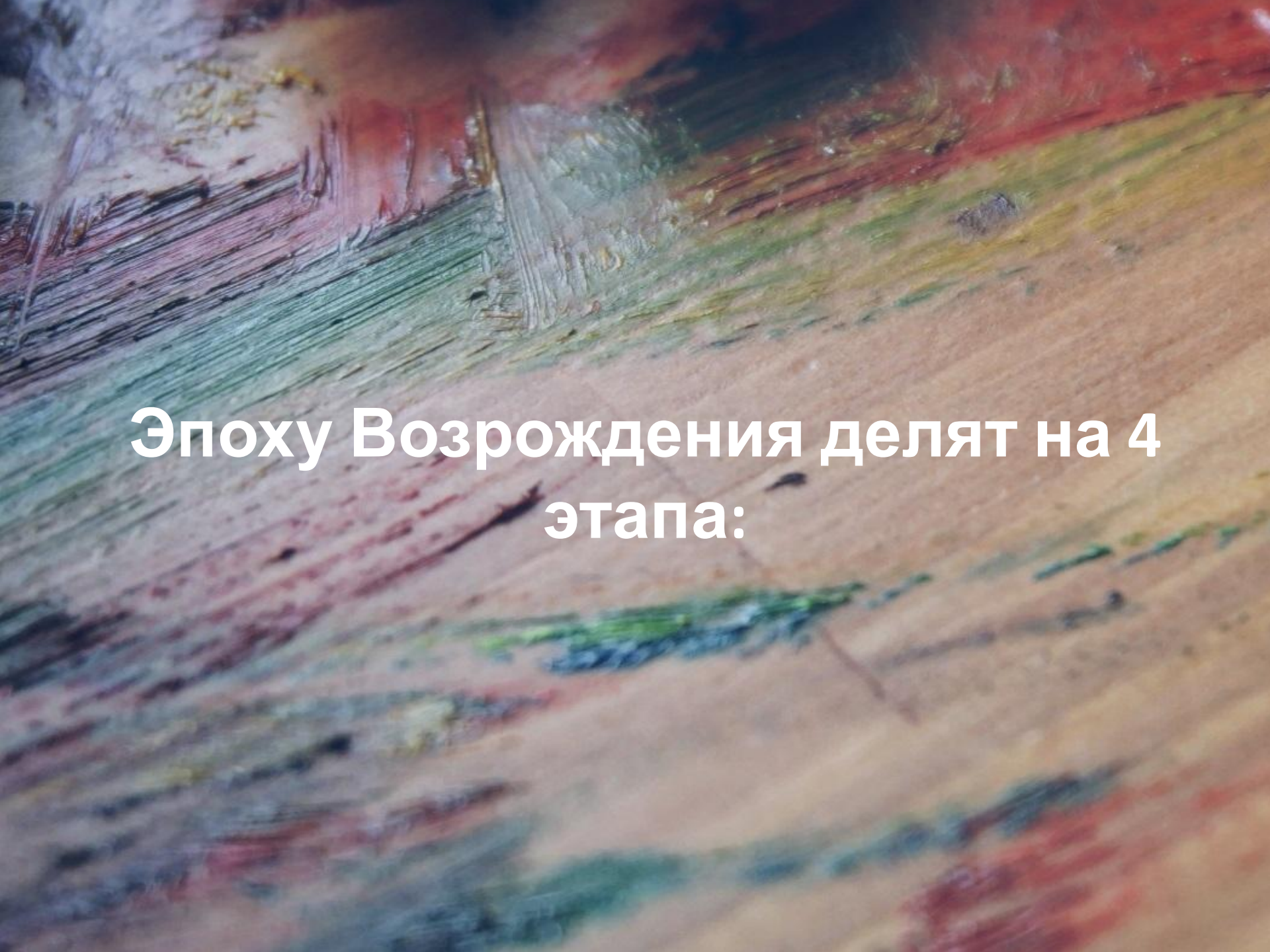




Эпоха Возрождения или Ренессанс в искусстве



**Эпоху Возрождения делят на 4
этапа:**

An abstract painting with a textured surface, featuring various colors including red, green, blue, and brown, applied in broad, expressive brushstrokes. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall composition is non-representational and emphasizes color and texture.

