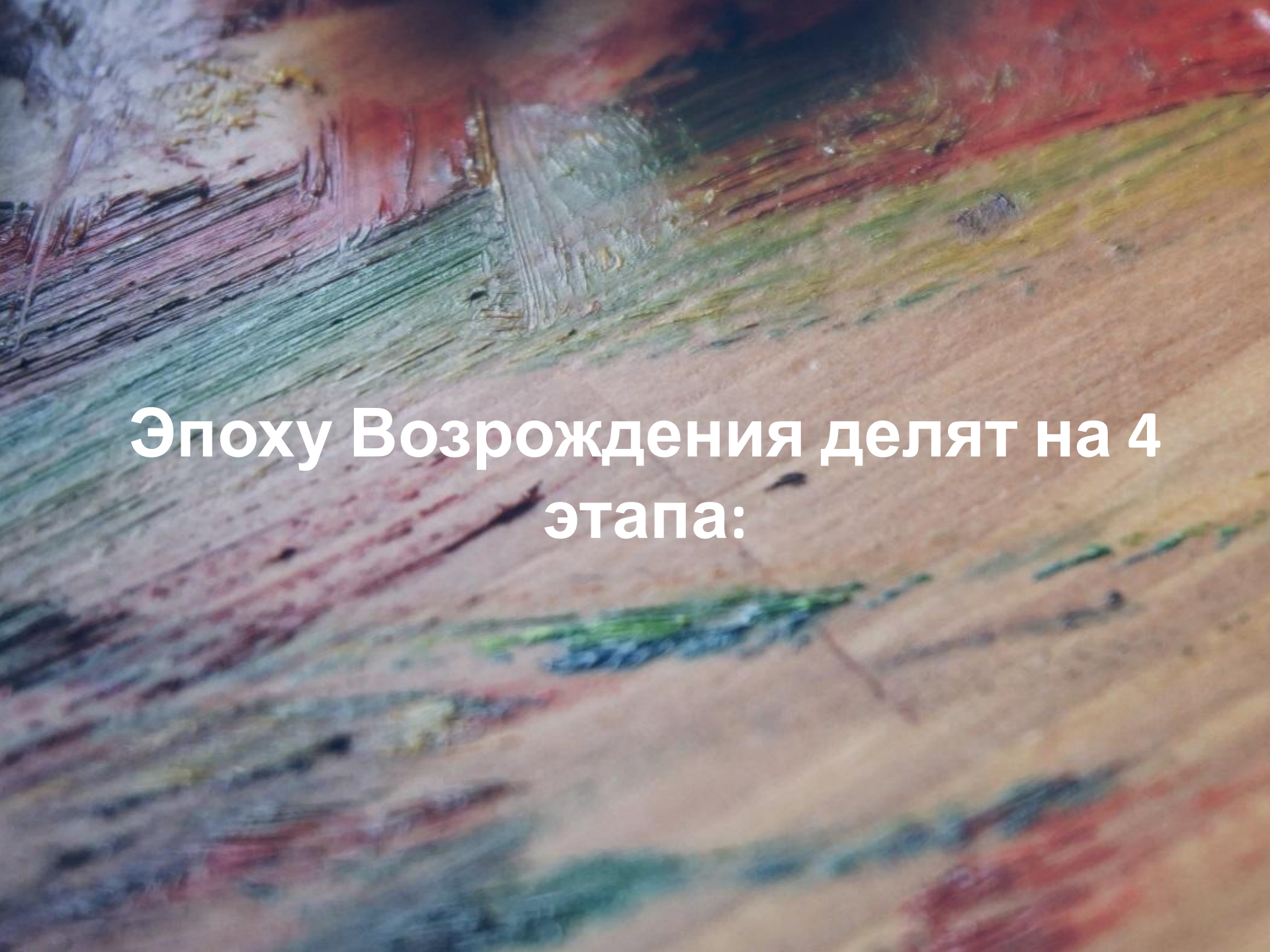




# Эпоха Возрождения или Ренессанс в искусстве





**Эпоху Возрождения делят на 4  
этапа:**



An abstract painting with a textured surface, featuring broad, expressive brushstrokes in shades of red, green, blue, and brown. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall style is reminiscent of modernist or expressionist art.

