

Экзаменационные картинки

19 век

2

Гойя

Портрет маркизы Понтехос.
Ок. 1786



Зонтик. 1776-78



Жмурки. 1788-89





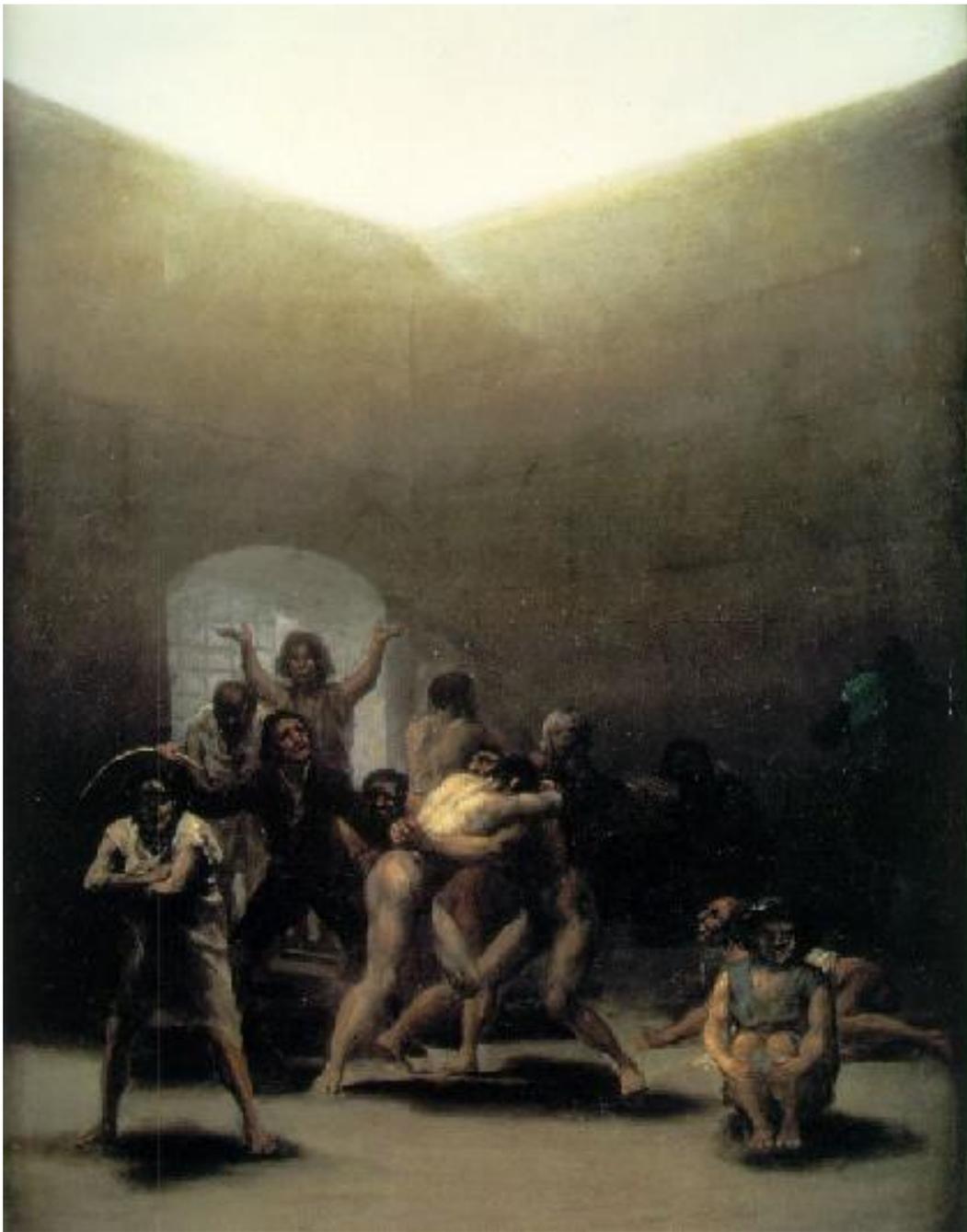
Гончарный рынок.
1779

Праздник Сан-Исидоро.