Проторенессанс



G. Hellquist - 1889.



MAXIMIANVS







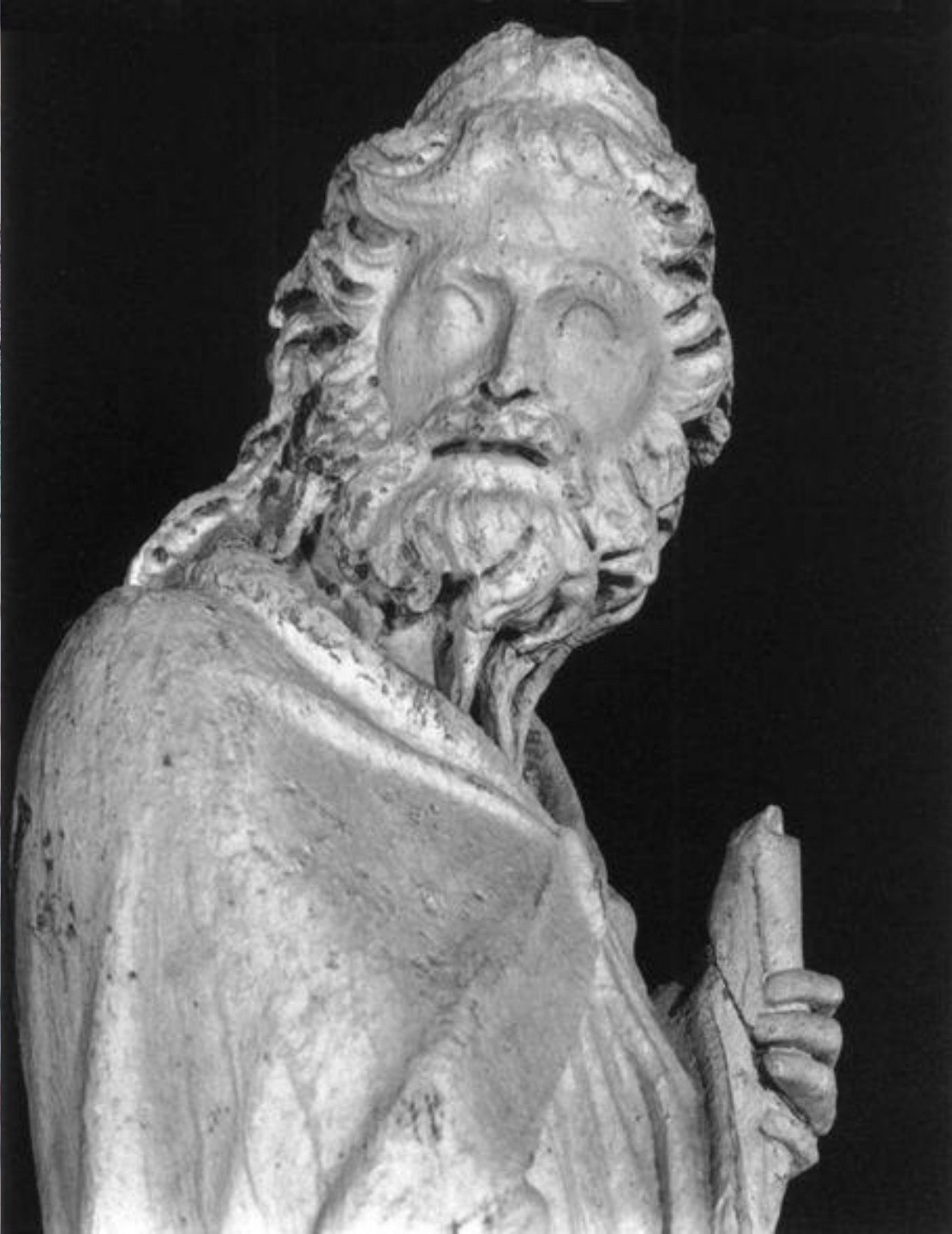
Джотто ди Бондоне
(июль 1266 — 8 января 1337)