# Проторенессанс





G. Hellquist - 1888.





MAXIMIANVS













**Джотто ди Бондоне**  
(июль 1266 — 8 января 1337)





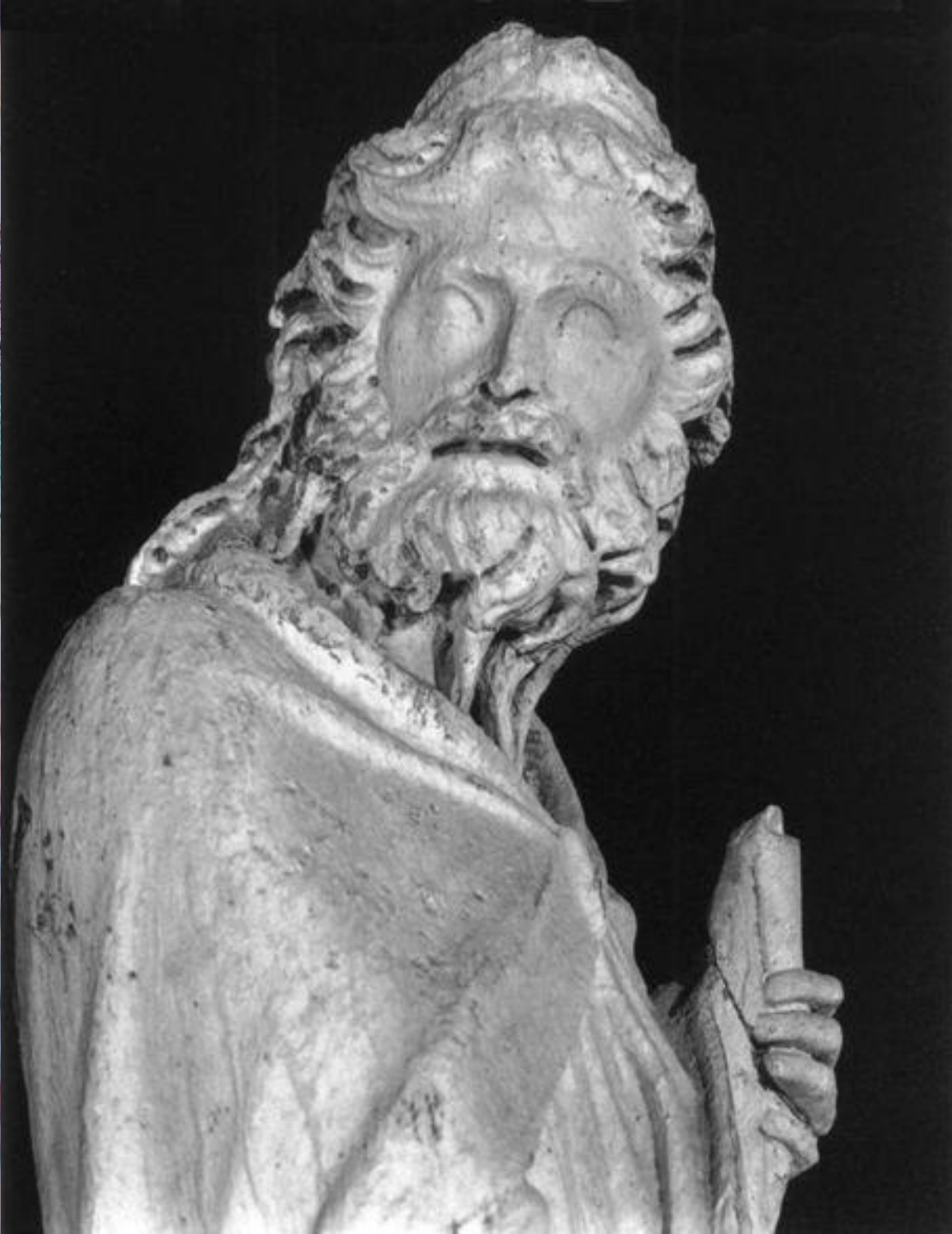
# Санта-Мария-дель-Фьоре Собор в Флоренции





NICCOLA PISANO P. FEDIS









2009 (c) ketosha.lirejow

ILLE HIC EST ARNULPHVS

CVI FORVM SACRILE IVSSVS







An abstract painting with visible brushstrokes in shades of red, green, blue, and brown, creating a textured and layered effect.

