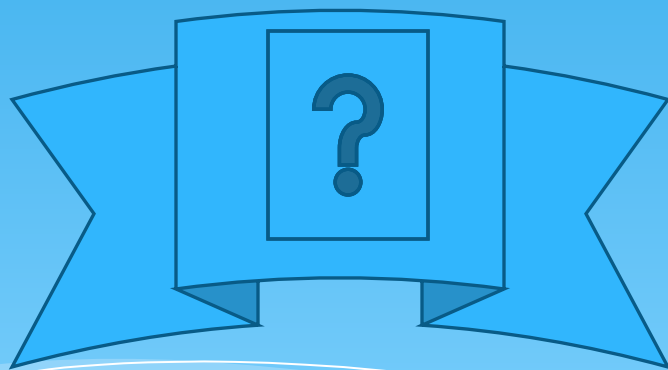
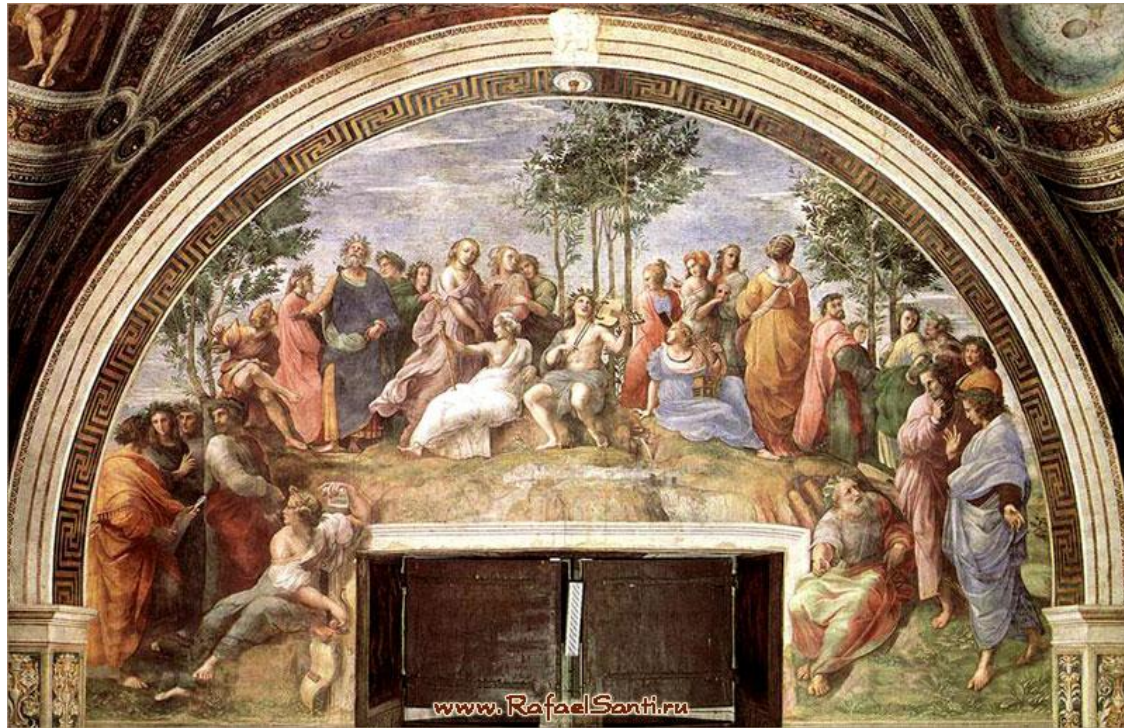


# “Екранні види мистецтва. Кіно”



# Парнас – місце проживання муз (Станца Рафаеля)



**Проблемне  
запитання:  
Який вигляд, за вашими  
уявленнями, могла б мати  
Муза Кіно?**





- \* розповідати про історію виникнення кінематографу;
- \* називати імена найвидатніших режисерів, акторів та назви відомих світових кінокомпаній;