Санта-Мария-дель-Фьоре
Собор в Флоренции



NICCOLA PISANO P. FEDIS





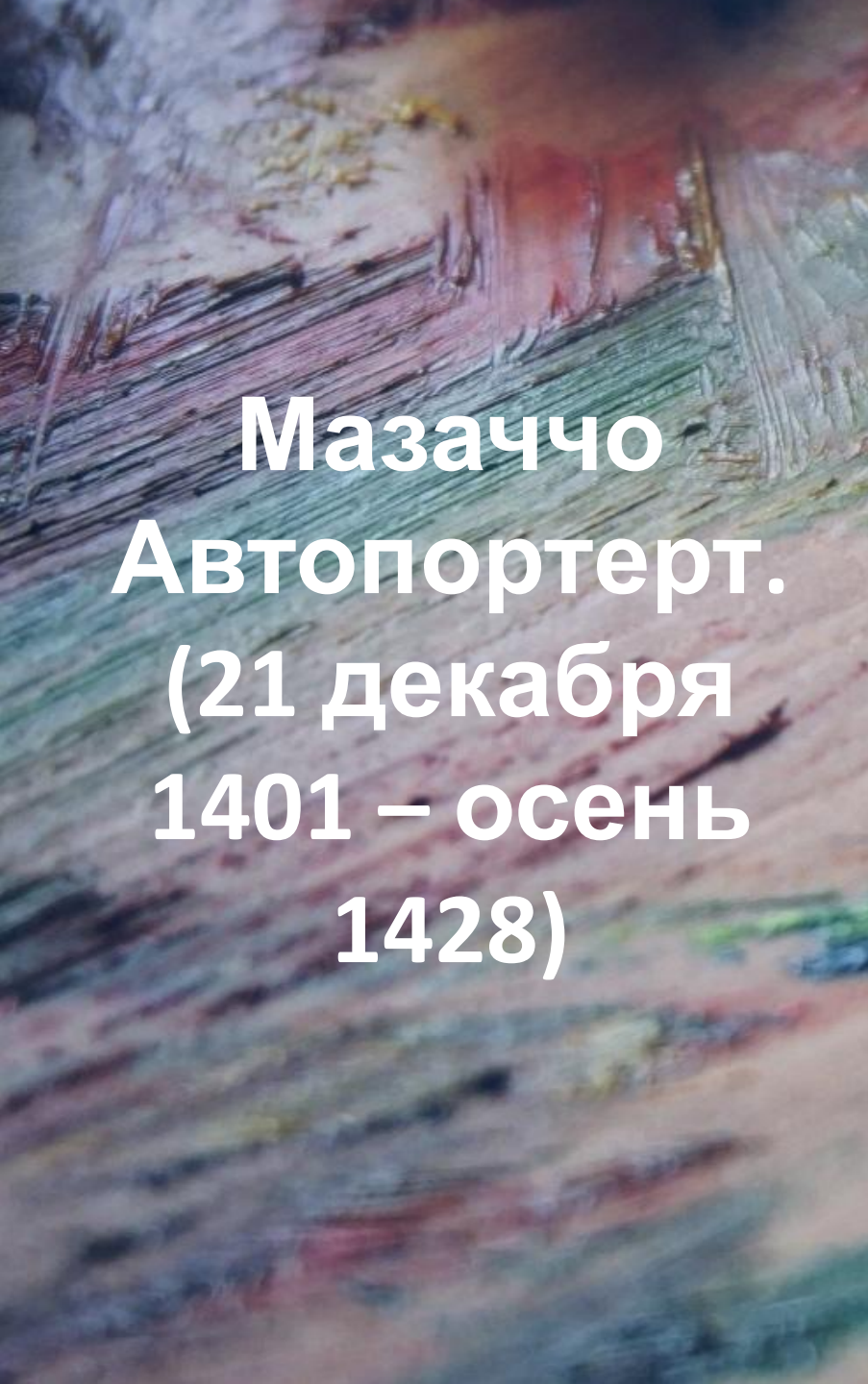
2009 (c) ketosha.lirejov... ILLE HIC EST ARNULPHVS

CVI FORVM SACRILE IVSSVS



An abstract painting with a textured surface, featuring various colors including red, green, blue, and brown, applied in broad, expressive brushstrokes. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and non-representational.

Раннее Возрождение



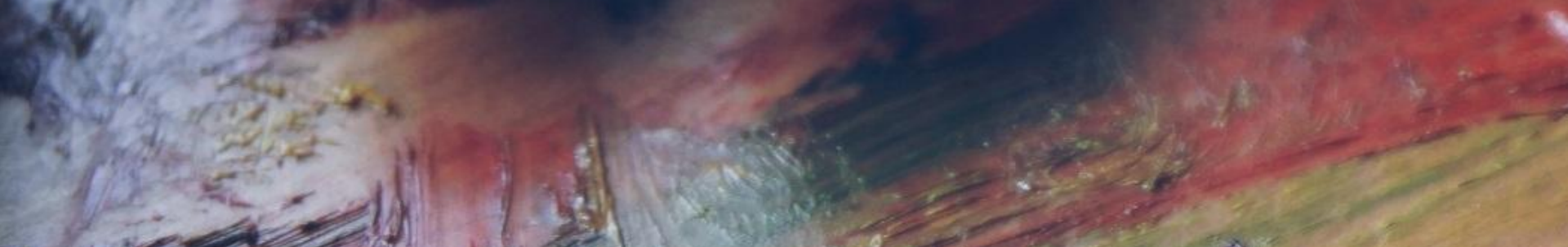
**Мазаччо
Автопортрет.
(21 декабря
1401 – осень
1428)**