# Раннее Возрождение



**Мазаччо  
Автопортрет.  
(21 декабря  
1401 – осень  
1428)**























**Сандро Боттичелли. Настоящее имя  
Алессандро ди Мариано ди Ванни Филипепи.  
(1 марта 1445 – 17 мая 1510)**





















# Высокое Возрождение





**Леонардо да Винчи**  
**( 15 апреля 1452 – 2 мая 1519**



















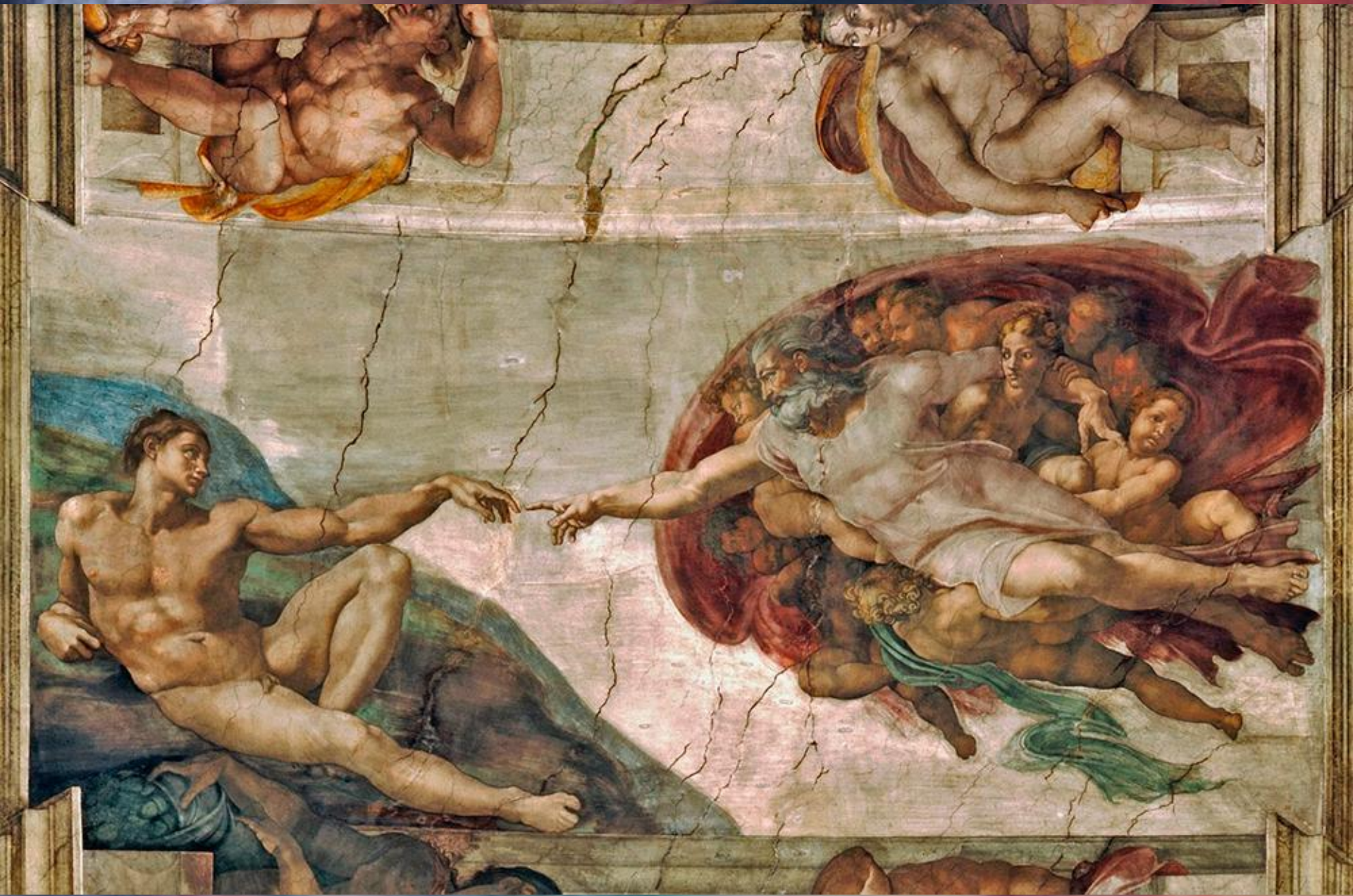


