

Духовная жизнь России в конце XX – начале XXI века

Духовная жизнь — это сфера общественной жизни, связанная с производством и распределением духовных ценностей, с удовлетворением духовных потребностей человека.

Особенности нового этапа ЖИЗНИ:

положительные

- Россия – часть мирового информационно-культурного пространства
- Глобальная сеть - ИНТЕРНЕТ
- знакомство с продукцией зарубежной «фабрики грез»
- доступ к зарубежной литературе

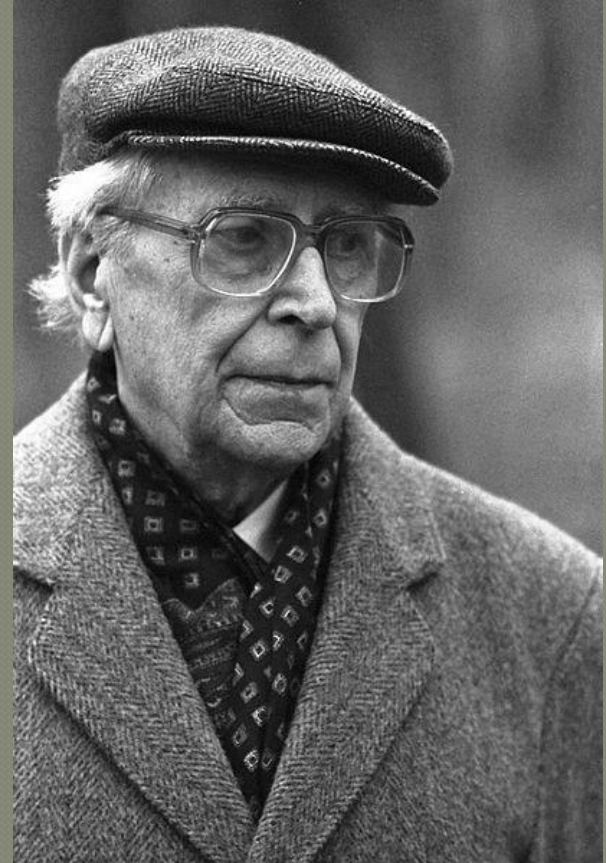
отрицательные

- низкий уровень культурной продукции
- сокращение государственной поддержки
- сократилась средняя продолжительность жизни
- упало качества образования
- проблема беспризорных и бездомным детей
- проблемы с организацией досуга детей и молодежи
- утечка высококвалифицированных специалистов за границу

Телеканал КУЛЬТУРА



- 1997 г. – указ президента РФ о создании телеканала «Культура»
- Создатель телеканала - Д.С. Лихачев



Живопись, скульптура и архитектура

направления
я

```
graph TD; A[направления я] --> B[Традиции]; A --> C[Авторский замысел];
```

Традиции

Авторский
замысел

Илья Сергеевич Глазунов

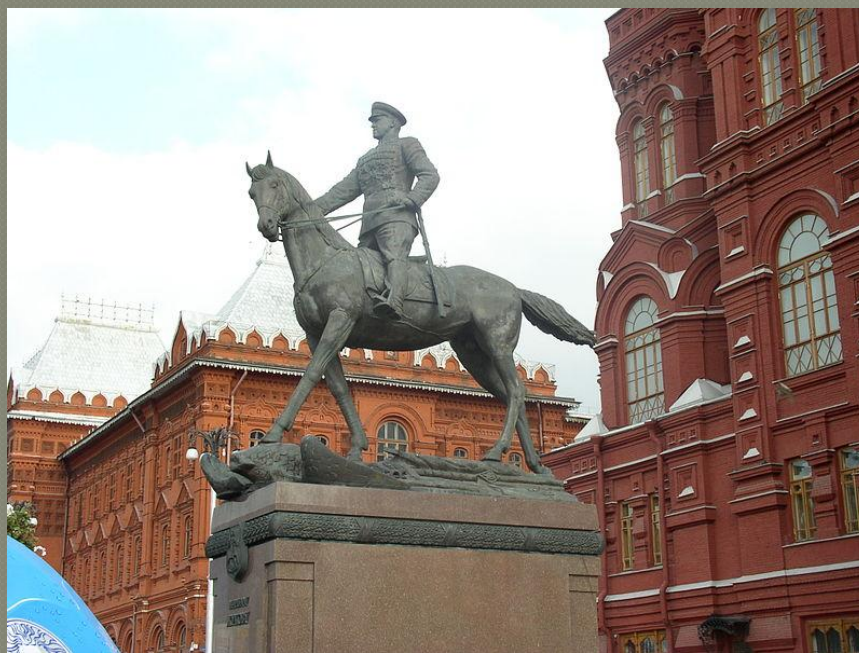
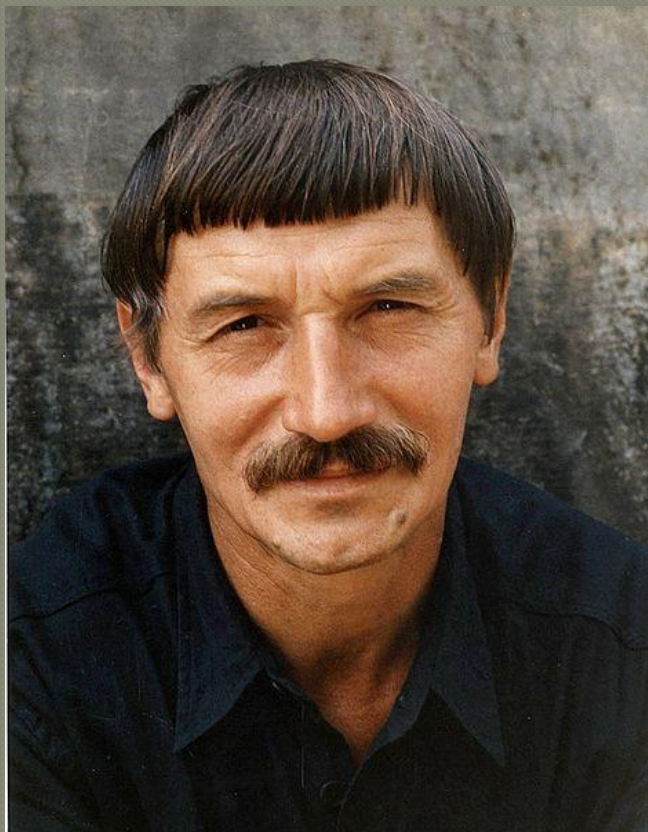
Советский и российский художник-живописец, педагог.

Основатель и ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества И. С. Глазунова.



Вечная Россия (сто веков)

Вячеслав Михайлович Клыков



Памятник Г. К. Жукову в Москве

Музыкальная жизнь

Мари́нский теа́тр
(с 1935 по 1992
год — Ленинградск
ий
государственный
академический
театр оперы и
балета имени
С. М. Кирова) —
один из
известнейших и
крупнейших в
России и мире
театров оперы и бал
ета.



**Валерий
Абисалович
Гергиев**
(1953) —
советский
и российский дири
жёр.
Художественный
руководитель
Мариинского театра
(с 1988 года),
главный
дирижёр Лондонск
ого



симфонического

Презентация выполнена ученицей 9 «Б» класса Гуренковой
Екатериной



Российский национальный оркестр - академический
музыкальный коллектив, созданный в 1990-м году
пианистом Михаилом Плетнёвым