**Сандро Боттичелли. Настоящее имя
Алессандро ди Мариано ди Ванни Филипепи.
(1 марта 1445 – 17 мая 1510)**







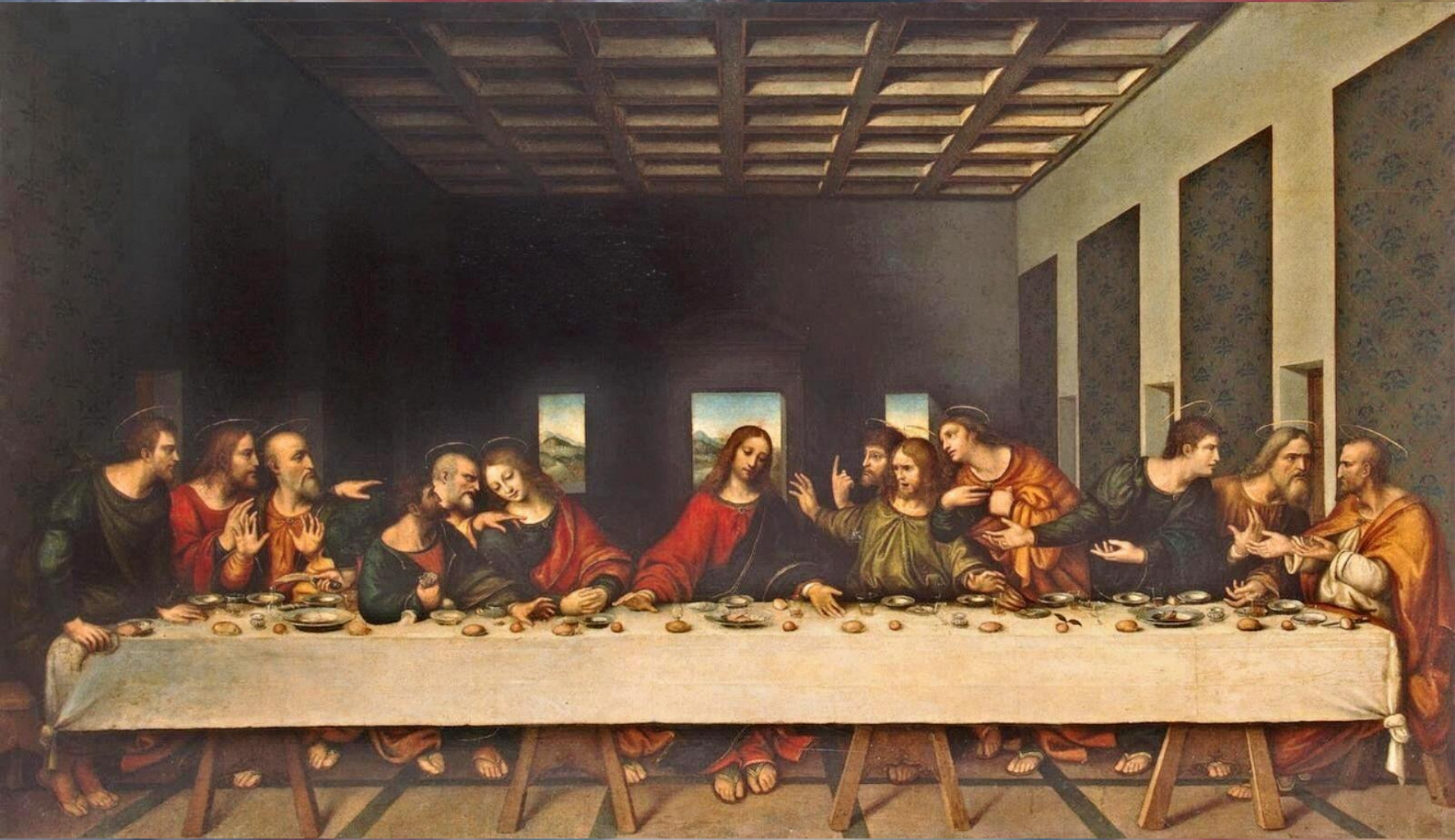




Высокое Возрождение



Леонардо да Винчи