- \* розпізнавати види та жанри екранних мистецтв;
- \* характеризувати основні художні засоби екранних мистецтв;

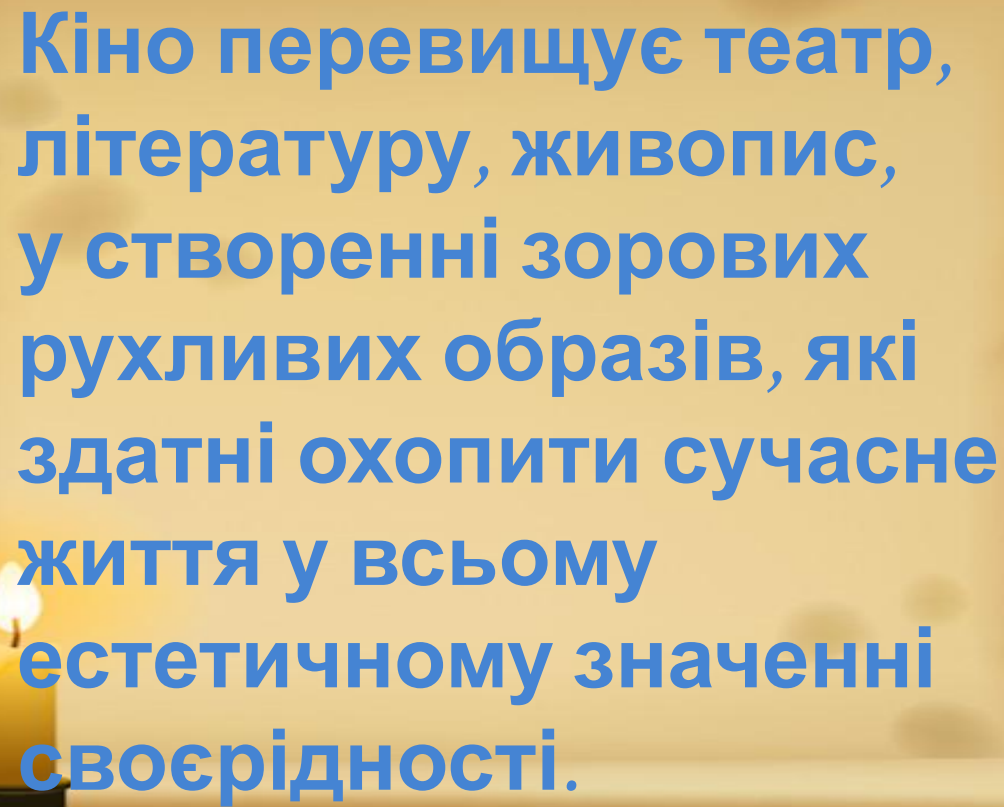
**Після засвоєння змісту цієї**

- \* порівнювати особливості театрального та кіномистецтва;

- \* використовувати спеціальну мистецьку термінологію, набуті знання у процесі художньо-творчої самореалізації;

- \* формулювати власні враження;
- \* знаходити інформацію для художньої самоосвіти;
- \* працювати зі SMART дошкою.



A scroll of parchment is unrolled, displaying text in blue. To the left of the scroll, a lit candle sits in a dark holder on a saucer. A quill pen lies horizontally across the bottom of the scroll. The background is dark brown with decorative scrollwork. A blue tab is visible in the top right corner.

**Кіно перевищує театр,  
літературу, живопис,  
у створенні зорових  
рухливих образів, які  
здатні охопити сучасне  
життя у всьому  
естетичному значенні  
своєрідності.**

**Ю. Борєв,  
МИСТЕЦТВОЗНАВЕЦЬ**

# Поява кінематографа. Піонери кіномистецтва



\* У 1895 році французькими винахідниками братами Луї та Огюстом Люм'єр був запатентований новий технічний апарат, який здобув назву “кінематограф”, що в перекладі з грецької означає “пишу рух”.



