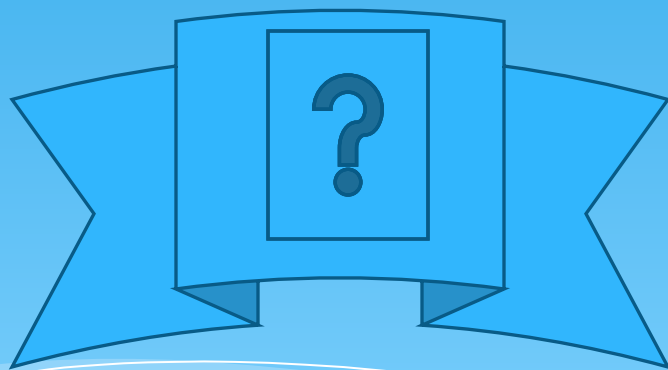


“Екранні види мистецтва. Кіно”



Парнас – місце проживання муз (Станца Рафаеля)



**Проблемне
запитання:
Який вигляд, за вашими
уявленнями, могла б мати
Муза Кіно?**





- * розповідати про історію виникнення кінематографу;
- * називати імена найвидатніших режисерів, акторів та назви відомих світових кінокомпаній;

- * розпізнавати види та жанри екранних мистецтв;
- * характеризувати основні художні засоби екранних мистецтв;

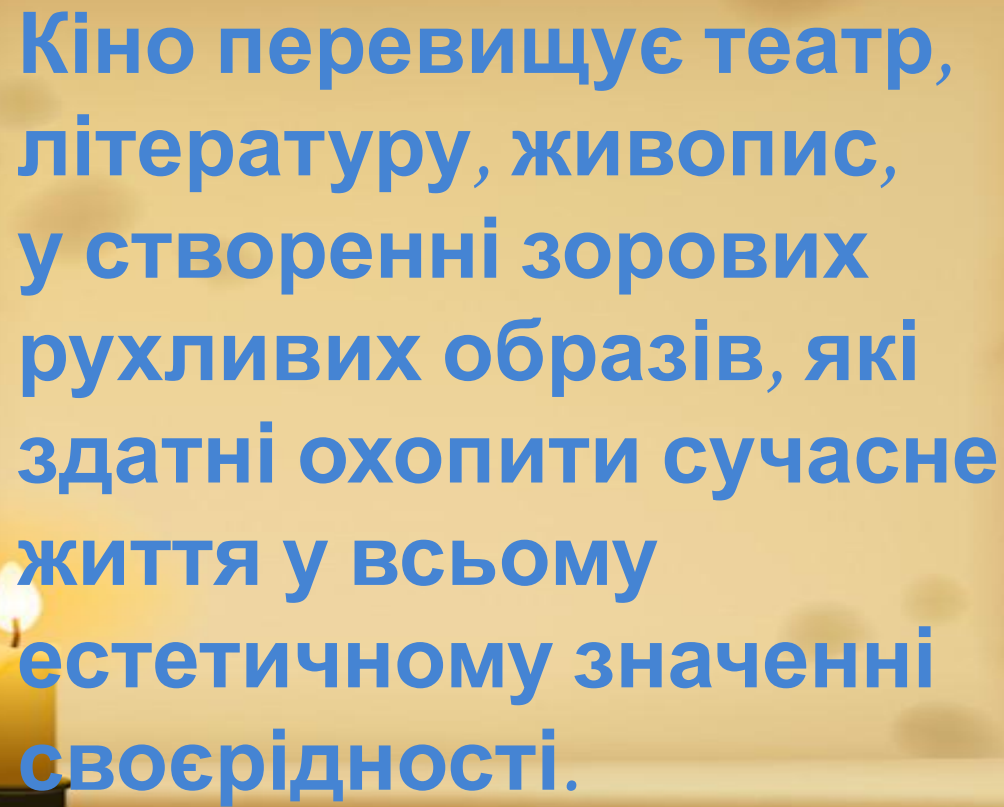
Після засвоєння змісту цієї

- * порівнювати особливості театрального та кіномистецтва;

- * використовувати спеціальну мистецьку термінологію, набуті знання у процесі художньо-творчої самореалізації;

- * формулювати власні враження;
- * знаходити інформацію для художньої самоосвіти;
- * працювати зі SMART дошкою.