(15 апреля 1452 – 2 мая 1519





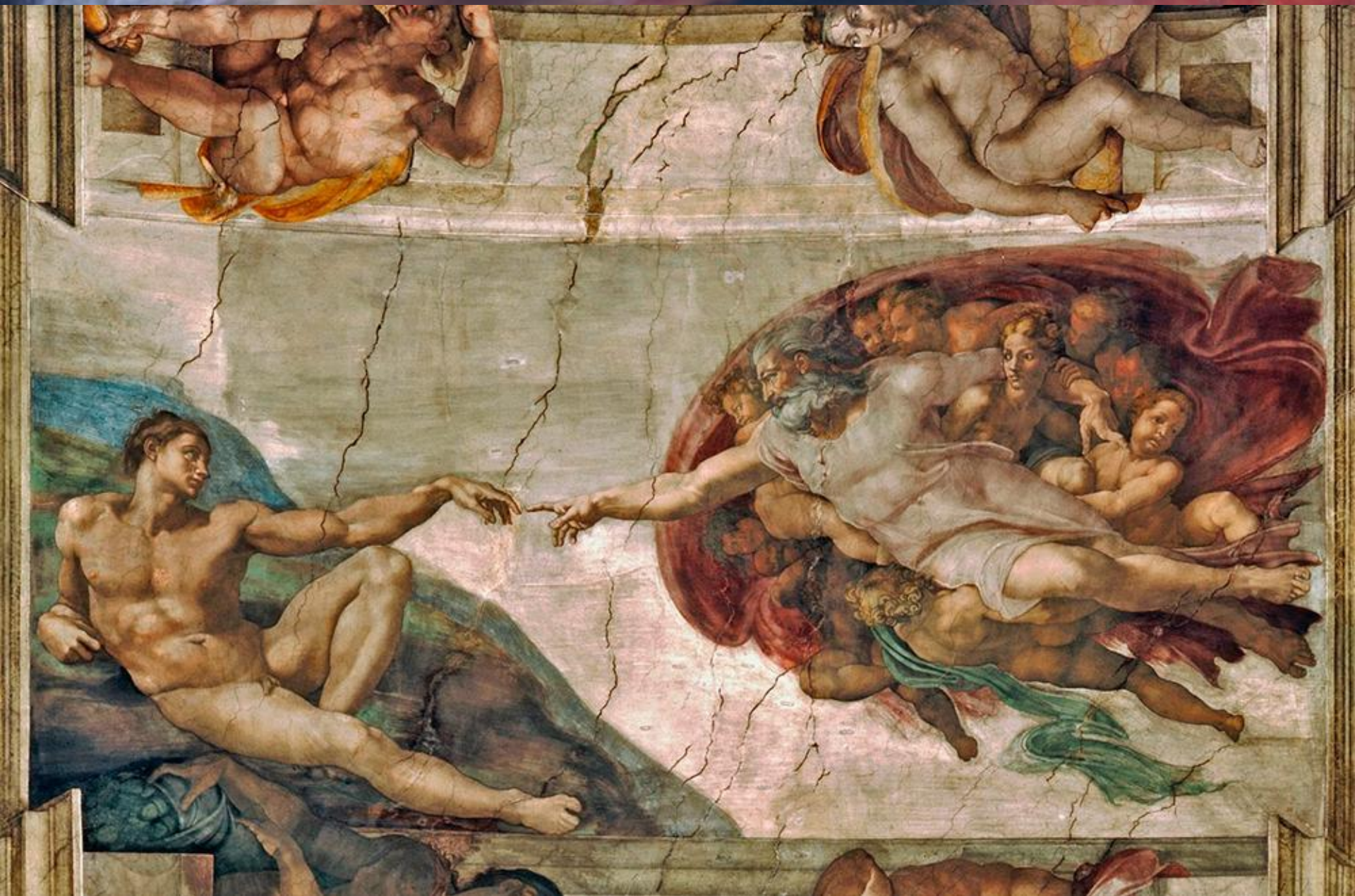






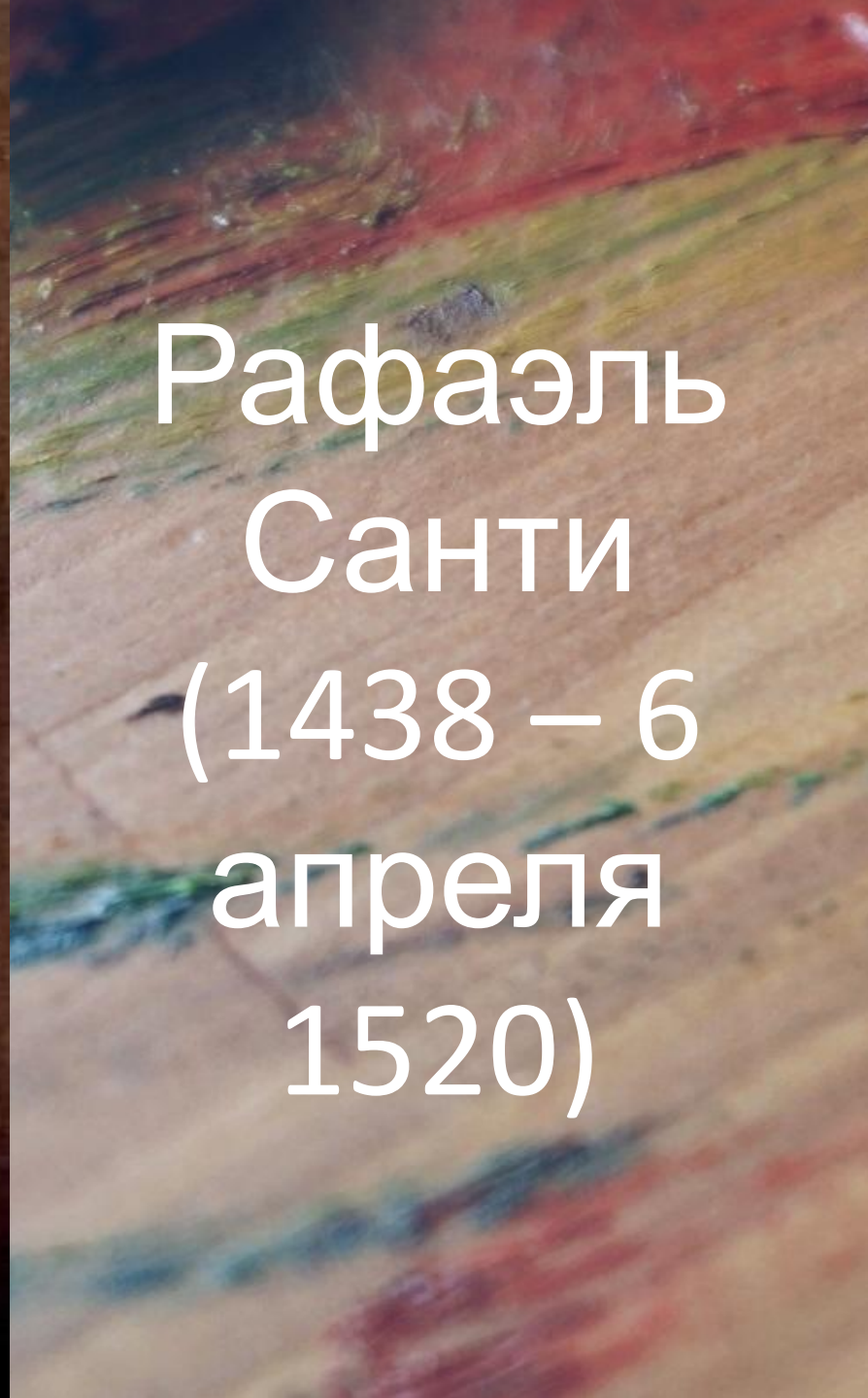
**Микеланджело Буонарроти
(6 марта 1475 – 18 февраля 1564)**