це один із видів екранного мистецтва,  
поряд із телебаченням, відео,  
який оперує фотографічним зображенням,  
що рухається.

- \* 28 грудня 1895 року в Парижі було вперше влаштовано прилюдний показ нового винаходу .
- \* Перший фільм був знятий на вокзалі і отримав назву “Прибуття поїзда”.
- \* За кілька місяців брати вдосконалили свій апарат, збільшили кількість фільмів і відкрили перший у світі кінотеатр.
- \* Цей день вважають днем народження нового мистецтва.





Спочатку кінофільми були чорно-білими та німими  
тривалістю 1-2 хвилини.

- Кіносеанси проходили під акомпанемент фортепіано або саксофона.
- \* Щоб створити виразні образи, акторам того часу доводилося передавати свої думки, настрої та почуття через жести та міміку.



Новий етап у розвитку кінематографа пов'язаний із ім'

Чарльза Спенсера

- \* Ексцентрична зовнішність: широкі штани, тісний піджак, черевики з довгими носами, маленькі вуса, капелюх-казанок, в руках тростинка, кумедна хода – образ, створений талановитою людиною, актором, сценаристом, режисером і композитором Ч. Чапліном





- \* Вершиною творчості Ч. Чапліна вважається фільм-комедія “Вогні великого міста” про кохання безробітного жебрака до сліпої продавщиці квітів.
- \* “Букет” почуттів викликає образ, створений актором на екрані: м'яка усмішка, легкий смуток, співчуття до людини, яка попри всі негаразди намагається бути щасливою.



# Поява звукового кіно

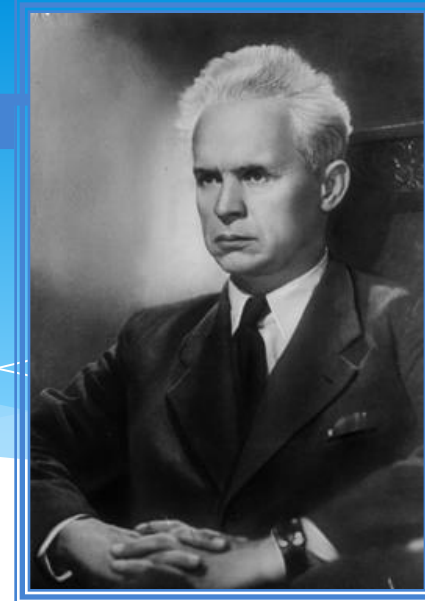
- \* Справжнім революційним кроком у розвитку кіно стало поєднання синхронного звуку із зображенням на плівці.
- \* Перший звуковий фільм з'явився у 1928 році.
- \* Великий інтерес до кіномистецтва з боку всіх верств населення сприяв швидкому розвитку індустрії кіно, розширенню його матеріальної бази, наукових засад техніки зйомки.
- \* Згодом виникає і кольорове кіно.



# Український кінематограф



- \* У 1922 році було засновано Всеукраїнське фотокіноуправління, а у 1928 році введена в дію Київська кінофабрика, яка була однією з найбільших та найсучасніших у світі.
- \* Фільми режисера Олександра Довженка відігравали особливу роль у становленні українського кіномистецтва.
- \* У 1958 році на Всесвітній виставці в Брюсселі (Бельгія) 117 видатних кінокритиків із 26 країн світу визначили фільм “Земля” одним із 12 найкращих картин усіх часів.