Герцогиня Альба. 1797



Двор дома умалишенных
в Сарагосе. 1794

Портрет Андреса дель
Пералья. 1798





Маха одетая. 1797-1800 или 1803-05



Маха одетая. 1797-1800 или 1803-05



Исабель де Порсель.
До 1805

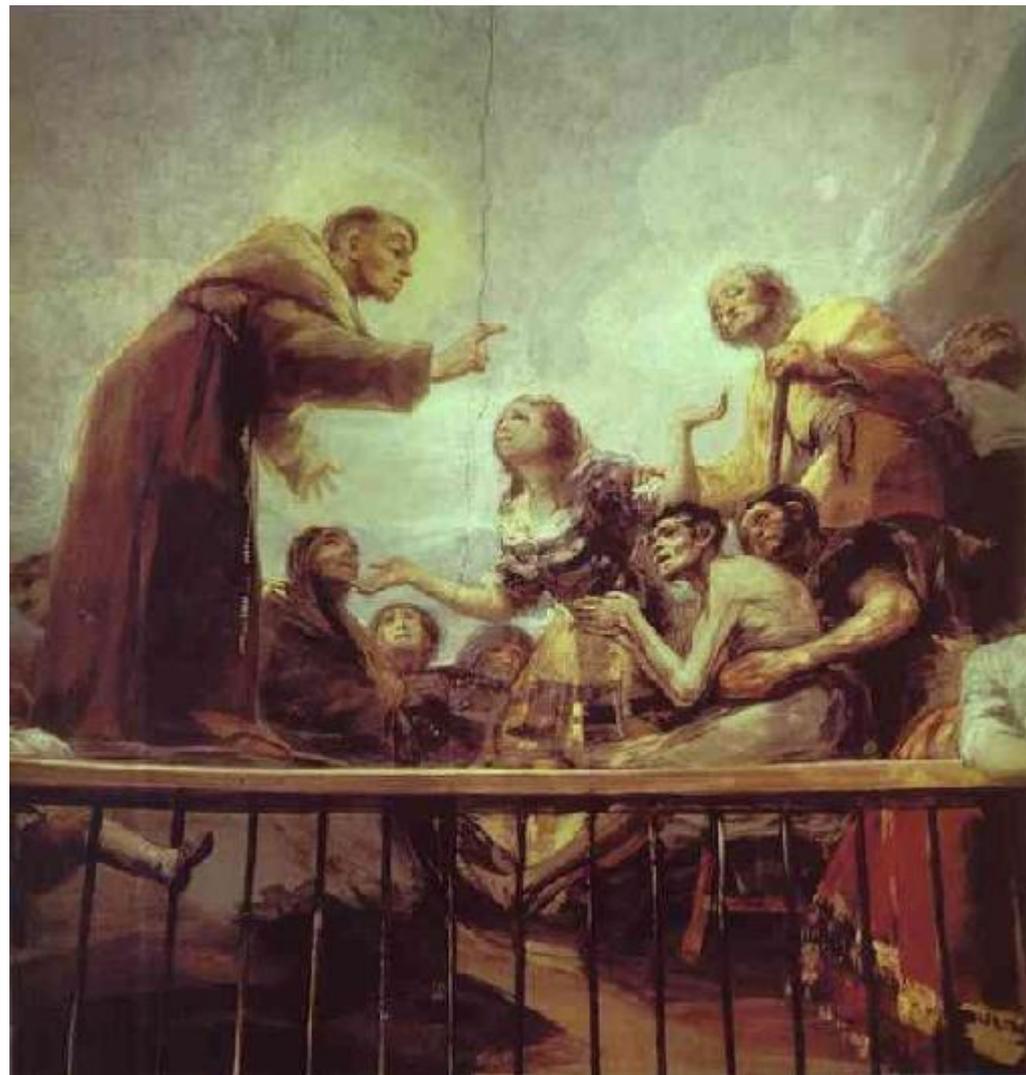


Франсиска Сабас и
Гарсия.
Ок. 1806-11