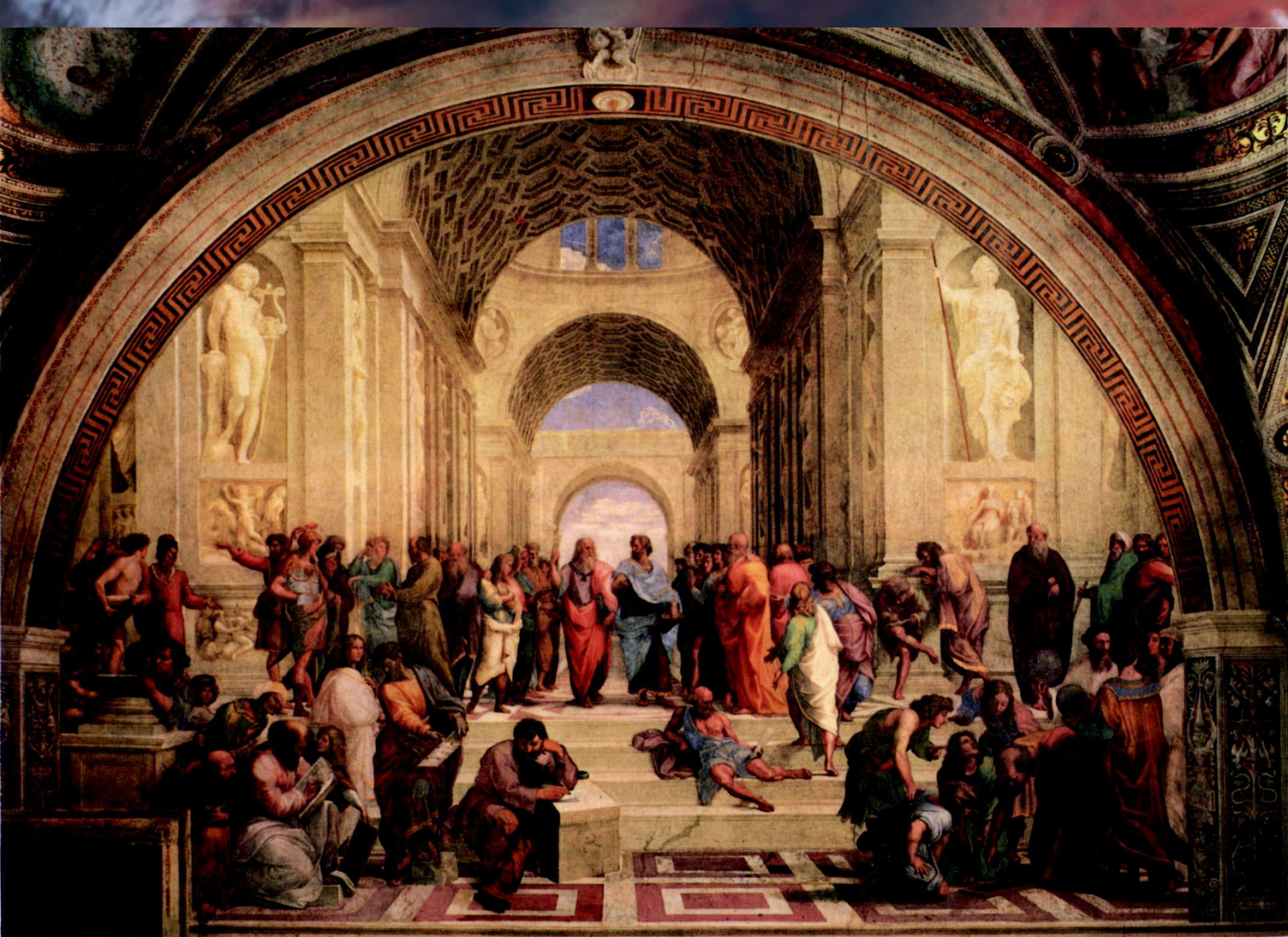