# Калейдоскоп кіножанрів

Художнє кіно  
(ігрове)

Детектив

Екранізація

Комедія

Трилер

Пригодницьки  
й  
(вестерн)

Історичний

Фантастика

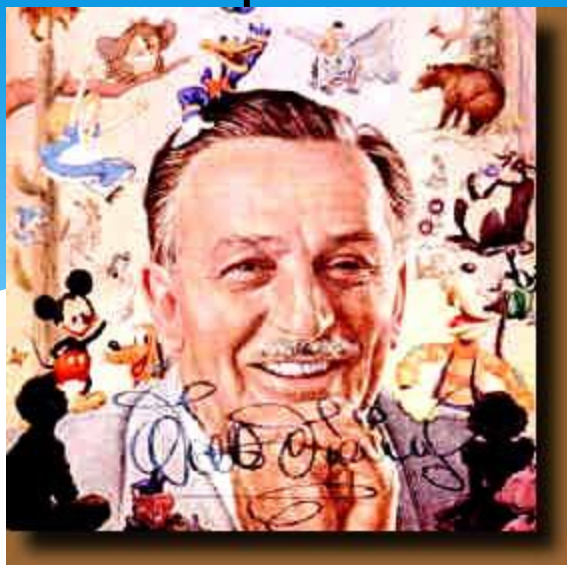
Музичний

Мелодрама

Фільм жахів

Епопе  
я





## Анімація



**Перші  
мультиплікаційні  
фільми були  
випущені  
в 1908 році  
у Франції**

**Перший звуковий  
мультфільм створив  
Уолт Дісней (1901-1966),  
американський режисер,  
художник-  
мультиплікатор,  
продюсер**

**Це був мультфільм  
про Міккі-Мауса.  
У 1930 році за нього  
У.Дісней отримав  
Оскара**

**Хронікально-  
документальн  
е**

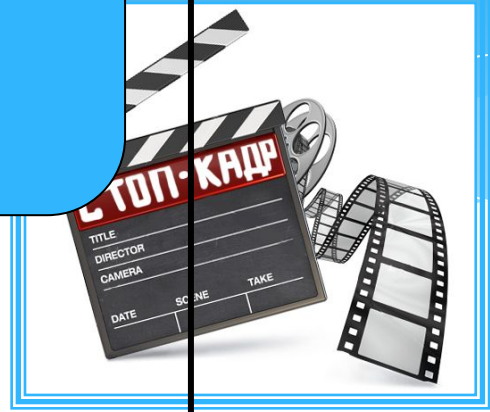
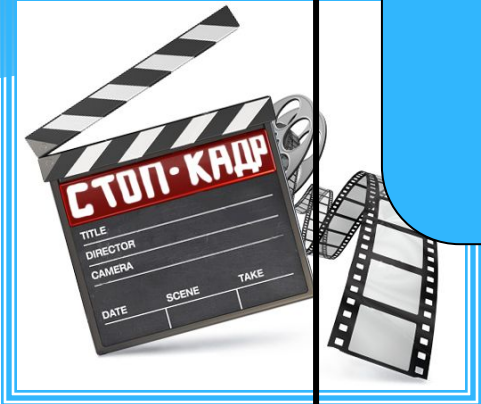
**Портрет**

**Літопис**

**Соціологічне  
дослідження**



Науково-  
популярне



Навчальне

Пізнавальне

# Найвідоміші кіностудії світу



Columbia Pictures



Paramount



Warner Bros



Universal



DreamWorks SKG



Metro Goldwyn Mayer



Twentieth Century-Fox Film Corporation



# Голлівуд - кіноімперія США



- \* Після Першої світової війни лідером у світі з виробництва кінофільмів стають США.
- \* У мальовничій місцевості Голлівуд неподалік від Лос-Анджелеса будуються великі американські кіностудії.
- \* Офіційною датою заснування Голлівудської кіноімперії вважається 1913 рік.