A scroll of parchment is unrolled, displaying text in blue. To the left of the scroll, a lit candle sits in a dark holder on a saucer. A quill pen lies horizontally across the bottom of the scroll. The background is dark brown with decorative scrollwork. A blue tab is visible in the top right corner.

**Кіно перевищує театр,
літературу, живопис,
у створенні зорових
рухливих образів, які
здатні охопити сучасне
життя у всьому
естетичному значенні
своєрідності.**

**Ю. Борєв,
МИСТЕЦТВОЗНАВЕЦЬ**

Поява кінематографа. Піонери кіномистецтва



- * У 1895 році французькими винахідниками братами Луї та Огюстом Люм'єр був запатентований новий технічний апарат, який здобув назву “кінематограф”, що в перекладі з грецької означає “пишу рух”.



це один із видів екранного мистецтва,
поряд із телебаченням, відео,
який оперує фотографічним зображенням,
що рухається.

- * 28 грудня 1895 року в Парижі було вперше влаштовано прилюдний показ нового винаходу .
- * Перший фільм був знятий на вокзалі і отримав назву “Прибуття поїзда”.
- * За кілька місяців брати вдосконалили свій апарат, збільшили кількість фільмів і відкрили перший у світі кінотеатр.
- * Цей день вважають днем народження нового мистецтва.



Спочатку кінофільми були чорно-білими та німими
тривалістю 1-2 хвилини.

- Кіносеанси проходили під акомпанемент фортепіано або саксофона.
- * Щоб створити виразні образи, акторам того часу доводилося передавати свої думки, настрої та почуття через жести та міміку.



Новий етап у розвитку кінематографа пов'язаний із ім'

Чарльза Спенсера

- * Ексцентрична зовнішність: широкі штани, тісний піджак, черевики з довгими носами, маленькі вуса, капелюх-казанок, в руках тростинка, кумедна хода – образ, створений талановитою людиною, актором, сценаристом, режисером і композитором Ч. Чапліном





- * Вершиною творчості Ч. Чапліна вважається фільм-комедія “Вогні великого міста” про кохання безробітного жебрака до сліпої продавщиці квітів.
- * “Букет” почуттів викликає образ, створений актором на екрані: м'яка усмішка, легкий смуток, співчуття до людини, яка попри всі негаразди намагається бути щасливою.



Поява звукового кіно

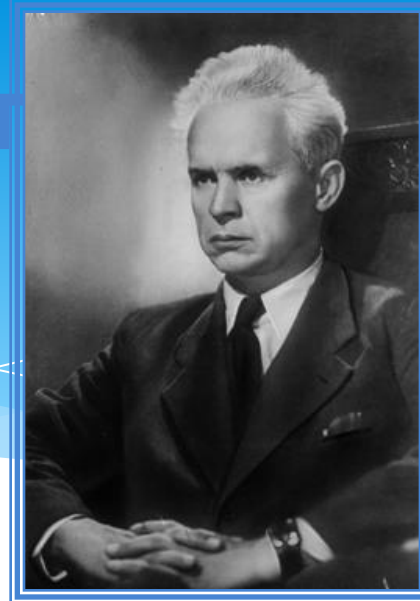
- * Справжнім революційним кроком у розвитку кіно стало поєднання синхронного звуку із зображенням на плівці.
- * Перший звуковий фільм з'явився у 1928 році.
- * Великий інтерес до кіномистецтва з боку всіх верств населення сприяв швидкому розвитку індустрії кіно, розширенню його матеріальної бази, наукових засад техніки зйомки.
- * Згодом виникає і кольорове кіно.



Український кінематограф



- * У 1922 році було засновано Всеукраїнське фотокіноуправління, а у 1928 році введена в дію Київська кінофабрика, яка була однією з найбільших та найсучасніших у світі.
- * Фільми режисера Олександра Довженка відігравали особливу роль у становленні українського кіномистецтва.
- * У 1958 році на Всесвітній виставці в Брюсселі (Бельгія) 117 видатних кінокритиків із 26 країн світу визначили фільм “Земля” одним із 12 найкращих картин усіх часів.