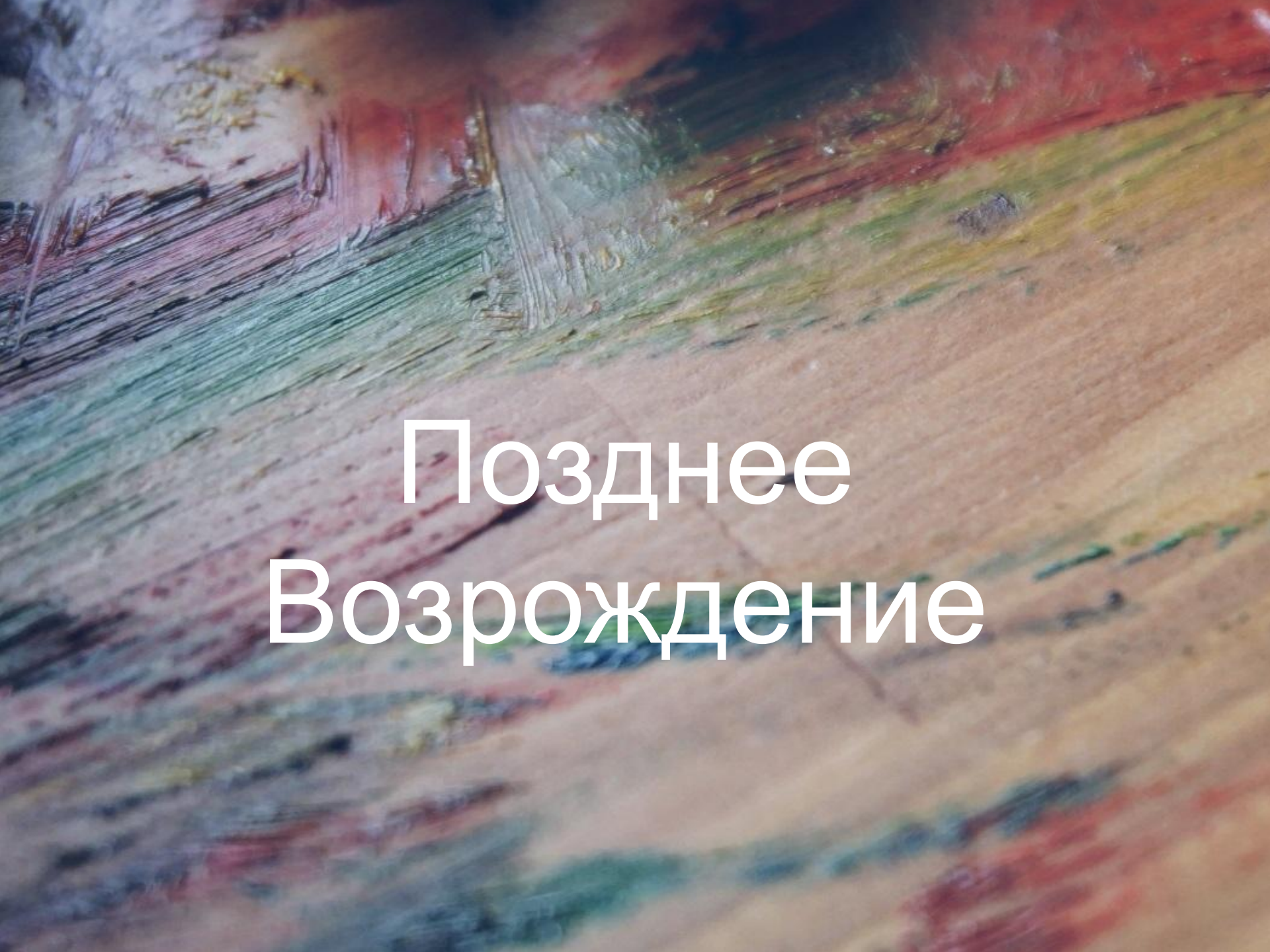
Рафаэль
Санти
(1438 – 6
апреля
1520)