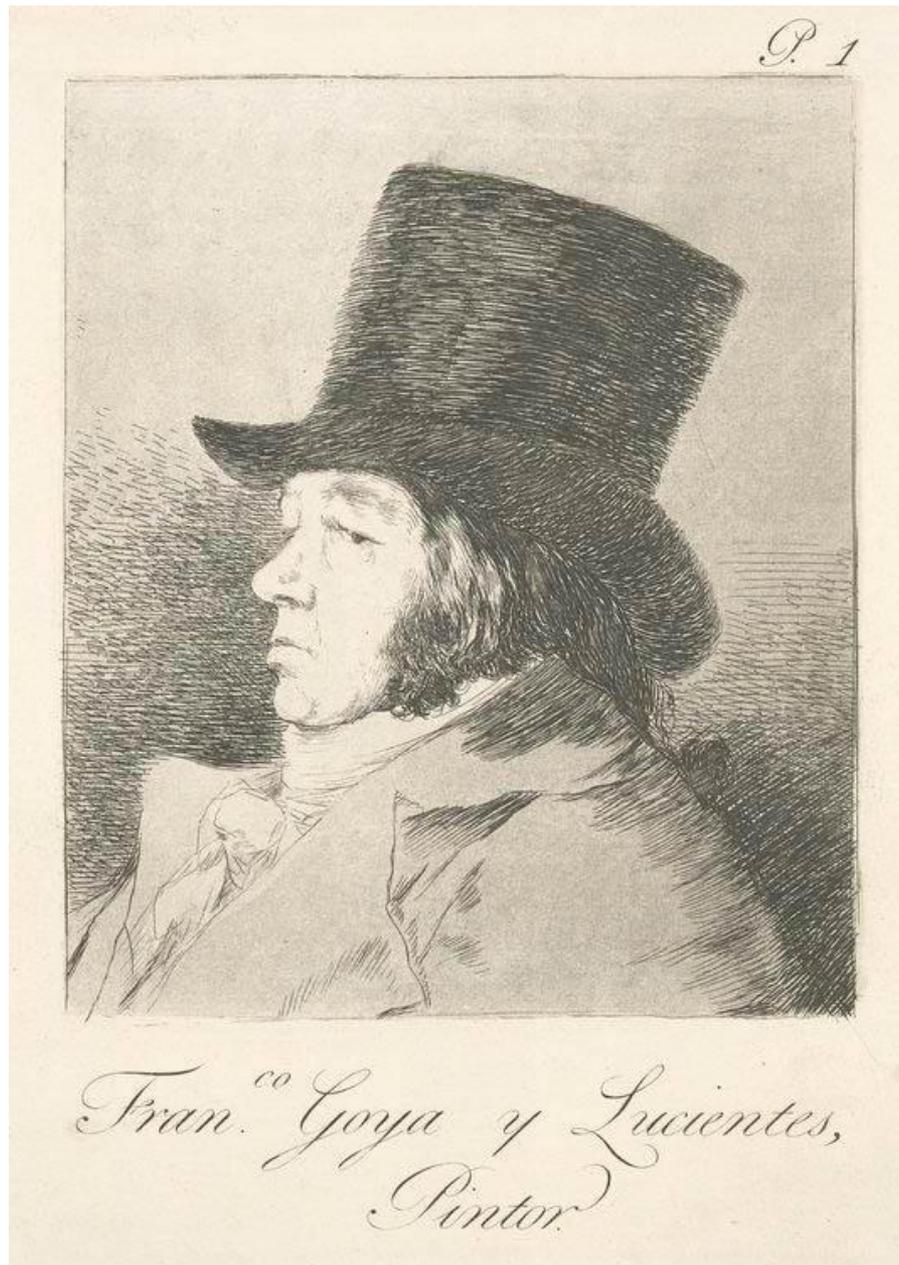
Чудо св. Антония Падуанского



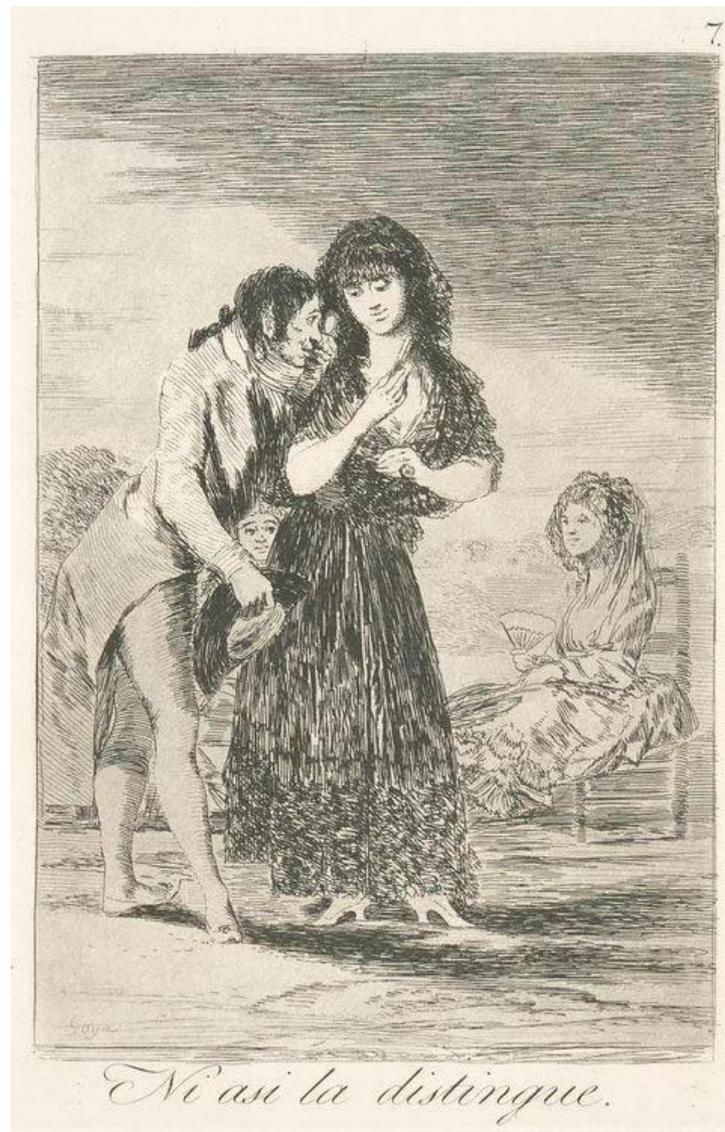
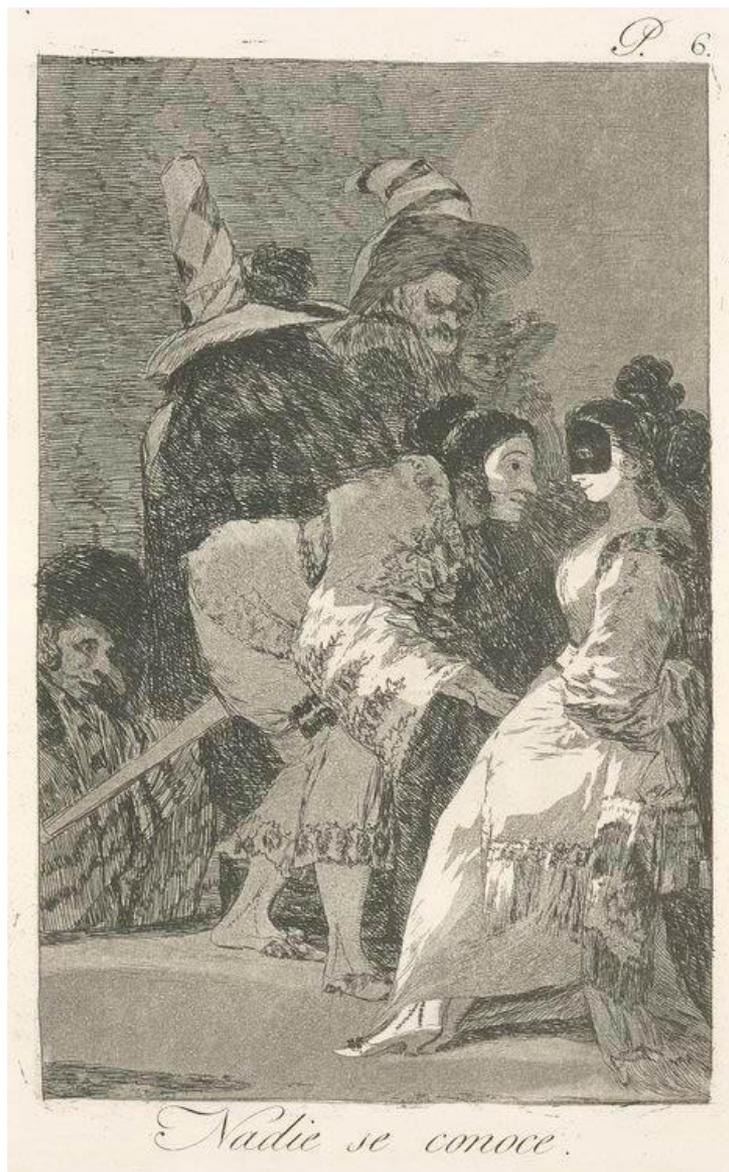




