравственная практика (нравы, поступки, типичные ситуации)
  - 2) моральное сознание («что такое хорошо, что такое плохо»)
  - 3) нравственное самосознание (самооценка, готовность совершать выбор между добром и злом)

# Функции морали

- **Регулирующая** (поведение в соответствии с моральными нормами)
- **Аксиологическая** (оценка: нравственно / ненравственно)
- **Ориентирующая** (выработка системы ценностей, линии поведения)
- **Воспитательная** (формирование общепризнанных образцов поведения)
- **Коммуникативная** (взаимопонимание, общение)

# Единство морали и права

- Регулирующая функция
- Нормативный характер
- Единый фундамент общечеловеческих ценностей (добро/зло, хорошо/плохо)
- Формирование отношений людей на основе справедливости, уважения прав и свобод человека

# Соотношение правовых и моральных норм.

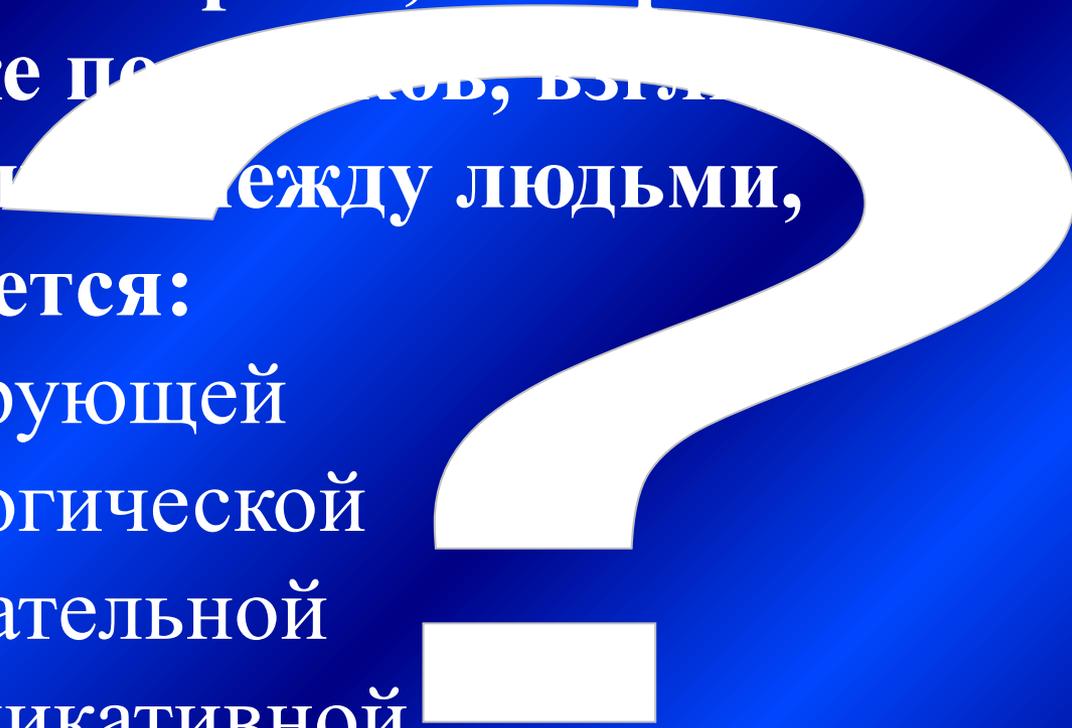


# Различия

<b>Мораль</b>	<b>Право</b>
Ориентирует людей на идеальные нормы	Поддерживает порядок, исходя из реальности
Смысл конкретной жизненной ситуации уникален	Основывается на типичном, стандартном
Исключает прямое принуждение, носит рекомендательный характер	Поддерживается принудительной силой государства
Пронизывает все стороны жизни, в т. ч. дружбу, любовь	Регулируют только существенные отношения
Главные категории – добро и зло, совесть, счастье, смысл жизни...	Главные категории – законное, незаконное, правомерное, неправомерное

- **Функция морали, которая заключается в оценке поступков, взглядов, отношений между людьми, называется:**

- 1) **регулирующей**
- 2) **аксиологической**
- 3) **воспитательной**
- 4) **коммуникативной**



**В2. Ниже приведён ряд терминов. Все они, за исключением одного, относятся к понятию «мораль».**

*Свобода, долг, инстинкт,  
совесть, осознанность*

Найдите и укажите тот «выпадающий» из общего ряда.



# Общественная(социальная) психология и идеология

- **Общественная психология** – стихийно сложившаяся совокупность чувств, настроений, традиций, привычек, иллюзий и заблуждений, возникающих у различных социальных групп.
- **Общественная идеология** – теоретическое сознание, выработанное, как правило, специалистами

# Общественное мнение

- **Общественное мнение** – способ существования массового сознания, в котором проявляется отношение разных социальных групп к событиям и процессам



передача и обмен информацией в обществе с  
целью воздействия на ее членов

# Средства массовой коммуникации

СМК

Средства  
массовой  
информации:

печать  
радио  
ТВ

Средства  
массового  
воздействия:

литература  
кино  
театр  
цирк  
мюзиклы

Технические  
средства  
коммуникац

ии:  
телефон  
телетайп  
эл. почта  
Интернет

# Функции СМК

- **Информационная** (предоставление информации)
- **Регулирующая** (формирование поведения людей, манипуляция общественным мнением)
- **Культурологическая** (распространение достижений культуры)

**Найдите в приведенном списке  
примеры средств массовой  
информации:**

- 1) газета «Документы и факты»
- 2) журнал «Вопросы философии»
- 3) радиостанция «Европа Плюс»
- 4) детектив Д. Донцовой
- 5) театр «Сатирикон»
- 6) киностудия «Мосфильм»

**В4. Найдите в приведенном ниже списке проявления духовной подсистемы общества и запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) ведение домашнего хозяйства
- 2) соперничество парламентских фракций
- 3) написание приключенческого романа
- 4) проведение научных исследований
- 5) размещение средств в коммерческом банке
- 6) принятие новой конституции страны