Калейдоскоп кіножанрів

Художнє кіно
(ігрове)

Детектив

Екранізація

Комедія

Трилер

Пригодницьки
й
(вестерн)

Історичний

Фантастика

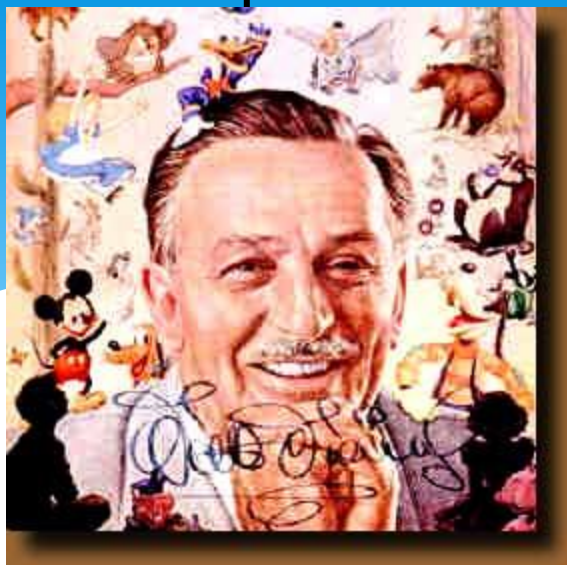
Музичний

Мелодрама

Фільм жахів

Епопе
я





Анімація



Перші мультиплікаційні фільми були випущені в 1908 році у Франції

Перший звуковий мультфільм створив Уолт Дісней (1901-1966), американський режисер, художник-мультиплікатор, продюсер



Це був мультфільм про Міккі-Мауса. У 1930 році за нього У.Дісней отримав Оскара

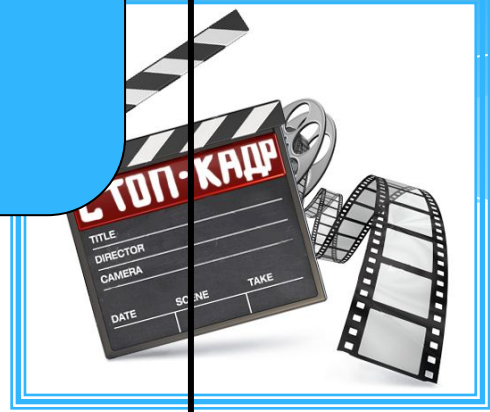
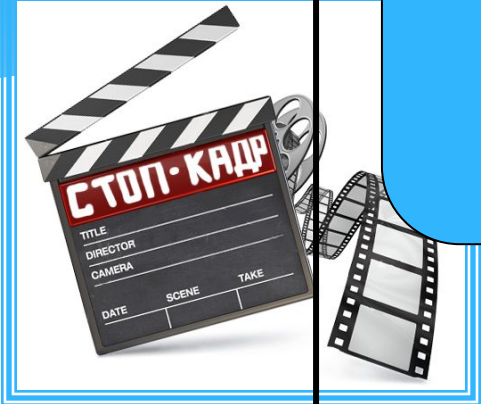
**Хронікально-
документальн
е**

Портрет

Літопис

**Соціологічне
дослідження**

Науково-
популярне



Навчальне

Пізнавальне

Найвідоміші кіностудії світу



Columbia Pictures



Paramount



Warner Bros



Universal



DreamWorks SKG



Metro Goldwyn Mayer



Twentieth Century-Fox Film Corporation



Голлівуд - кіноімперія США



- * Після Першої світової війни лідером у світі з виробництва кінофільмів стають США.
- * У мальовничій місцевості Голлівуд неподалік від Лос-Анджелеса будуються великі американські кіностудії.
- * Офіційною датою заснування Голлівудської кіноімперії вважається 1913 рік.