**Микеланджело Буонарроти  
( 6 марта 1475 – 18 февраля 1564)**









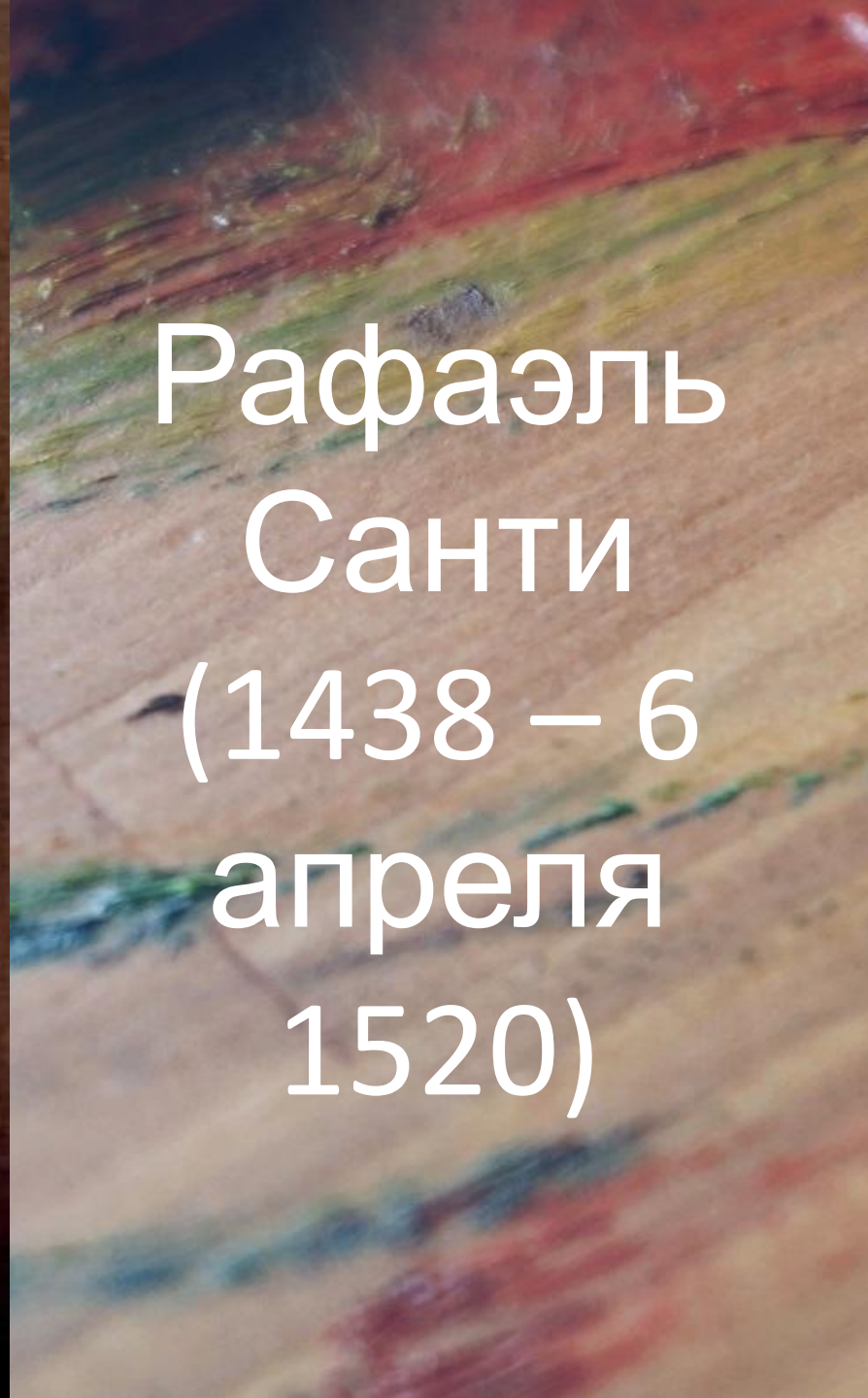






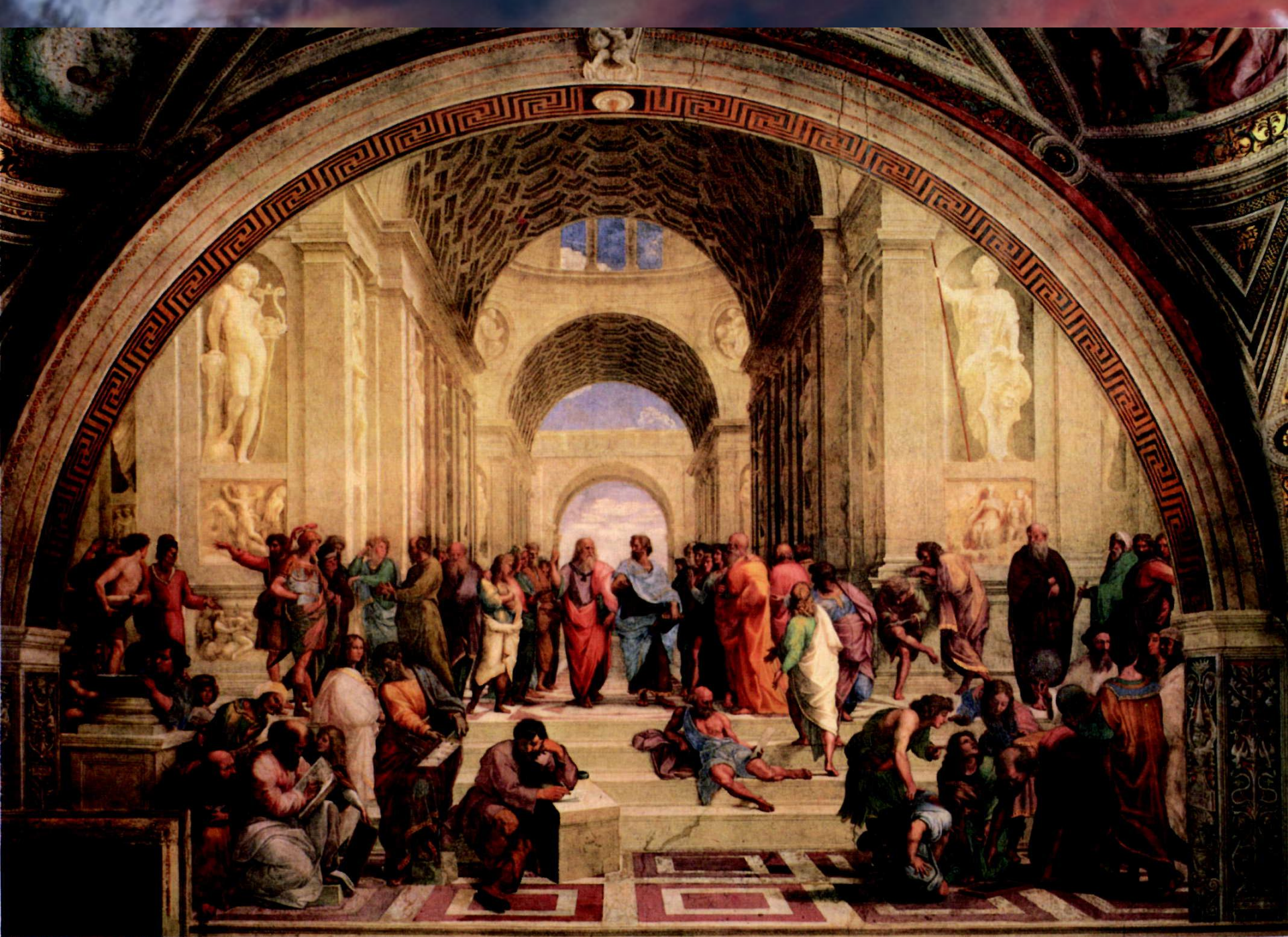






Рафаэль  
Санти  
(1438 – 6  
апреля  
1520)