# Радянські кіностудії



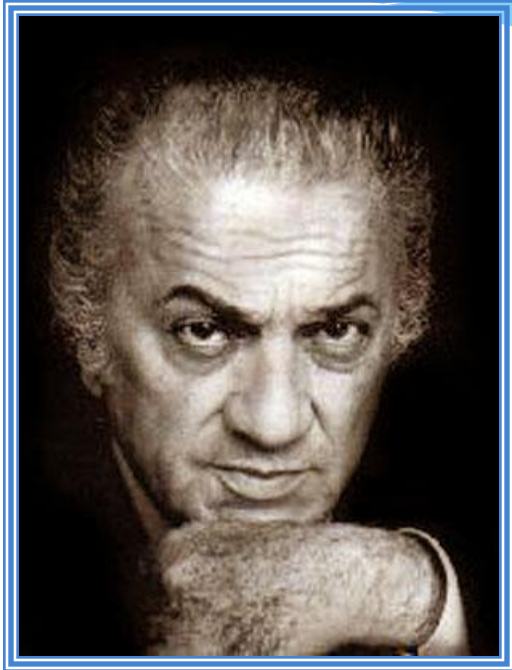
# Українські кіностудії



Совместно с А. Уборев



# Режисери зі світовим ім'ям



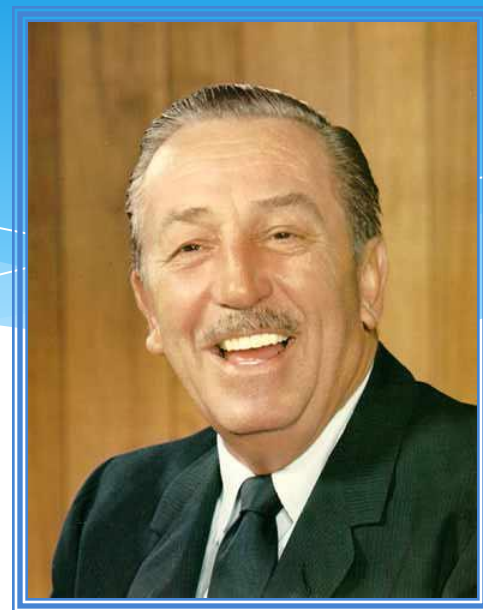
Федеріко Феліні



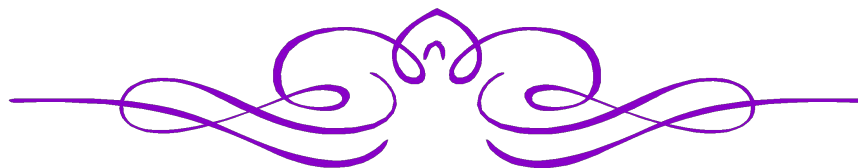
Стів Спілберг



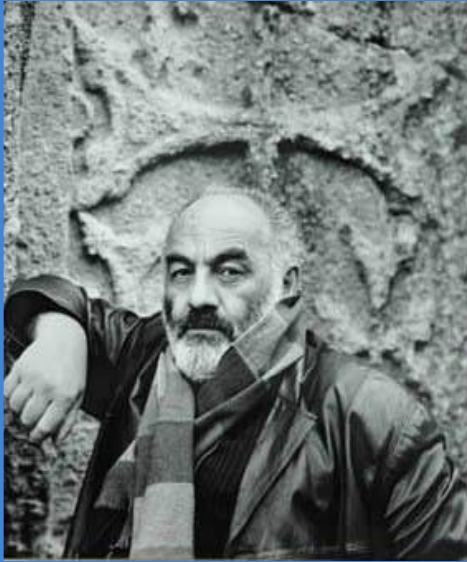
Жан Рено



Уолт Дісней



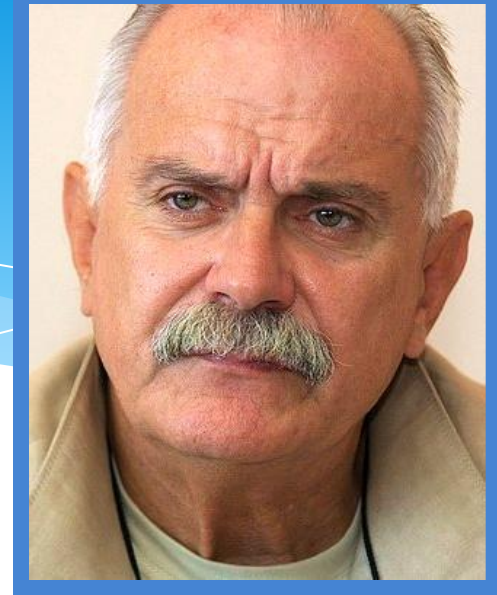




**Сергій  
Параджанов**

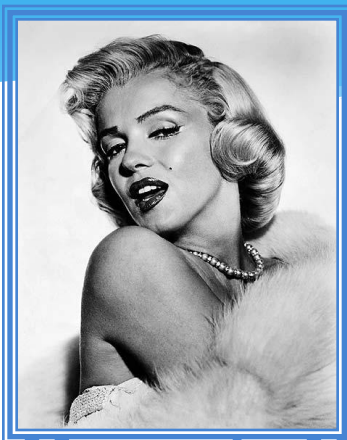


**Ельдар  
Рязанов**

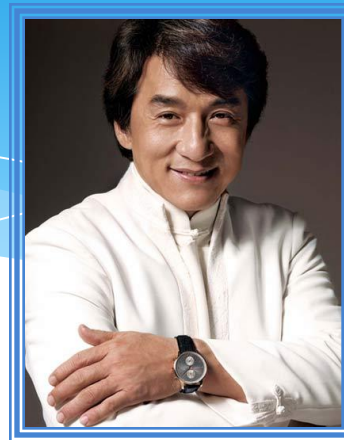