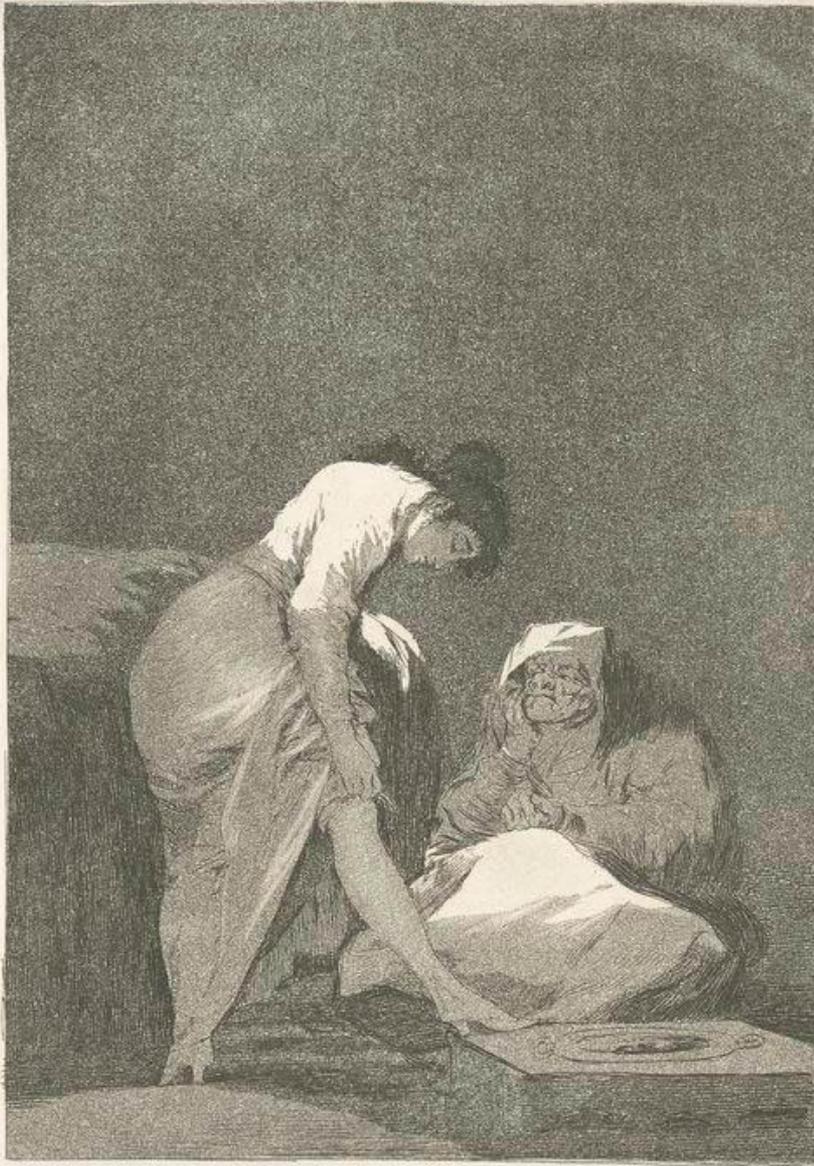
1. Франсиско Гойя и
Лусьентес,
Художник



Слева: 6. Никто никого не знает.
Справа: 7. Он даже и так не разглядит ее.



17.