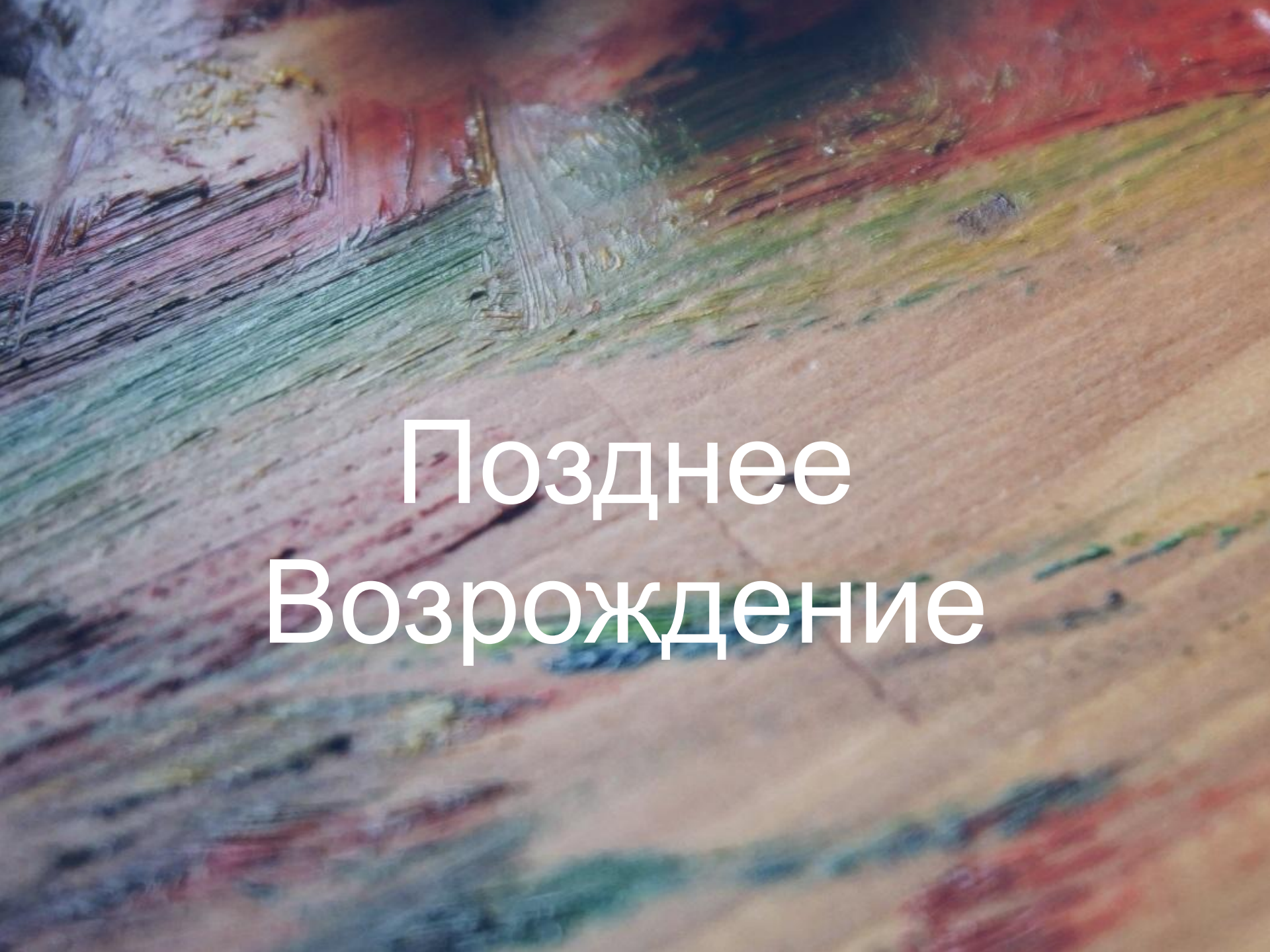








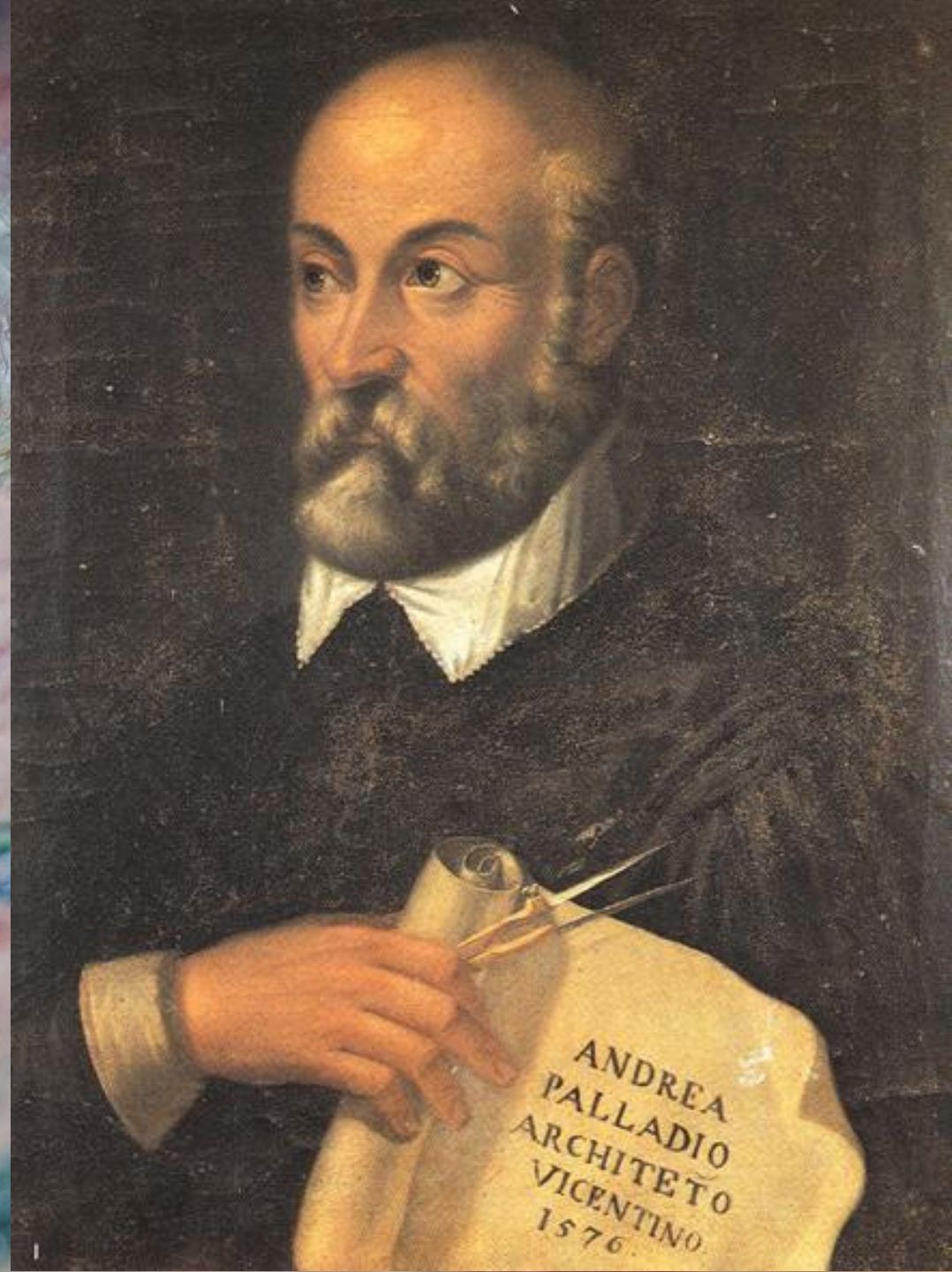


An abstract painting with a textured surface, featuring various colors including red, green, blue, and brown, applied in broad, expressive brushstrokes. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and non-representational.

# Позднее Возрождение



Андреа  
Палладио.  
(30 ноября  
1508 – 19  
августа 1580)







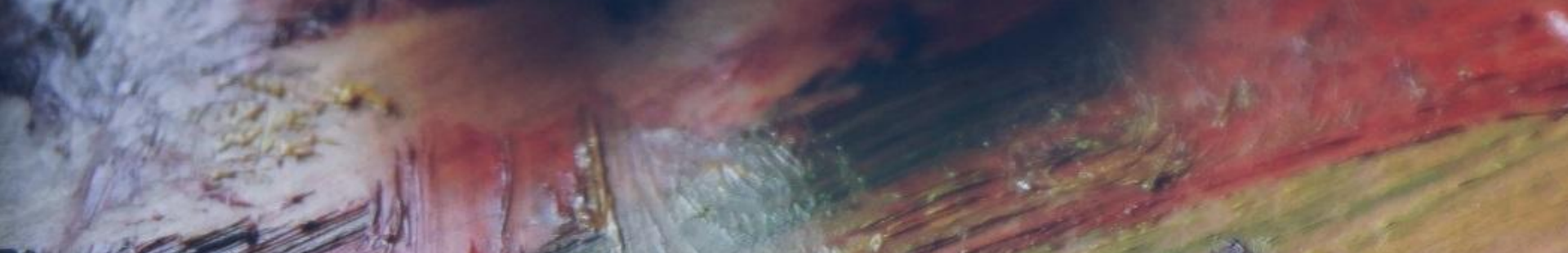














Тициан.  
Настоящее  
имя Тициано  
Вечеллио

