**Микита  
Михалков**

# Зірки світового кіно



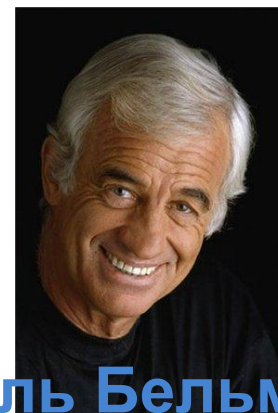
Мерилін Монро



Джеки Чан



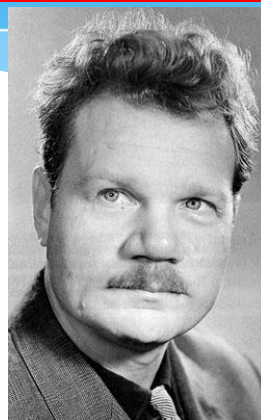
Вупі Голдберг



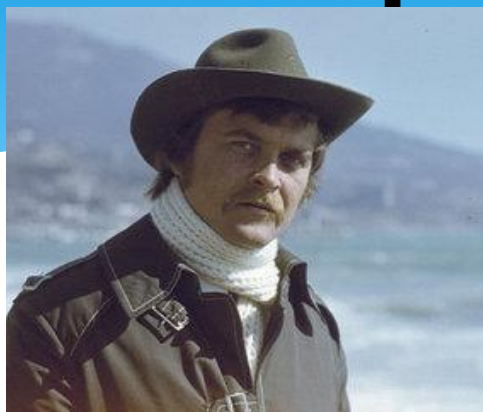
Жан Поль Бельмондо



# Радянські кіноактори



# Українські актори



Іван Миколайчук



Леонід Биков



Ада Роговцева

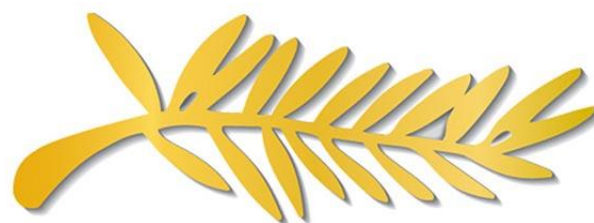


Богдан Ступка

# Кінопремії світу



Оскар



PALME D'OR  
FESTIVAL DE CANNES

Золота пальмова гілка



Ніка

# Художній кінематографу



Музика в кіно