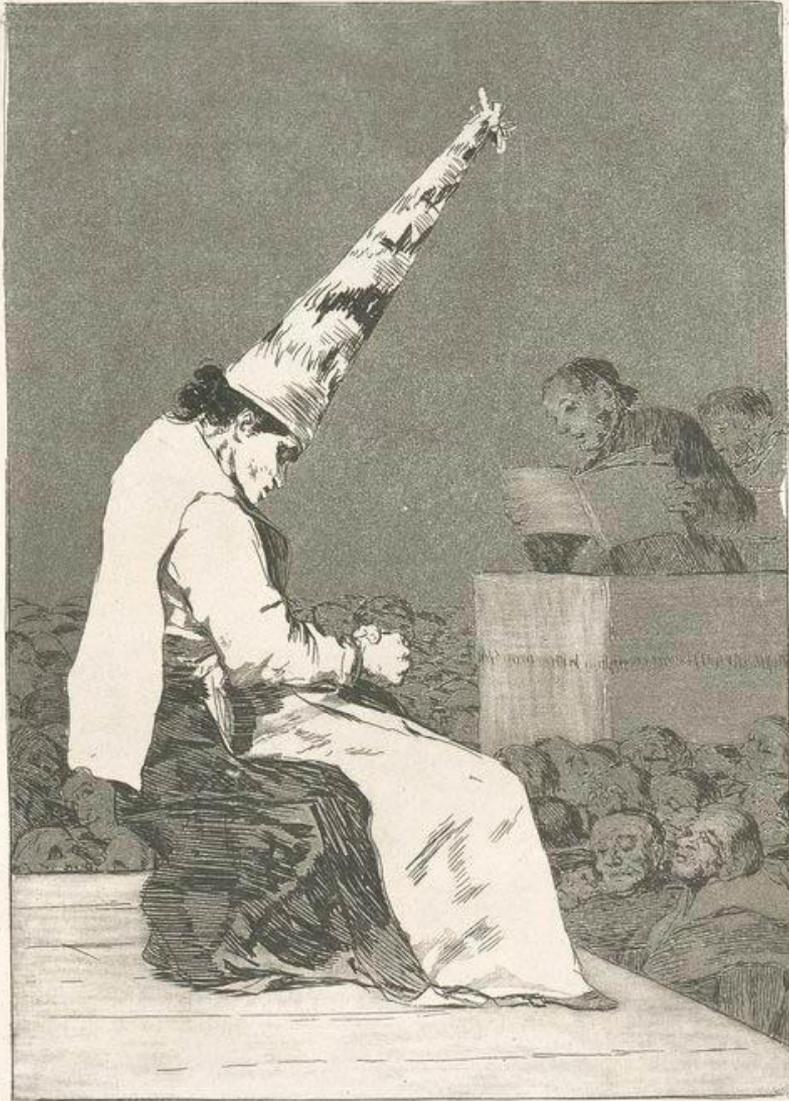


Bien tirada está.

17. Он хорошо натянут.

О, тётушка Курра не дура.
Она отлично знает, как важно
иметь хорошо натянутые
чулки.





Aquellos potbos.

23. Из той пыли.

Безобразие! С такой порядочной женщиной, которая за гроши всем оказывала услуги, такой усердной, такой полезной – и так обойтись! Безобразие!

39. Вплоть до третьего
поколения.

Это бедное животное
свели с ума знатоки
геральдики и
родословных. Оно не
одинокое.





Tu que no puedes.

42. Ты, которому не вмоготу.

Разве не ясно, что
эти верховые суть
верховные
животные?

43. Сон разума рождает чудовищ

Воображение,
покинутое разумом,
порождает
немыслимых чудовищ;
но в союзе с разумом
оно – мать искусств и
источник творимых ими
чудес.



48.



Sophones.

48. Те, которые дуют [Стукачи]

Из всех видов нечисти
наушники – самые
противные и в то же время
самые несведущие в
колдовском ремесле. Если
бы они что-нибудь умели,
они не стали бы
доносчиками.

Слева: 68. Вот так наставница. Справа: 66. Ну-ка полегче!



71. Когда рассветет, мы уйдем

А хоть бы и вовсе не
приходили: не больно
ты вы и нужны



Si amanece ; nos Vamos.

72. Тебе не уйти.

Конечно, не уйдет та, которая
сама хочет быть пойманной.



No te escaparás.

80. Уже пора!

На рассвете разбегаются в разные стороны ведьмы, домовые, привидения и призраки. Хорошо, что это племя показывается только ночью и в темноте. До сих пор никто не сумел узнать, где они прячутся днем. Тот, кому удалось бы захватить логово домовых, поместить его в клетку и показывать в десять часов утра на Пуэрта дель Соль, не нуждался бы ни в каком наследстве.



Какое мужество!



Мародёрство



Они озверели.



Это еще хуже



Коррида в деревне. 1810-е г.





Похороны сардинки. 1810-е г.

Разрубленная туша телянка. Ок. 1810-11



Водоноска. 1810-е г.