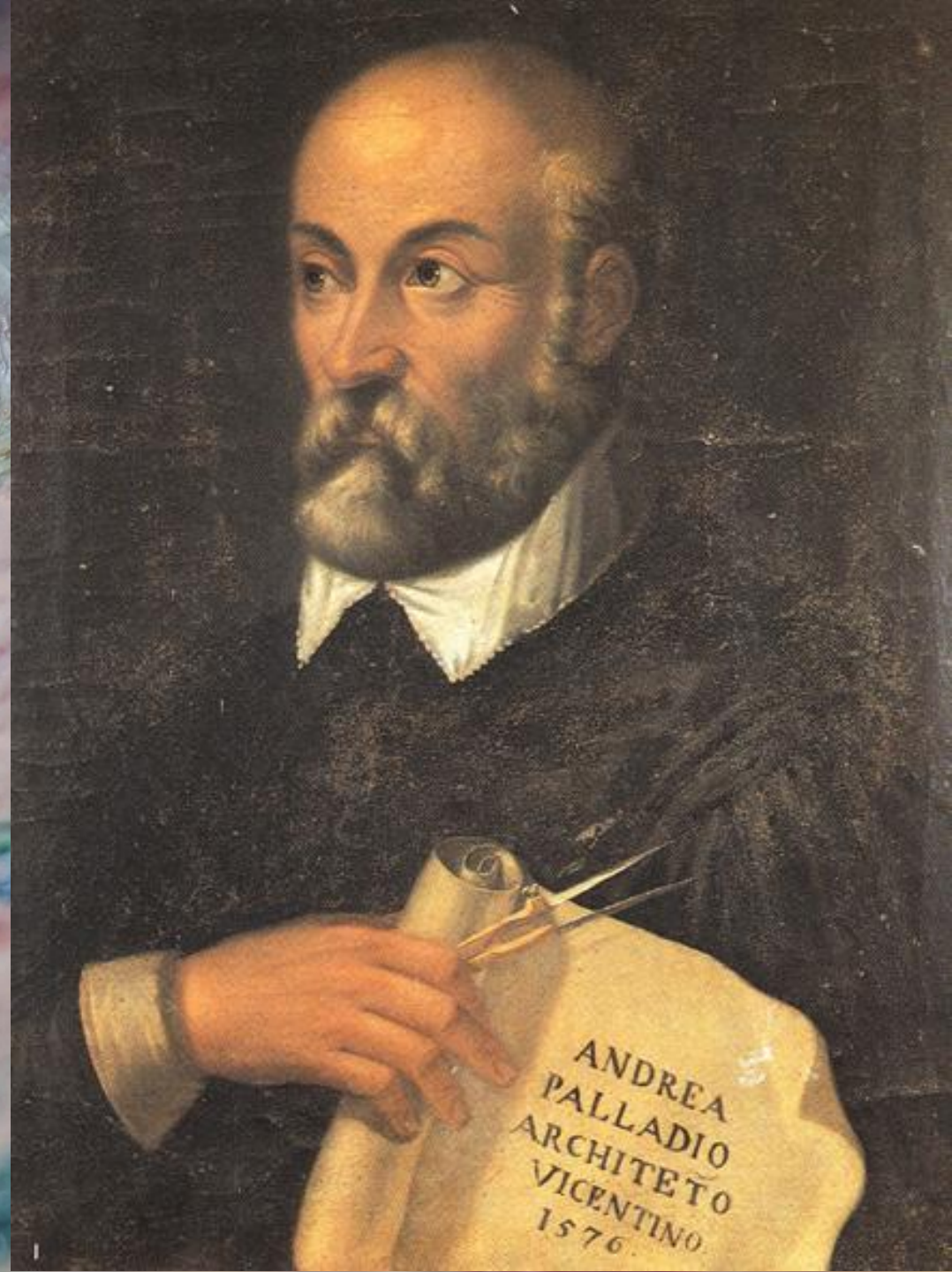




An abstract painting with visible brushstrokes in shades of red, green, blue, and brown. The text is overlaid in the center.

Позднее Возрождение

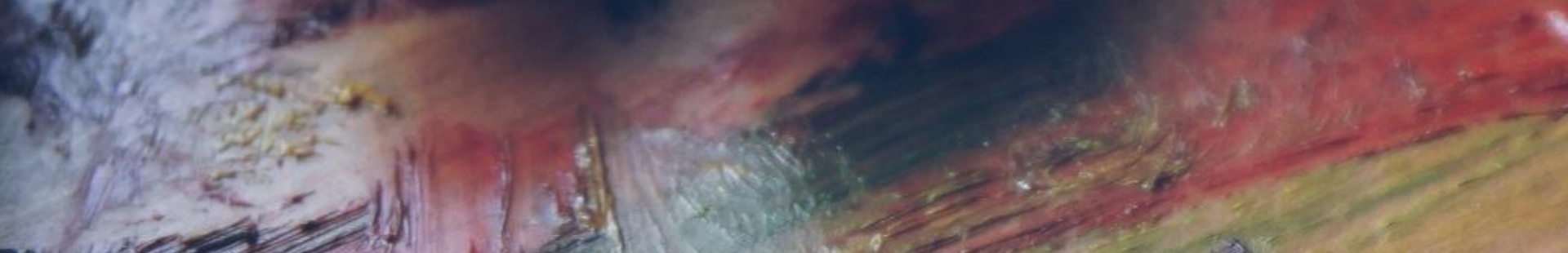
Андреа
Палладио.
(30 ноября
1508 – 19
августа 1580)











Тициан.
Настоящее
имя Тициано
Вечеллио









