

# Епоха романтизму

## Стиль епохи романтизму

Наприкінці XVIII століття нова культурна епоха — **романтизм** — відмовилася від суворих постулатів класицизму й значною мірою змінила мистецтво. Передумовою настання епохи романтизму вважають Велику французьку революцію, але його «**батьківщиною**» є Німеччина.

**Романтизм** став першим художнім напрямом, який проголосив незалежність митця від будь-яких мистецьких канонів та правил. Значну роль у творчості романтиків відігравали фольклор, національна міфологія, природа.

Найбільше романтизм проявився в живописі, літературі, музиці, театральному мистецтві. **Живопис і графіка** — найпоширеніші види образотворчого мистецтва епохи романтизму.



# Види романтизму

Існує два види романтизму: революційний і пасивний.

- Революційний романтизм - герой активно висловлює свої думки. Представники: Гюго, Байрон, Лермонтов.

- Пасивний романтизм - герой замикається у своєму внутрішньому світі. Представники: Андерсен, Гофман, Жуковський.

**Музична культура** королівських палаців і дворянства в епоху романтизму поступилася новій — бюргерській. Елітарний круг слухачів змінився на масову публіку. Музика почала звучати не лише в театрах або концертних залах, але й у кав'ярнях, навчальних закладах і музичних спілках. Усе **більшої популярності набувала** розважальна музика, розвивалися оперета, романс, танцювальна музика та інші жанри, які раніше вважались суто розважальними.

Саме в цей час **композитори активно зверталися до літературних творів** (казок, міфів, легенд), на основі яких писали власні. Взагалі музика романтизму є надзвичайно віртуозною, виразною й емоційною.



**Кришталевий палац  
Лондон**



**Франціско Гоя  
«Третє травня»**



**Ейфелева вежа  
Париж**



**Делакруа  
«Свобода на  
барикадах»**



В.А. Жуковский



А.С. Пушкин



М.Ю. Лермонтов



А.А. Блок



М. Горький

## *Романтизм в Україні*

### *ГОЛОВНІ ОСОБЛИВОСТІ:*

- Велика роль в усіх родах літератури національно-історичної тематики;
- Ідеалізація патріархальних відносин;
- Не характерне в цілому для романтизму поєднання національного і соціального начал (зокрема, наявність соціальної детермінованості характерів);
- Ліричний герой перебуває в гармонії з природою і природним життям;
- “світова туга” набуває характеру національної туги за минулою славою і волею України

# Романтизм в Україні

## Головні особливості:

- Значна роль у пробудженні національної самосвідомості;
- Вивчення історичного минулого та народної творчості;
- Національно-політичне забарвлення.



# Романтизм у літературі

Романтизму проголошує абсолютну **свободу творчості**. Поет та й взагалі митець для романтиків — це людина не лише вільна, а й цілком особлива та незвичайна, він є провидцем, талант його не підкоряється ніяким законам, встановленим звичайними людьми, — він вищий за них.

В літературі романтизму завжди існує ідеал, що знаходить собі місце поряд з реальністю. Згідно з цим прийнято говорити про романтичні «два світи» — світ реальний, дійсний, та світ ідеальний, фантастичний. Романтики наголошували на первинності ідеалу, мрії.

**ДЯКУЄМО ЗА  
УВАГУ!!!**