Процессия флагеллантов
1810-е г. Академия Сан-Фернандо, Мадрид



Юность, или Письмо.
1811-12



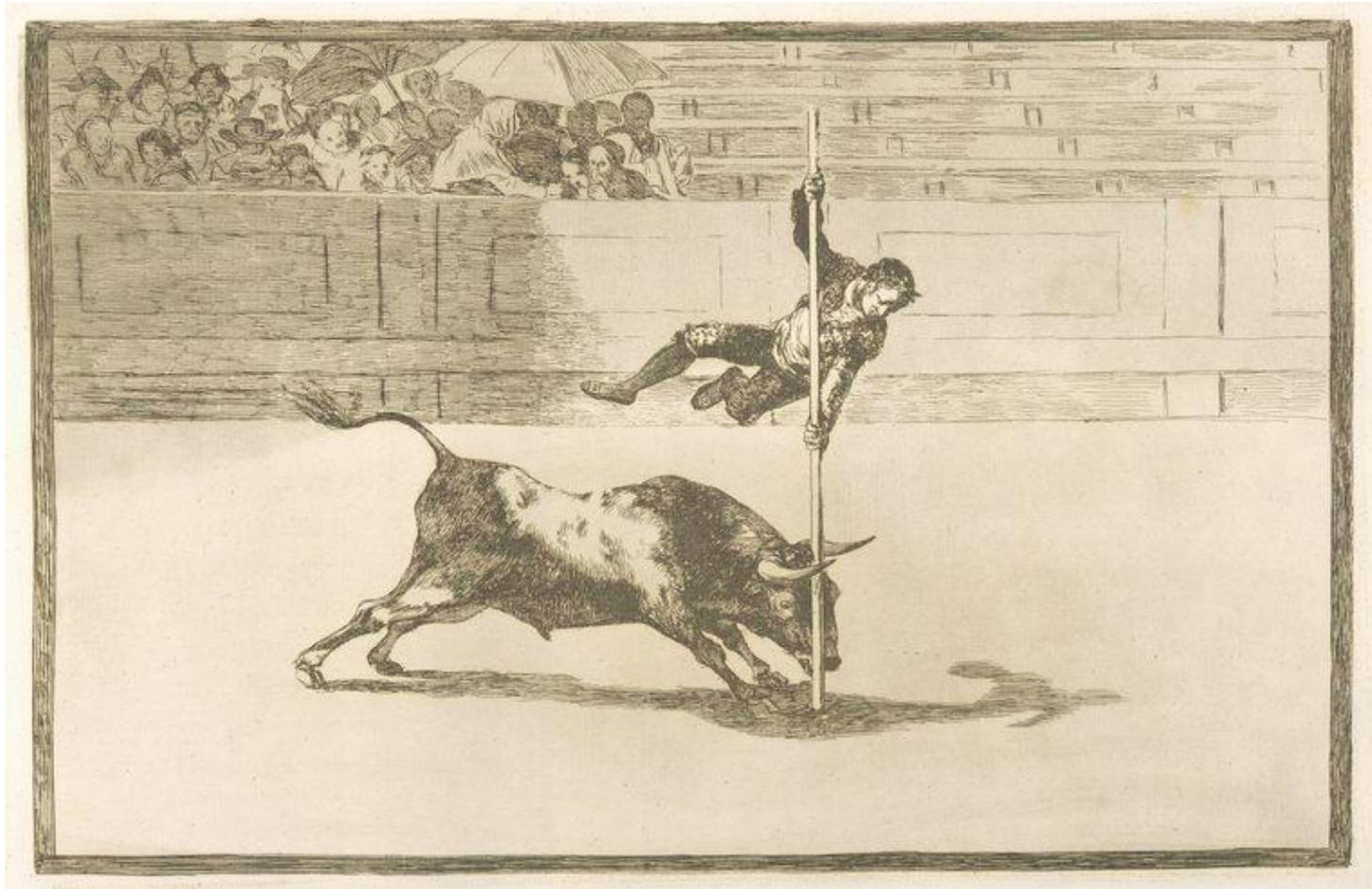
Восстание на Пуэрта дель Соль 2 мая 1808 года. 1814



Расстрел мадридских повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года. 1814



Тавромахия



Диспаратес. Т.н. «Сухой сук»



Диспаратес



Сатурн, 1820-23



Шабаш («Большой козёл»), 1820-23



Паломничество к Сан-Исидоро, 1820-23



Утес, обстреливаемый из орудий («Асмодей»), 1820-23



Литография из серии «Бордосские быки».



Бордоская молочница, 1825-27
Прадо, Мадрид