Радянські кіностудії



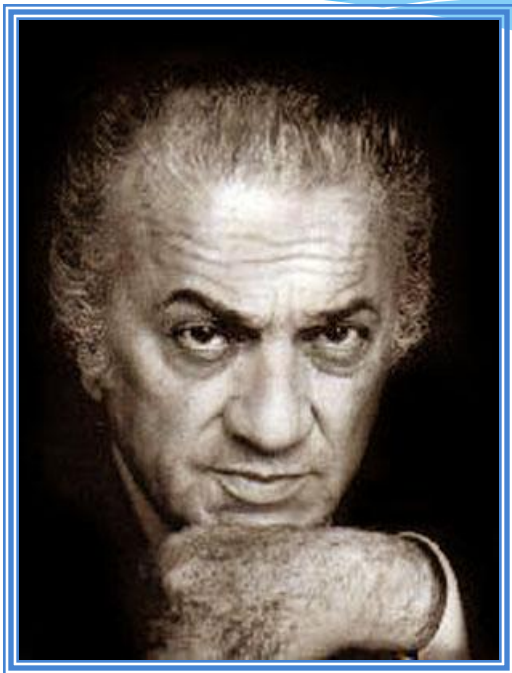
Українські кіностудії



Совместно с А. Уборев



Режисери зі світовим ім'ям



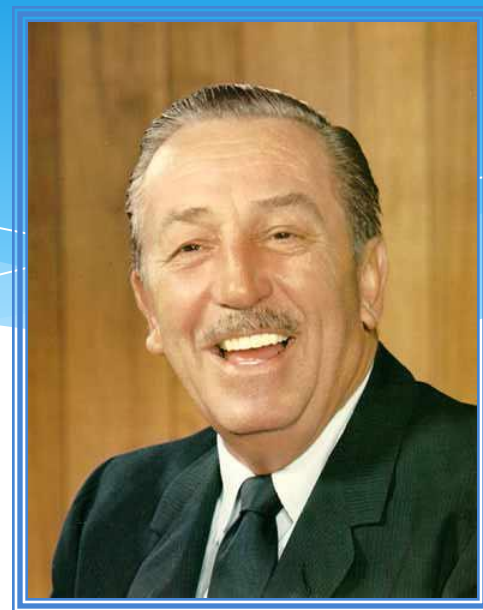
Федеріко Феліні



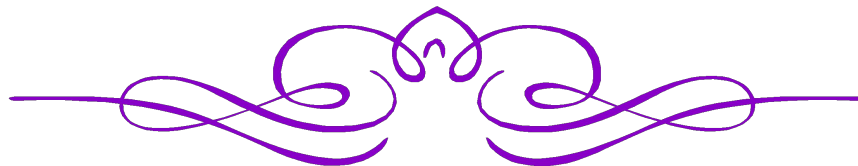
Стів Спілберг

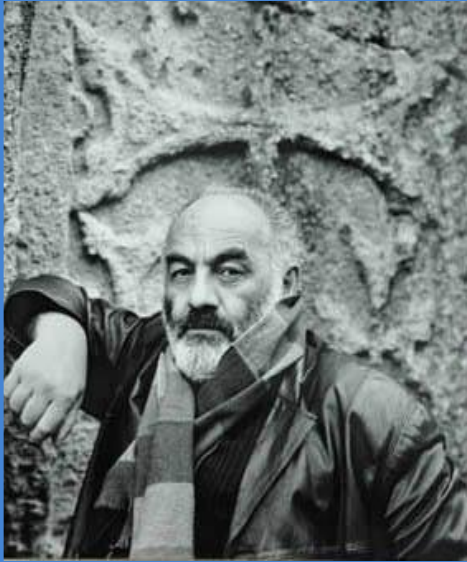


Жан Рено



Уолт Дісней

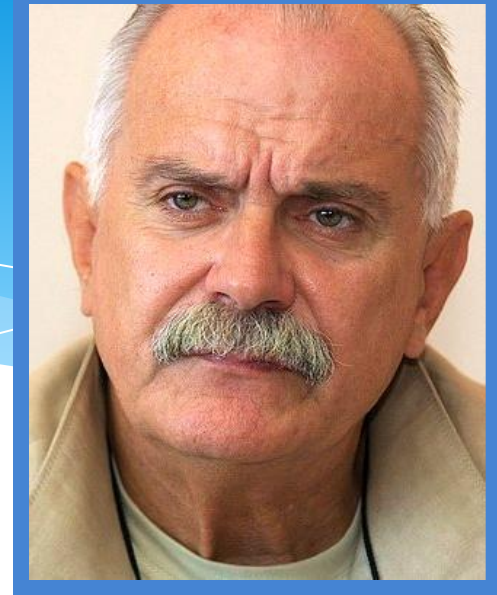




**Сергій
Параджанов**

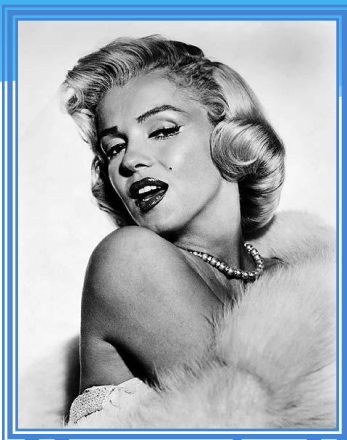


**Ельдар
Рязанов**

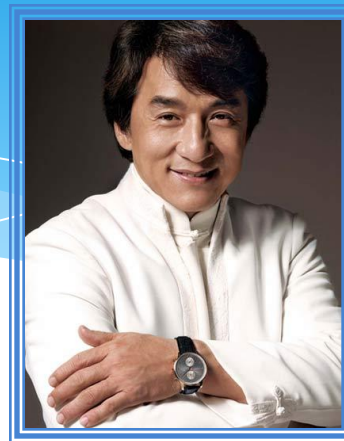


**Микита
Михалков**

Зірки світового кіно



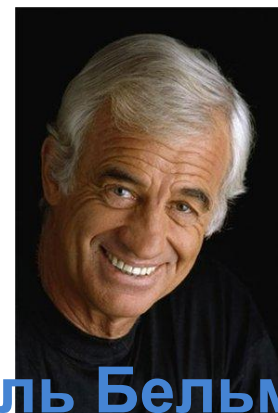
Мерилін Монро



Джеки Чан



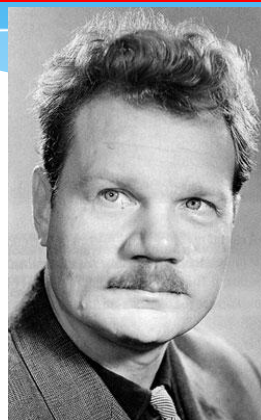
Вупі Голдберг



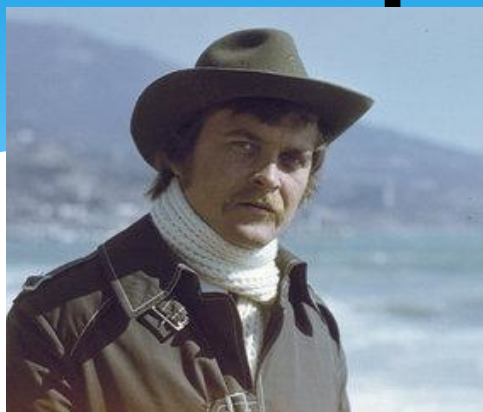
Жан Поль Бельмондо



Радянські кіноактори



Українські актори



Іван Миколайчук



Леонід Биков



Ада Роговцева

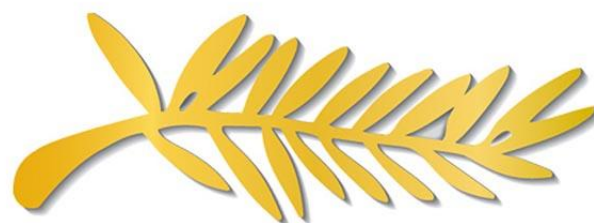


Богдан Ступка

Кінопремії світу



Оскар



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Золота пальмова гілка



Ніка

Художній кінематографу

Музика в кіно

